

## Modulbeschreibungen:

### Teilstudiengang Anglistik im Bachelor Combined Studies

anb001	Einführung englische Sprachwissenschaft .....	1
anb002	Language Skills 1 .....	3
anb003	Einführung englische Literaturwissenschaft .....	5
anb004	Einführung Fachdidaktik Englisch .....	7
anb005	Language Skills 2 .....	10
anb006	Cultural Studies 1 .....	12
anb007	Disciplines of Linguistics .....	14
anb008	Epochs of Literary and Cultural History in English .....	16
anb009	Foundations of Language Teaching Methodology .....	19
anb010	Cultural Studies 2 .....	21
anb011	Language Skills 3 .....	23
anb012	Advanced Literary and Linguistic Analysis .....	25
anb013	Current Affairs .....	28

1.	Modul	anb001
2.	Modulbezeichnung	Einführung englische Sprachwissenschaft
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
4.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, Dr. Teresa Pham
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen der wesentlichen Gegenstände der englischen Sprachwissenschaft</li> <li>• ein breites Wissen über die wesentlichen Teilbereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik/Phonologie mit Einführung in die Transkription, Morphologie/Wortbildung, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und historische Linguistik</li> <li>• ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zur englischen Sprachwissenschaft durch einführende Literatur zu vertiefen</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogenen linguistische Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• sprachwissenschaftliche Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistische Grundbegriffe angemessen auf die englische Sprache anwenden und wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• englische Texte phonologisch transkribieren</li> <li>• die wichtigsten Strukturen und Funktionen der englischen Sprache erkennen und dem Stand der anglistischen Sprachwissenschaft entsprechende Lösungen realisieren</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der englischen Sprachwissenschaft formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der englischen Sprachwissenschaft orientiert</li> <li>• das eigene berufliche Handeln mit theoretischem und methodischem Wissen der Sprachwissenschaft begründen</li> </ul>
6.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissensvermittlung und Aneignung einer Übersicht über die Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft</li> <li>• Analyse und Einordnung von konkreten sprachlichen Beispielen unter Anwendung linguistischer Methoden</li> <li>• Darstellung und Einübung der phonologischen Transkription</li> <li>• kritische Betrachtung von linguistischen Problemfeldern</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Bieswanger, Markus und Annette Becker (2017): Introduction to English Linguistics. 4. Aufl. Tübingen. Crystal, David (2018): The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 3. Aufl. Cambridge. Jones, Daniel, Peter Roach, Jane Setter und John Esling (2011): Cambridge English Pronouncing Dictionary. 18. Aufl. Cambridge. Kortmann, Bernd (2005): English Linguistics: Essentials. Berlin. Mair, Christian (2015): English Linguistics: An Introduction. 3. Aufl. Tübingen. Plag, Ingo et al. (2015): Introduction to English Linguistics. 3. Aufl. Berlin.
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb001.1 Einführungsvorlesung englische Sprachwissenschaft (VL) (2 SWS) anb001.2 Einführungsübung englische Sprachwissenschaft (SE) (2 SWS)
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	keine
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Wintersemester/ 1. Semester
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 180 Selbststudium: 124                      Credit Points: 6 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb002
2.	Modulbezeichnung	Language Skills 1
3.	Modulverantwortliche/r	David Wright
4.	Lehrende	David Wright, Dr. Aaron Mitchell
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breiteres Sprachwissen im Englischen</li> <li>• verbesserte Hör- und Sprechfähigkeiten (insbesondere Aussprache)</li> <li>• verbesserte Lese- und Schreibkompetenzen (<i>minor composition</i>)</li> <li>• verbesserte Grammatik</li> <li>• vergrößerten Wortschatz</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die englische Sprache ohne auffällige ‚Germanismen‘ zu verwenden</li> <li>• mit einer verbesserten Kompetenz Texte auf Englisch zu lesen und zu schreiben</li> <li>• mit einer verbesserten Kompetenz auf Englisch mündlich zu kommunizieren</li> <li>• mündlichen Aufnahmen von Native Speakers besser zu folgen und sie besser zu verstehen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Aussprache eines englischsprachigen Landes erkennen und sich aneignen</li> <li>• sich auf einem höherem Niveau auf Englisch mündlich äußern</li> <li>• Texte mit einer verbesserten Grammatik und einem verbesserten Wortschatz schreiben, die den Erwartungen (z.B. Satzstruktur, Zusammenhang (<i>cohesion and coherence</i>), Zeichensetzung) entsprechen</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Verwendung der englischen Sprache formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen (theoretisch, methodisch)</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen von Themen mit neuem bzw. vielfältigem englischen Wortschatz (mündlich und schriftlich)</li> <li>• Hör- und Leseverstehen (inkl. schriftliche Übungen)</li> <li>• Ausspracheübungen (inkl. sprachtherapeutische Anteile)</li> <li>• Grammatik des Englischen (Schwerpunkt: Lernende mit Deutsch als Muttersprache)</li> <li>• Textproduktion</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Kursbuch und/oder Skripte
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb002.1 Oral Skills 1 (SE) (2 SWS) anb002.2 Written Skills 1 (SE) (2 SWS)
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	keine
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Wintersemester/ 1. Semester
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur oder mündliche Prüfung
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 94                      Credit Points: 5 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb003
2.	Modulbezeichnung	Einführung englische Literaturwissenschaft
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Lennartz
4.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen über die Grundlagen der allgemeinen und englischen Literaturwissenschaft</li> <li>• kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Modelle und Methoden der Literaturwissenschaft (z.B. New Historicism, gender studies, ecocriticism)</li> <li>• die Fähigkeit, anhand akribischer Textlektüre (close reading) Texte zu beschreiben und in ihren Einzelheiten zu analysieren</li> <li>• ein Wissen und Verstehen im Umgang mit Forschungsliteratur</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen literatur- und kulturtheoretisch zu reflektieren, ausgewählte Aspekte der Literaturwissenschaft auf Texte zu applizieren</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen und digitalisierter Medien im Kontext der Literaturwissenschaft zu erkennen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen der Literatur- und Kulturgeschichte sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>• Lösungsansätze entdecken und dem Stand der modernen Literatur- und Kulturwissenschaft entsprechende Lösungen erproben</li> <li>• anwendungsorientierte Projekte durchführen und zur Lösung komplexer Aufgaben im Team beitragen</li> <li>• erste Forschungsfragen der Literatur- und Kulturwissenschaft ableiten und definieren</li> <li>• ausgewählte Forschungsmethoden und -modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft auf ihre Eignung überprüfen und in ersten Forschungsergebnissen darlegen</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Literatur- und Kulturwissenschaft formulieren und diese ggf. im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um zunächst basale Aufgabenstellungen verantwortungsvoll zu lösen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der anglistischen Literaturwissenschaft orientiert</li> <li>• das eigene berufliche Handeln ggf. mit theoretischem und methodischem Wissen aus der Perspektive der anglistischen</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

