

**Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem C-Fach *Geschichte*\*:**

AN- Module werden eingehender berücksichtigt, wenn die dazugehörigen Professuren besetzt wurden

1	2	3	4	5	6
<p><b>KW-1</b> GENERAL STUDIES EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p><b>Einführungs- veranstaltung / KW-1.1</b> KW-1.2 / PH-1.1 KW-1.2 / GR-0.2</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-2</b> GRUNDLAGEN TEMPORALITÄT UND ZEITVERSTÄNDNIS</p> <p><b>KW-2.1 / GR-5.1</b> KW-2.3 / WP-1.2 KW-2.4 / PH-2.1</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-4</b> WISSENSZUGÄNGE WISSEN ALS TEXT</p> <p><b>KW-4.1 / GR-5.2</b> KW-4.2 / SW-3.1</p> <p><b>KW-4.1 / AN-4 (1 u. 2)</b> KW-4.1 / AN-7 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-6</b> INTERNATIONALISIERU NG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p><b>KW-6.1 / WP-2.1</b> KW-6.1 / SO-2.1 KW-6.3 / SO-4.1 <b>GR-N.N</b> (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-7</b> TRANSFER: KULTURELLE IDENTITÄTEN</p> <p><b>KW-7.1 / PK-6.2</b> KW-7.2 / WP-1.2 KW-7.2 / PK-1.2 KW-7.2 / PH-3.1 KW-7.3 / KT-12.3 KW-7.3 / KT-2.2 KW-7.4 / KT-9.7</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	
	<p><b>KW-3</b> GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p><b>KW-3.1 / PH-4.1</b> KW-3.1 / PH-4.2 KW-3.2 / KT-7.6 KW-3.3 / KT-7.2 KW-3.3 / KT-7.4 KW-3.4 / KT-3.3</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-5</b> REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p><b>KW-5.1 / PH-4.1</b> KW-5.2 / GR-7.1 KW-5.2 / GR-7.2</p> <p><b>KW-5.2 / AN-11 (1 u. 2)</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>		<p><b>KW-8</b> MEDIEN UND WISSEN</p> <p><b>KW-8.1 / GS-11.2</b> KW-8.1 / GR-10.1 KW-8.2 / GR-10.2 KW-8.3 / KT-9.5 KW-8.1 / SO-2.2 KW-8.1 / PH-4.2</p> <p><b>KW-8.1 / AN-8 (1 u. 2)</b> KW-8.1 / AN-10 (1 u. 2)</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-9</b> BACHELOR-ARBEIT</p>

**+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Kompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP**

**Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem B-Fach *Geschichte*\*:**

*(Es wird entweder im 3.Semester KW-4 oder KW-5 studiert; im 5 Semester wird entweder KW-7 oder KW-8 studiert)*

1	2	3	4	5	6
<p><b>KW-1</b> GENERAL STUDIES</p> <p>EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p><b>Einführungs- veranstaltung /KW-1.1</b> KW-1.2 / PH-1.1 KW-1.2 / GR-0.2</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-2</b> GRUNDLAGEN TEMPORALITÄT UND ZEITVERSTÄNDNIS</p> <p>KW-2.1 / GR-5.1 KW-2.3 / WP-1.2 KW-2.4 / PH-2.1</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-4</b> WISSENSZUGÄNGE WISSEN ALS TEXT</p> <p>KW-4.1 / GR-5.2 KW-4.2 / SW-3.1</p> <p><i>KW-4.1 / AN-4(1 u. 2)</i> <i>KW-4.1 / AN-7 (1u.2) /</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-6</b> INTERNATIONALISIER UNG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p>KW-6.1 / WP-2.1 KW-6.1 / SO-2.1 KW-6.3 / SO-4.1 <b>GR-N.N</b> (gestaltet durch die neu zu besetzende Professur (Literatur- und Kulturwissen-schaften)</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-7</b> TRANSFER: KULTURELLE IDENTITÄTEN</p> <p>KW-7.1 / PK-6.2 KW-7.2 / WP-1.2 KW-7.2 / PK-1.2 KW-7.2 / PH-3.1 KW-7.3 / KT-12.3 KW-7.3 / KT-2.2 KW-7.4 / KT-9.7 KW-7.4 / SO-4.2</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	
	<p><b>KW-3</b> GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p>KW-3.1 / PH-4.1 KW-3.1 / PH-4.2 KW-3.2 / KT-7.6 KW-3.3 / KT-7.2 KW-3.3 / KT-7.4 KW-3.4 / KT-3.3</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-5</b> REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p>KW-5.1 / PH-4.1 KW-5.2 / GR-7.1 KW-5.2 / GR-7.2</p> <p><i>KW-5.2 / AN-11(1 u. 2)</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>		<p><b>KW-8</b> MEDIEN UND WISSEN</p> <p>KW-8.1 / GS-11.2 KW-8.1 / GR-10.1 KW-8.1 / SO-2.2 KW-8.1 / PH-4.2 KW-8.2 / GR-10.2 KW-8.3 / KT-9.5</p> <p><i>KW-8.1 / AN-8 (1 u. 2)</i> <i>KW-8.1 / AN-10 (1u. 2)</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-9</b> BACHELOR-ARBEIT</p>

**+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Kompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP**



**Studienverlaufsplan Kulturwissenschaft bei Kombination mit dem A-Fach *Geschichte*\*:** \_\_\_\_\_  
*(Es wird KW-1,3,5,6 studiert)*

1	2	3	4	5	6
<p><b>KW-1</b> GENERAL STUDIES</p> <p>EINF. IN GEISTES- und KULTUR-WISS. GRUNDLAGEN</p> <p><b>Einführungs- veranstaltung / KW-1.1</b> KW-1.2 / PH-1.1 KW-1.2 / GR-0.2</p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>			<p><b>KW-6</b> INTERNATIONALISIERU NG, LEBENSSTILE UND GENDER</p> <p><b>KW-6.1 / WP-2.1</b> <b>KW-6.1 / SO-2.1</b> <b>KW-6.3 / SO-4.1</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>		
	<p><b>KW-3</b> GRUNDLAGEN KULTUR UND ANTHROPOLOGIE</p> <p><b>KW-3.1 / PH-4.1</b> <b>KW-3.1 / PH-4.2</b> <b>KW-3.2 / KT-7.6</b> <b>KW-3.3 / KT-7.2</b> <b>KW-3.3 / KT-7.4</b> <b>KW-3.4 / KT-3.3</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>	<p><b>KW-5</b> REPRÄSENTATIONEN DES WISSENS</p> <p><b>KW-5.1 / PH-4.1</b> <b>KW-5.2 / GR-7.1</b> <b>KW-5.2 / GR-7.2</b></p> <p><b>KW-5.2 / AN-11 (1 u. 2)</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10 CP</b></p>			

+ Optionalbereich zum Erwerb fachlicher und überfachlicher Kompetenzen (inklusive Praktika) 50 CP

\* *es wird empfohlen das Modul SW-2 (NEU SW-3) im Optionalbereich zu belegen, da dies Zugangsvoraussetzung für den Master Kultureller Wandel ist*