

Modulverzeichnis - Designpädagogik
Anlage 2:

Modulverzeichnis Designpädagogik – B-Fach mit 60 AP

Module	Lernziele/Lehrinhalte	Voraussetzungen	Arten der Prüfungsleistungen	SWS	Gesamtarbeitsstunden	AP
DP-1 Künstlerisch-gestalterische Grundlehre I	Einführung in die Grundlagen der zweidimensionalen Gestaltung	keine	Fachpraktische Übung	4	180	6
DP-1.1 Methoden visueller Darstellung I	Grundlagen der zeichnerischen Darstellung von plastischen Objekten und Architektur, Gestaltungsmittel der Zeichnung, Darstellung von Volumen, Hell-Dunkel, Kennenlernen von Zeichenmaterialien, Übungen zu perspektivischen Konstruktionen	keine		2	90	3
DP-1.2 Methoden visueller Darstellung II	Vertiefung der zeichnerischen Darstellung von plastischen Objekten und Architektur, Gestaltungsmittel der Zeichnung, Darstellung von Plastizität, Volumen, und Stofflichkeit, Aspekte der Farbe und Komposition	DP-1.1		2	90	3
DP-2 Künstlerisch-gestalterische Grundlehre II	Einführung in die Grundlagen der dreidimensionalen Gestaltung	keine	Fachpraktische Übung	4	180	6
DP-2.1 Konstruktiv-räumliches Gestalten	Einführung in dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Gesetzmäßigkeiten konstruktiver Formen (Geometrie, Volumen, Raum, Achsen etc.), Entwicklung und Realisierung dreidimensionaler Strukturen mit verschiedenen Materialien	keine		2	90	3
DP-2.2 Plastisches Gestalten/Modellieren	Einführung in dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Gesetzmäßigkeiten organischer Formen (Volumen, Raum, Achsen etc.), Entwicklung und Realisierung dreidimensionaler Strukturen mit verschiedenen Materialien	keine		2	90	3

Module	Lernziele/Lehrinhalte	Voraussetzungen	Arten der Prüfungsleistungen	SWS	Gesamtarbeitsstunden	AP
DP-3 Medienpraxis	Einführung in mediale Gestaltungsformen, bildgebende Verfahren			6	225	7,5
DP-3.1 Medienschein	Einführung in die digitale Fotografie, Bildbearbeitung und Grundlagen des DTP		notenfrei Aktive Teilnahme	2	45	1,5
DP-3.2 Typografie/Layout/Computergrafik	Textgestaltung mit typografischen und bildnerischen Elementen für Print- und digitale Medien, Bildauswahl, -ausschnitt, -proportion, typografisches Raster	DP-3.1	Fachpraktische Übung	2	90	3
DP-3.3 Fotografie	Praxis der fotografischen Gestaltungsmittel und deren technische Bedingungen, Bildkomposition, Beleuchtung, Präsentation	DP-3.1	Fachpraktische Übung	2	90	3
DP-4 Werkstattpraxis	Einführung in Fertigungsverfahren, handwerklich-technische Materialbearbeitung, sicheren Umgang mit Maschinen und Geräten		notenfrei	5,3	90	3,5
DP-4.1 Maschinschein	Werkstoffkunde, Einführung in handwerkliche Techniken sowie stationäre und handgeführte Holzbearbeitungsmaschinen, Unfallverhütung (in Anlehnung an den TSM 1 der HolzBG)		notenfrei Aktive Teilnahme o. Test	3,3	45	1,5
DP-4.2 Fertigungsverfahren Holz/Metall/Kunststoff	Werkstattpraxis in den Materialbereichen Holz, Metall, Kunststoff, handwerklich-technische Grundlagen zur Ausführung dreidimensionaler Entwürfe, maßstäblicher Modelle und Objekte	DP-4.1	notenfrei Aktive Teilnahme	2	60	2
DP-5 Kunst- und Bildwissenschaften	Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen von Design	keine		4	210	7
DP-5.1 Designtheorie I	Theoretische Reflexion von Design, Gestaltung der Umwelt, Designkriterien, ästhetische, psychologische, soziologische, ökonomische und ökologische Faktoren		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-5.2 Designtheorie II	Historische Entwicklung des Designs (z.B. Theorie des		Referat o. Hausarbeit	2	90	3

Module	Lernziele/Lehrinhalte	Voraussetzungen	Arten der Prüfungsleistungen	SWS	Gesamtarbeitsstunden	AP
	Bauhauses).		o. Klausur			
DP-5.3 Exkursion	Vorbereitung und Teilnahme an Exkursion zu ausgewählten Themen der Seminare.		notenfrei Aktive Teilnahme		30	1
DP-6 Kunst- und Bildwissenschaften	Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen von Architektur u. Kunst	keine		4	210	7
DP-6.1 Kunsttheorie/ Werkanalyse	Einführung in kunstwissenschaftliche Grundfragen und Begriffe, Vielfalt und Unterschiedlichkeit künstlerischer Ausdrucksformen, wichtige künstlerische Strömungen des 19./20. Jahrhunderts und der Gegenwart, exemplarische Werkanalysen, Zeichensprachliche Aspekte zeitgenössischer Kunst und des Designs. Themen zur zeitgenössischen Kunst, zu intermediären Formen der Kunst		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-6.2 Architekturtheorie/ -geschichte	Theoretische Grundlagen historischer und aktueller Architektur		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-6.3 Exkursion	Vorbereitung und Teilnahme an Exkursion zu ausgewählten Themen der Seminare.		notenfrei Aktive Teilnahme		30	1
DP-7 Theorie u. Praxis der Designpädagogik	Einführung in die Themen, Methoden und Literatur der ästhetisch-kulturellen Bildung	keine	Referat o. Hausarbeit o. Klausur	4	210	7
DP-7.1 Ästhetisch-kulturelle Bildung	Historische und aktuelle Themen und Konzepte ästhetisch-kultureller Bildung			2	90	3
DP-7.2 Grundlagen der Designvermittlung	Theorie und Praxis der Vermittlung designspezifischer Inhalte, didaktische Planung und Organisation.			2	90	3
DP-7.3 Exkursion	Vorbereitung und Teilnahme an Exkursion zu ausgewählten Themen der Seminare.		notenfrei Aktive Teilnahme		30	1

Module	Lernziele/Lehrinhalte	Voraussetzungen	Arten der Prüfungsleistungen	SWS	Gesamtarbeitsstunden	AP
DP-8 Projekt Designpraxis	Interdisziplinäre, konzeptionelle Bearbeitung eines Themas, Entwurf, Modell und Realisierung, methodische, technische und organisatorische Realisierungsstrukturen der künstlerisch-gestalterischen Arbeit und ihre Präsentation, Umsetzung experimenteller Ideen in zwei- oder dreidimensionale Objekte	DP-1 – DP-5	Seminararbeit	4	210	7
DP-8.1 Konzeption	Selbstständige Studien zu seminarrelevanten Themen, Entwicklung von Gestaltungskonzepten			2	90	3
DP-8.2 Realisierung	Umsetzung der Konzeption, Modellbau und Präsentation			2	120	4
DP-9 Projekt Gestalten und Vermitteln	Vertiefte interdisziplinäre, konzeptionelle Bearbeitung eines Themas. Entwurf, Modell und Realisierung gestalterischer Projekte mit verschiedenen Materialien oder Medien (Computer, Foto, Video) und ihre Präsentation; Umsetzung der Konzeptionen in zwei- oder dreidimensionale Objekte und ihre Vermittlung	DP-1 – DP-6, DP-8	Seminararbeit	5	270	9
DP-9.1 Konzeption	Selbstständige Studien zu seminarrelevanten Themen, Entwicklung von Gestaltungskonzepten und ihre Vermittlung			2	120	4
DP-9.2 Realisierung	Umsetzung der Konzeption, Modellbau, Objektherstellung und Präsentation			3	150	5
Summe	Ohne BA-Thesis			40,3	1785	60

Modulverzeichnis Designpädagogik – C-Fach mit 40 AP

Module	Lernziele/Lehrinhalte	Voraussetzungen	Arten der Prüfungsleistungen	SWS	Gesamtarbeitsstunden	AP
DP-1a Künstlerisch-gestalterische Grundlehre	Einführung in die Grundlagen der zwei- und dreidimensionalen Gestaltung			6	270	9
DP-1.1 Methoden visueller Darstellung I	Grundlagen der zeichnerischen Darstellung von plastischen Objekten und Architektur, Gestaltungsmittel der Zeichnung, Darstellung von Volumen, Hell-Dunkel, Kennenlernen von Zeichenmaterialien, Übungen zu perspektivischen Konstruktionen	keine		2	90	3
DP-1.2 Methoden visueller Darstellung II	Vertiefung der zeichnerischen Darstellung von plastischen Objekten und Architektur, Gestaltungsmittel der Zeichnung, Darstellung von Plastizität, Volumen, und Stofflichkeit, Aspekte der Farbe und Komposition	DP-1.1	Fachpraktische Übung über DP-1.1 + DP-1.2	2	90	3
DP-1.3 Konstruktiv-räumliches Gestalten	Einführung in dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Gesetzmäßigkeiten konstruktiver Formen (Geometrie, Volumen, Raum, Achsen etc.), Entwicklung und Realisierung dreidimensionaler Strukturen mit verschiedenen Materialien Wahlweise DP-1.3 oder DP-1.4	keine	Fachpraktische Übung	2	90	3
DP-1.4 Plastisches Gestalten/Modellieren	Einführung in dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Gesetzmäßigkeiten organischer Formen (Volumen, Raum, Achsen etc.), Entwicklung und Realisierung dreidimensionaler Strukturen mit verschiedenen Materialien Wahlweise DP-1.3 oder DP-1.4	keine	Fachpraktische Übung	2	90	3