		Literatur- und Kulturwissenschaft begründen
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion und Musteranalyse von Texten der englischsprachigen Literatur und Kultur</li> <li>• Einordnung und Klassifikationen von Textsorten</li> <li>• kritische Betrachtung von theoretischen Modellen und Klassikern der Literaturkritik</li> <li>• Darstellung von Perioden der englischsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Belsey, Catherine (2011): A Future for Criticism. Oxford.          Bode, Christoph (2001): Einführung in die Lyrikanalyse. Trier.          Bode, Christoph (2011): The Novel. An Introduction. Oxford.          Eagleton, Terry (2008): Literary Theory. An Introduction. Minneapolis.</p>
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb003.1 Einführung englische Literaturwissenschaft (VL) (2 SWS)          anb003.2 Praxisorientiertes Seminar zur Literaturwissenschaft (SE) (2 SWS)</p>
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	Keine
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 2. Semester
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 180
		Selbststudium: 124                      Credit Points: 6 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb004
2.	Modulbezeichnung	Einführung Fachdidaktik Englisch
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sonja Brunsmeier
4.	Lehrende	Prof. Dr. Sonja Brunsmeier, Petra B. Schubert
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen des Spracherwerbs</li> <li>• kritisches Verständnis von Theorien, Konzepten und Modellen des Spracherwerbs</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zu Fragestellungen und Ergebnissen der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung zu vertiefen</li> <li>• ein Wissen und Verstehen der Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik, das dem Stand der Fachliteratur entspricht</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung</li> <li>• Kenntnisse über Inklusion und Förderschwerpunkte</li> <li>• Kenntnisse im Bereich der Digitalisierung</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisse der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung kritisch zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> <li>• Ziele eines handlungs- und lernerorientierten Englischunterrichts zu erkennen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen des Spracherwerbs bewerten und interpretieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• Forschungsfragen der Fremdsprachendidaktik ableiten und definieren</li> <li>• Forschungsergebnisse darlegen und erläutern</li> <li>• Aufgaben und Ziele des Fremdsprachenunterrichts als gesteuerter Spracherwerb benennen, reflektieren und bewerten</li> <li>• zentrale Gegenstandsbereiche und Handlungsfelder von Englischunterricht reflektieren sowie deren Bedeutung für die zukünftige Unterrichtstätigkeit einschätzen</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen (theoretisch, methodisch)</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> </ul>

