

Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem C-Fach Sozialwissenschaften:

AN- Module werden berücksichtigt, wenn die dazugehörigen Professuren besetzt wurden

1	2	3	4	5	6
<p>KW-1 GENERAL STUDIES EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p>Einführungs- veranstaltung (Pflicht) / KW-1.1 KW-1.2 / GR-02 KW-1.2 / GS-1.2</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-2 GRUNDLAGEN TEMPORALITÄT UND ZEITVERSTÄNDNIS</p> <p>KW-2.1 / GS-2.2 KW-2.1 / GR-5.1 KW-2.2 / GS-4.1 KW-2.2 / GS-5.2</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-4 WISSENSZUGÄNGE WISSEN ALS TEXT</p> <p>KW-4.1 / GR-5.2 GR-NN (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p>KW-4.1 / AN-4 (1 u. 2) KW-4.1 / AN-7 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-6 INTERNATIONALISIER UNG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p>KW-6.2 / GS-12.1 KW-6.2 / GS-12.2 GR-N.N (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-7 TRANSFER: KULTURELLE IDENTITÄTEN</p> <p>KW-7.3 / KT-12.3 KW-7.3 / KT-2.2 KW-7.4 / KT-9.7</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	
	<p>KW-3 GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p>KW-3.2 / KT-7.6 KW-3.3 / KT-7.2 KW-3.3 / KT-7.4 KW-3.4 / KT-3.3</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-5 REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p>KW-5.2 / GR-7.1 KW-5.2 / GR-7.2 KW-5.2 / GS-10.1</p> <p>KW-5.2 / AN-11 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>		<p>KW-8 MEDIEN UND WISSEN</p> <p>KW-8.1 / GS-11.2 KW-8.1 / GS-3.2 KW-8.1 / GR-10.1 KW-8.2 / GR-10.2 KW-8.3 / KT-9.5</p> <p>KW-8.1 / AN-8 (1 u. 2) KW-8.1 / AN-10 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-9 BACHELOR-ARBEIT</p>

+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Schlüsselkompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP

Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem B-Fach Sozialwissenschaften:

(Es wird entweder im 3.Semester KW-4 oder KW-5 studiert; im 5 Semester wird entweder KW-7 oder KW-8 studiert)

1	2	3	4	5	6
<p>KW-1 GENERAL STUDIES</p> <p>EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p>Einführungs- veranstaltung (Pflicht) / KW-1.1 KW-1.2 / GR-02 KW-1.2 / GS-1.2</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-2 GRUNDLAGEN TEMPORALITÄT UND ZEITVERSTÄNDNIS</p> <p>KW-2.1 / GS-2.2 KW-2.1 / GR-5.1 KW-2.2 / GS-4.1 KW-2.2 / GS-5.2</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-4 WISSENSZUGÄNGE WISSEN ALS TEXT</p> <p>KW-4.1 / GR-5.2 GR-NN (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p>KW-4.1 / AN-4 (1 u. 2) KW-4.1 / AN-7 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-6 INTERNATIONALISIER UNG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p>KW-6.2 / GS-12.2 GR-N.N (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-7 TRANSFER: KULTURELLE IDENTITÄTEN</p> <p>KW-7.3 / KT-12.3 KW-7.3 / KT-2.2 KW-7.4 / KT-9.7</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	
	<p>KW-3 GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p>KW-3.2 / KT-7.6 KW-3.3 / KT-7.2 KW-3.3 / KT-7.4 KW-3.4 / KT-3.3</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-5 REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p>KW-5.1 / GS-10.1 KW-5.2 / GR-7.1 KW-5.2 / GR-7.2</p> <p>KW-5.2 / AN-11(1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>		<p>KW-8 MEDIEN UND WISSEN</p> <p>KW-8.1 / GS-11.2 KW-8.1 / GS-3.2 KW-8.1 / GR-10.1 KW-8.2 / GR-10.2 KW-8.3 / KT-9.5</p> <p>KW-8.1 / AN-8 (1 u.2) / KW-8.1 / AN-10 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-9 BACHELOR-ARBEIT</p>

+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Schlüsselkompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP

Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem A-Fach Sozialwissenschaften:

(Es wird KW-1,3,5,6 studiert)

1	2	3	4	5	6
<p>KW-1 GENERAL STUDIES</p> <p>EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p>Einführungs- veranstaltung (Pflicht) / KW-1.1 KW.1.2 / GR-02 KW-1.2 / GS-1.2</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>			<p>KW-6 INTERNATIONALISIER UNG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p>GS-12.1 KW-6.2 / GS-12.2 GR-N.N (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>		
	<p>KW-3 GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p>KW-3.2 / KT-7.6 KW-3.3 / KT-7.2 KW-3.3 / KT-7.4 KW-3.4 / KT-3.3</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>	<p>KW-5 REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p>KW-5.1 / GS-10-1 KW-5.2 / GR-7.1 KW-5.2 / GR-7.2</p> <p>KW-5.2 / AN-11 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;">10 CP</p>			<p>KW-9 BACHELOR-ARBEIT</p>

+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Schlüsselkompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP