

Modulbeschreibung:

**Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design
im Master of Education für das Lehramt an Grundschulen
und
im Master of Education für das Lehramt an Haupt- und Realschulen**

Modulbeschreibung: Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design im M.Ed. Grundschulen und im M.Ed. Haupt-/Realschulen

1.	Modul	dpm001
2.	Modulbezeichnung	Vertiefung in die Designpädagogik
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. June H. Park
4.	Lehrende	Prof. Dr. June H. Park
5.	Kompetenzen Wissensverbreiterung und -vertiefung Wissensverständnis	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> • gegenüber der Bachelorebene wesentlich vertieftes und erweitertes Wissen und Verstehen des Designs und der Designpädagogik • die Fähigkeit, die Besonderheiten und Möglichkeiten der Designpädagogik zu definieren und zu interpretieren • die Kompetenz, eigenständige Ideen zur Werkpädagogik und Designpädagogik zu entwickeln und anzuwenden • ein breites, detailliertes und kritisches Verständnis auf dem neuesten Stand des Wissens in der Designpädagogik <u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> • die bildungstheoretische Bedeutung der Designpädagogik für die allgemeinbildenden Schulen zu verstehen und zu begründen • fachpraktische und fachdidaktische Probleme der Designpädagogik theoriegestützt und anwendungsbezogen zu lösen
	Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen Kommunikation und Kooperation Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> • neues und vorhandenes Wissen der Designpädagogik – auch auf der Grundlage begrenzter Informationen – in komplexen Zusammenhängen integrieren • designpädagogisch und didaktisch fundierte Entscheidungen treffen und mögliche Folgen kritisch reflektieren • sich selbständig neues Wissen und Können zur Werkpädagogik und Designpädagogik aneignen • Forschungs- und Entwicklungsfragen zum Design und zur Designpädagogik formulieren und in einem Projekt umsetzen • sich mit Vertreter*innen akademischer und nicht akademischer Handlungsfelder über fachtheoretische und fachpraktische Themen austauschen • Beteiligte in Projekten der Designpädagogik zielorientiert und angemessen einbinden • Konfliktpotenziale in der Zusammenarbeit mit anderen antizipieren und konstruktive Lösungswege aufzeigen • ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Möglichkeiten der Designpädagogik orientiert • das eigene berufliche Handeln mit theoretischem und methodischem Wissen der Designpädagogik begründen und reflektieren • die eigenen Fähigkeiten einschätzen und sowohl kooperativ als

Modulbeschreibung: Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design im M.Ed. Grundschulen und im M.Ed. Haupt-/Realschulen

		<p>auch allein fachbezogene und professionelle Entscheidungen treffen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr berufliches Handeln kritisch im Rahmen gesellschaftlicher Entwicklung einschätzen und weiterentwickeln 				
6.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion deontischer Fragestellungen im Design • Einordnung von Design in gesellschaftlichen und pädagogischen Kontext • kritische Betrachtung von Designphänomenen aus der Perspektive der Designpädagogik • Durchführung eines designpädagogisch relevanten Projekts • Exploration designpädagogischer Konzepte 				
7.	Ausgewählte Literatur	<p>Burckhardt, Luzius (2012): Design ist unsichtbar, Entwurf, Gesellschaft und Pädagogik, Berlin. Maldonado, Tomas (2007): Digitale Welt und Gestaltung. Ausgewählte Schriften zur Gestaltung, Basel. Mareis, Claudia (2011): Design als Wissenskultur. Bielefeld. Park, June H. (Hg.) (2016): Didaktik des Designs, Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung Bd. 1. München. Park, June H. (Hg.) (2018): Bildungsperspektive Design, Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung Bd. 2. München.</p>				
8.	Lehrveranstaltungen (SWS)	<p>dpm001.1 Projekt zur Designpraxis und -pädagogik (SE) (2 SWS) dpm001.2 Begleitseminar zum Projekt (SE) (2 SWS)</p>				
9.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine				
10.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine				
11.	Angebotsturnus	jährlich				
12.	Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester	Wintersemester/ 1. Semester				
13.	Modulprüfung <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Fachpraktische Prüfung				
14.	Arbeitsaufwand	<table border="1"> <tr> <td>Kontaktstudium: 56</td> <td>Arbeitsstunden insgesamt: 150</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium: 94</td> <td>Credit Points: 5 CP</td> </tr> </table>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150	Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150					
Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP					
15.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich Master of Education für das Lehramt an Grundschulen, Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design • Pflichtbereich Master of Education für das Lehramt an Haupt- und Realschulen, Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design 				
16.	Sonstige Anmerkungen	<p>Voraussichtliche Teilnahmebegrenzungen: max. 15 Teilnehmer*innen Die tatsächliche Teilnahmebegrenzung wird für jedes Semester</p>				

Modulbeschreibung: Teilstudiengang Gestaltendes Werken/Design im M.Ed. Grundschulen und im M.Ed. Haupt-/Realschulen

		<p>durch das für die Beschlussfassung über das Lehrangebot zuständige Gremium festgelegt.</p> <p>In dpm001.1 (Projekt zur Designpraxis und -pädagogik) ist die regelmäßige Teilnahme dringend empfohlen, weil für ein gelingendes Projekt zur Vertiefung der Designpädagogik die kontinuierliche Reflexion des jeweiligen Standes des individuellen Arbeitsprozesses im Dialog mit den Dozierenden und Studierenden erforderlich ist.</p>
--	--	---