	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Fachdidaktik orientiert</li> <li>• das eigene berufliche Handeln mit theoretischem und methodischem Wissen der Fremdsprachendidaktik begründen</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</li> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion von Sprachtheorien (historisch und systematisch)</li> <li>• Einordnung und kritische Betrachtung von aktuellen Fragestellungen der Sprachlehr- und -lernforschung</li> <li>• Darstellung des Methodenspektrums des Fremdsprachenunterrichts, inkl. Differenzierung und Inklusion</li> <li>• Darstellung und Nutzung analoger und digitaler Medien</li> <li>• Wissensvermittlung und -aneignung von Aspekten der Fremdsprachendidaktik und von historischen Aspekten des Englischunterrichts, Sprachenpolitik</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Lightbown, Patsy M. und Nina Spada (2021): How languages are learned. 5. Aufl. Oxford: Oxford University ELT.</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas und Marita Schocker-von Ditzfurth (2020): Introduction to English Language Teaching. 4. Aufl. Stuttgart: Klett.</p> <p>Thaler, E. (2012). Englisch unterrichten. Berlin.</p> <p>Ergänzende Literatur wird in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb004.1 Einführung Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien (SE) (2 SWS)</p> <p>anb004.2 Einführung Fremdsprachendidaktik (SE) (2 SWS)</p>
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen gemäß Prüfungsordnung</b>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	keine
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Wintersemester/ 3. Semester
13.	<b>Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung</b>	Klausur
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56 <span style="float: right;">Arbeitsstunden insgesamt: 210</span>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

---

		Selbststudium: 154	Credit Points: 7CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li></ul>	
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>		

1.	Modul	anb005
2.	Modulbezeichnung	Language Skills 2
3.	Modulverantwortliche/r	David Wright
4.	Lehrende	David Wright, Dr. Aaron Mitchell
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>erweitertes Sprachwissen im Englischen</li> <li>vertiefte Hör- und Sprechfähigkeiten (insbesondere Aussprache und Genauigkeit von Grammatik und Wortschatz)</li> <li>vertiefte Lese- und Schreibkompetenzen (<i>academic essays</i>)</li> <li>fundierte Grammatik</li> <li>verbreiterten Wortschatz</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit mehr Genauigkeit und mehr Abwechslung von Grammatik und Wortschatz mündlich und schriftlich auf Englisch zu kommunizieren</li> <li>selbstständig komplexe englische Texte zu lesen, verstehen und diskutieren und darauf bezugnehmend eigene englischsprachige Texte zu produzieren</li> <li>komplexe englische Texte schriftlich zusammenzufassen und zu analysieren</li> <li>eigene mittelgroße bis umfangreiche englischsprachige Texte zu produzieren</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre angeeignete Aussprache weiter verfeinern</li> <li>sich auf einem akademischen Niveau auf Englisch mündlich äußern durch Genauigkeit von Grammatik und Wortschatz</li> <li>fordernde englische Texte lesen und analysieren</li> <li>längere Texte mit einer vertieften Grammatik und einem anspruchsvollen Wortschatz schreiben, die den Erwartungen an einen Essay entsprechen</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Verwendung der englischen Sprache formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen (theoretisch, methodisch)</li> <li>mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert</li> <li>die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

