

Modulbeschreibung: Profilierungsbereich Bachelor

1.	Modul	pbb123
2.	Modulbezeichnung	Vom Kerncurriculum zur Unterrichtsstunde: Handlungsorientierten (Musik-) Unterricht mehrdimensional planen und organisieren.
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Theo Hartogh
4.	Lehrende	Dr. Walter Bialek
5.	<p>Kompetenzen Wissensverbreiterung und-vertiefung</p> <p>Wissensverständnis</p>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kritisches Verständnis vom individualisierten Weg der Anpassung ministerieller Vorgaben an schulinterne Gegebenheiten und Möglichkeiten • breites und integriertes Wissen und Verstehen von schüler-orientierter didaktisch-methodischer Unterrichtsplanung • die Fähigkeit, das erworbene Wissen mit eigenem unterrichtlichem Handeln zu verknüpfen • ein Wissen und Verstehen von Unterrichtsplanung, das dem Standardfachliteratur entspricht <p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • situationsrelevante didaktisch-methodische Überlegungen zu reflektieren, in Bezug zu unterrichtlichen Kontexten zu setzen, kritisch abzuwägen und zielorientiert zu entscheiden • Aufgabenstellungen auch mehrdimensional zu betrachten und schülerorientiert zu lösen
	<p>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</p> <p>Kommunikation und Kooperation</p> <p>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</p>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Informationen zur Unterrichtsplanung sammeln, bewerten und interpretieren • Unterrichtsmaterial didaktisch-methodisch angemessen aufbereiten • Unterricht mehrdimensional planen, kritisch reflektieren und Alternativen berücksichtigen • Lern-/Leistungskontrollen pragmatisch planen und entwerfen • Lern-/Leistungskontrollen angemessen bewerten • Problemstellungen und Lösungsmöglichkeiten innerhalb der Fachschaft fundiert pädagogisch und didaktisch-methodisch diskutieren • innerhalb und außerhalb der Fachschaft sachgerecht kommunizieren und kooperieren, um Aufgabenstellungen verantwortungsvoll zu lösen • unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und ggf. berücksichtigen • Das eigene Handeln begründet planen und mit Wissen über pädagogisches und didaktisch-methodisches Handeln reflektieren

Modulbeschreibung: Profilierungsbereich Bachelor

6.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung und Diskussion von pädagogischen Leitsätzen • Einordnung in Unterricht/unterrichtliche Zusammenhänge • Kritische Betrachtung von Unterrichtsentwürfen • Darstellung von pragmatisch ausgerichteten Methoden • Wissensvermittlung und -aneignung von vorgegebenen Inhalten
7.	Ausgewählte Literatur	<p>Becker, Georg E. (2011): Unterricht planen. Handlungsorientierte Didaktik, Teil I, Beltz Grüne Reihe, Weinheim: Beltz</p> <p>Helms, Siegmund / Schneider, Reinhard / Weber, Rudolf (2008): Kompendium der Musikpädagogik. Kassel: Bosse.</p> <p>Jank, Werner (Hrsg.; 2007): Musik-Didaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen-Scriptor.</p> <p>Kühn, Clemens (2005): Analyse lernen. Kassel: Bärenreiter.</p> <p>Leopold, Silke / Redepenning, Dorothea / Steinheuer, Joachim (2008): Musikalische Meilensteine. 111 Werke, die man kennen sollte. 2 Bände. Kassel: Bärenreiter.</p> <p>Metzmacher, Ingo (2006): Keine Angst vor neuen Tönen. Eine Reise in die Welt der Musik. Reinbek: rororo.</p> <p>Meyer, Hilbert (2014): Leitfaden Unterrichtsvorbereitung, 9. Auflage. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.</p> <p>Niedersächsisches Kultusministerium (2012): Kerncurriculum für die Realschule Schuljahrgänge 5 - 10. Uni Druck Hannover.</p> <p>Niedersächsisches Kultusministerium (2012): Kerncurriculum für die Hauptschule Schuljahrgänge 5 - 10. Uni Druck Hannover.</p>
8.	Lehrveranstaltungen (SWS)	<p>pbb123.1 Dimensionen des (Musik-)Unterrichts (SE) (2 SWS)</p> <p>pbb123.2 Unterrichtsplanung und -organisation (SE) (2SWS)</p>
9.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Keine
10.	Empfohlene Vorkenntnisse	
11.	Angebotsturnus	halbjährlich
12.	Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester	Sommersemester/Wintersemester 4. Semester/ 5. Semester
13.	Modulprüfung <i>gemäß</i>	Referat oder Hausarbeit

Modulbeschreibung: Profilierungsbereich Bachelor

	Prüfungsordnung					
14.	Arbeitsaufwand	<table border="1"> <tr> <td>Kontaktstudium: 56</td> <td>Arbeitsstunden insgesamt: 180</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium: 124</td> <td>Credit Points: 6 CP</td> </tr> </table>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 180	Selbststudium: 124	Credit Points: 6 CP
Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 180					
Selbststudium: 124	Credit Points: 6 CP					
15.	Verwendbarkeit des Moduls	Profilierungsbereich Bachelor				
16.	Sonstige Anmerkungen (z. B. Anmeldeformalitäten, max. Teilnehmer/innen-Zahl)	<p>Aufgrund der räumlichen Bedingungen (Seminarraum des Faches Musik in der Liebfrauenschule) maximal 25 Teilnehmer/innen.</p> <p>Gemäß §3 Abs. 3 der Prüfungsordnung des Profilierungsbereichs besteht kein Anspruch der Studierenden auf das Vorhalten bestimmter Angebote oder eine regelmäßige Wiederholung von Modulen.</p>				