Universität Vechta
University of Vechta

Übergangsregelungen im BA CS: Fach Musikpädagogik

Die Übergangsregelungen richten sich an alle Studierenden im Fach Musikpädagogik, die ihr Studium vor dem WS 13/14 begonnen haben.

Im Curriculum des Faches wurden Änderungen vorgenommen, die grundsätzlich nur die Studierenden betreffen, die zum WS 13/14 oder später ihr Studium aufnehmen. Sie (Studienbeginn vor dem WS 13/14) studieren weiter nach den Regelungen Ihrer Prüfungs- und Studienordnung. Die Lehrveranstaltungen Ihrer Module werden in den kommenden Semestern bis zum SoSe 2015 wie im Studienverlaufsplan vorgesehen angeboten. [1] Für das WS 13/14 sind entsprechend alle Module des dritten und fünften Semesters vorgesehen.

Sollten Sie abseits vom Studienverlaufsplan studieren und daher in den kommenden Semestern noch Module belegen müssen, die nicht mehr angeboten werden, können Sie gemäß der untenstehenden Tabelle „neue" Module absolvieren, die Ihnen anerkannt werden.

Beispiel: Ihnen fehlt das bisherige MU-8 *Musikalische Entwicklung: Funktionen und Wirkungen von Musik*. Wird das Modul nicht mehr angeboten, können Sie anstelle dessen das neue MU-7 *Musikpsychologie* belegen.

Beachten Sie dabei, dass nur komplette Module und keine Teilleistungen anerkannt werden können. Für Rückfragen und eine individuelle Beratung stehen Ihnen die Lehrenden im Fach Musik gerne zur Verfügung.

Die Anrechnung von Modulen der Studienordnung vom 22.09.2011 auf die ab dem WS 2013/2014 gültige Studienordnung und umgekehrt wird in folgender Tabelle dargestellt (ZKLS-Beschluss vom 26.06.2013).

Bisher: vorgesehenes Semester	**Bisher: Studienordnung Stand 22.09.2011**	**Anrechnung**	**Neu: vorgesehenes Semester**	**Neu: Studienordnung ab WS 13/14**
1./2.	**MU-1** Aufbau individueller künstlerischer Instrumental- oder Gesangsfähigkeiten 7 CP	ja	1./2.	**MU-1** Aufbau individueller künstlerischer Instrumental- oder Gesangsfähigkeiten 5 CP
1./2.	**MU-2** Musikalische Werkstatt I 5 CP	ja	1./2.	**MU-2** Musikalische Werkstatt I 5 CP
1.	**MU-3** Einführung in das Studium der Musikpädagogik 5 CP	nein		
2.	**MU-4** Vertiefung des Studiums der Musikpädagogik	nein		

[1] Die allgemeinen Übergangsregelungen im BA CS finden Sie hier.

	5 CP			
		nein	1./2.	**MU-3** Einführung in das Studium der Musikpädagogik 10 CP
3./4.	**MU-5** Vertiefung individueller künstlerischer Instrumental- oder Gesangsfähigkeiten 5 CP	ja	3./4.	**MU-4** Vertiefung individueller künstlerischer Instrumental- oder Gesangsfähigkeiten 5 CP
3./4.	**MU-6** Musikalische Werkstatt II 5 CP	ja	3./4.	**MU-5** Musikalische Werkstatt II 5 CP
3.	**MU-7** Musik in der Gesellschaft 5 CP	ja	6.	**MU-11** Musik in der Gesellschaft 5 CP
4.	**MU-8** Musikalische Entwicklung: Funktionen und Wirkungen von Musik 5 CP	ja	3./4.	**MU-7** Musikpsychologie 5 CP
5./6.	**MU-9** Konsolidierung und Abrundung individueller künstlerischer Fähigkeiten 5 CP	ja	5./6.	**MU-8** Konsolidierung und Abrundung individueller künstlerischer Instrumental- oder Gesangsfähigkeiten 5 CP
5./6.	**MU-10** Musikalische Werkstatt III 3 CP	ja	5./6.	**MU-9** Musikalische Werkstatt III 5 CP
5./6.	**MU-11** Bausteine des Musikunterrichtens 5 CP	ja	3./4.	**MU-6** Bausteine des Musikunterrichtens 5 CP
5./6.	**MU-12** Musik verstehen - Musik vermitteln 5 CP	ja	5.	**MU-10** Musik verstehen - Musik vermitteln 5 CP