DP-3a Medienpraxis	Einführung in mediale Gestaltungsformen, bildgebende Verfahren			4	135	4,5
DP-3.1 Medienschein	Einführung in die digitale Fotografie, Bildbearbeitung und Grundlagen des DTP	keine	notenfrei Aktive Teilnahme	2	45	1,5
DP-3.2 Typografie/Layout/ Computergrafik	Textgestaltung mit typografischen und bildnerischen Elementen für Print- und digitale Medien, Bildauswahl, -ausschnitt, -proportion, typografisches Raster	DP-3.1	Fachpraktische Übung	2	90	3
DP-4 Werkstattpraxis	Einführung in Fertigungsverfahren, handwerklich-technische Materialbearbeitung, sicheren Umgang mit Maschinen und Geräten		notenfrei	5,3	90	3,5
DP-4.1 Maschinenschein	Werkstoffkunde, Einführung in handwerkliche Techniken sowie stationäre und handgeführte Holzbearbeitungsmaschinen, Unfallverhütung (in Anlehnung an den TSM 1 der HolzBG)	keine	notenfrei Aktive Teilnahme	3,3	45	1,5
DP-4.2 Fertigungsverfahren Holz/Metall/ Kunststoff	Werkstattpraxis in den Materialbereichen Holz, Metall, Kunststoff, handwerklich-technische Grundlagen zur Ausführung dreidimensionaler Entwürfe, maßstäblicher Modelle und Objekte	DP-4.1	notenfrei Aktive Teilnahme	2	60	2
DP-5a Kunst- und Bildwissenschaften	Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen von Design, Architektur u. Kunst	keine		6	300	10
DP-5.1 Designtheorie I	Theoretische Reflexion von Design, Gestaltung der Umwelt, Designkriterien, ästhetische, psychologische, soziologische, ökonomische und ökologische Faktoren		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-5.2 Designtheorie II	Historische Entwicklung des Designs (z.B. Theorie des Bauhauses)		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3

DP-5.3 Kunsttheorie/Werkanalyse	Einführung in kunstwissenschaftliche Grundfragen und Begriffe, Vielfalt und Unterschiedlichkeit künstlerischer Ausdrucksformen, wichtige künstlerische Strömungen des 19./20. Jahrhunderts und der Gegenwart, exemplarische Werkanalysen, Zeichensprachliche Aspekte zeitgenössischer Kunst und des Designs. Themen zur zeitgenössischen Kunst, zu intermediären Formen der Kunst Wahlweise DP-5.3 oder DP-5.4		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-5.4 Architekturtheorie /-geschichte	Theoretische Grundlagen historischer und aktueller Architektur Wahlweise DP-5.3 oder DP-5.4		Referat o. Hausarbeit o. Klausur	2	90	3
DP-5.5 Exkursion	Vorbereitung und Teilnahme an Exkursion zu ausgewählten Themen der Seminare.		notenfrei Aktive Teilnahme		30	1
DP-7a Theorie u. Praxis der Designpädagogik	Einführung in die Themen, Methoden und Literatur der Ästhetisch-kulturellen Bildung	keine	Referat o. Hausarbeit o. Klausur	4	180	6
DP-7.1 Ästhetisch-kulturelle Bildung	Historische und aktuelle Themen und Konzepte ästhetisch-kultureller Bildung			2	90	3
DP-7.2 Grundlagen der Designvermittlung	Theorie und Praxis der Vermittlung designspezifischer Inhalte, Didaktische Planung und Organisation.			2	90	3

DP-8 Projekt Designpraxis	Interdisziplinäre, konzeptionelle Bearbeitung eines Themas, Entwurf, Modell und Realisierung, methodische, technische und organisatorische Realisierungsstrukturen der künstlerisch-gestalterischen Arbeit und ihre Präsentation, Umsetzung experimenteller Ideen in zwei- oder dreidimensionale Objekte.	DP-1a – DP-4	Seminararbeit	4	210	7
DP-8.1 Konzeption	Selbstständige Studien zu seminarrelevanten Themen, Entwicklung von Gestaltungskonzepten			2	90	3
DP-8.2 Realisierung	Umsetzung der Konzeption, Modellbau und Präsentation			2	90	4
Summe	Ohne BA-Thesis			29,3	1185	40