		<p>Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>				
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen und Diskussionen von Themen mit einem vertieften englischen Wortschatz (mündlich und schriftlich)</li> <li>• komplexe englische Texte lesen und verstehen</li> <li>• komplexe englische Texte schriftlich zusammenfassen und analysieren</li> <li>• Übungen zur Produktion zunehmend umfangreicherer und eigenständiger englischsprachiger Texte</li> <li>• Struktur eines Essays in englischer Sprache erlernen und anwenden</li> </ul>				
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Kursbuch und/oder Skripte				
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb005.1 Oral Skills 2 (SE) (2 SWS) anb005.2 Written Skills 2 (SE) (2 SWS)				
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine				
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb002				
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich				
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 2. Semester				
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur oder mündliche Prüfung oder Portfolio				
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	<table border="0"> <tr> <td>Kontaktstudium: 56</td> <td>Arbeitsstunden insgesamt: 150</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium: 94</td> <td>Credit Points: 5 CP</td> </tr> </table>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150	Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150					
Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP					
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>				
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>					

1.	Modul	anb006
2.	Modulbezeichnung	Cultural Studies 1
3.	Modulverantwortliche/r	Dr. Aaron Mitchell
4.	Lehrende	Dr. Aaron Mitchell, David Wright
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen wesentlicher geographischer, politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Gegebenheiten in Großbritannien und den USA – unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren</li> <li>• ein Wissen und Verstehen der britischen und amerikanischen Kultur, das dem Stand der Fachliteratur entspricht</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zur britischen und amerikanischen Kultur zu vertiefen</li> <li>• Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten im Hinblick auf das Verständnis kultureller und gesellschaftlicher Phänomene Großbritanniens und der USA</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen der Kulturen Großbritanniens und der USA sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• selbstständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der Kulturen Großbritanniens und der USA gestalten</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen im Bereich der Kulturen Großbritanniens und der USA formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion der Kulturen Großbritanniens und der USA</li> <li>• Einordnung und kritische Betrachtung von wichtigen gesellschaftlichen Institutionen und Strukturen in Großbritannien und in den USA</li> <li>• Wissensvermittlung und -aneignung von wichtigen geographischen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Gegebenheiten in Großbritannien und in den USA – unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren</li> <li>• Weiterentwicklung von Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten durch Verständnis kultureller und gesellschaftlicher Phänomene Großbritanniens und der USA</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Kursbuch UK und USA; Skripte; ausgewählte Literatur im Semesterapparat
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb006.1 United Kingdom (SE) (2 SWS) anb006.2 United States of America (SE) (2 SWS)
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	keine
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Wintersemester/ 3. Semester (A-Fach) bzw. 5. Semester (B-Fach)
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 150 Selbststudium: 94                      Credit Points: 5 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb007
2.	Modulbezeichnung	Disciplines of Linguistics
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
4.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, Dr. Teresa Pham
5.	<p><b>Kompetenzen</b>  <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b></p> <p><b>Wissensverständnis</b></p>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen über Fachtermini, Fragestellungen und Probleme in einem der vier Teilbereiche Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Semantik und Syntax sowie in einem der vier Teilbereiche Textlinguistik, Pragmatik, Soziolinguistik und Sprachgeschichte</li> <li>• ein kritisches Verständnis von Theorien, Prinzipien und Methoden der beiden ausgewählten linguistischen Bereiche</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen in den gewählten Bereichen selbstständig zu vertiefen</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände in den gewählten sprachwissenschaftlichen Bereichen auf dem Stand der Forschung</li> </ul> <p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen von Teilbereichen der anglistischen Sprachwissenschaft zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen der anglistischen Sprachwissenschaft vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<p><b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b></p> <p><b>Kommunikation und Kooperation</b></p> <p><b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b></p>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen der anglistischen Sprachwissenschaft bewerten und interpretieren sowie wissenschaftlich fundierte Urteile und Argumente ableiten</li> <li>• Lösungsansätze entwickeln und dem Stand der Linguistik entsprechende Lösungen realisieren</li> <li>• selbstständig anwendungsorientierte Analysen durchführen auch auf Basis digitaler Textdatenbanken</li> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der anglistischen Linguistik formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• unterschiedliche sprachwissenschaftliche Sichtweisen berücksichtigen</li> <li>• fachbezogene Positionen und Problemlösungen der Linguistik formulieren und argumentativ verteidigen</li> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Sprachwissenschaft orientiert</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung</li> </ul>

		Gestaltungsspielräume nutzen
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissensvermittlung und -aneignung von ausgewählten Disziplinen der englischen Sprachwissenschaft</li> <li>• Darstellung von Analysemethoden auf verschiedenen sprachlichen Deskriptionsebenen und unter Einbeziehung neuer Medien</li> <li>• Einordnung von sprachlichen Phänomenen im Forschungskontext</li> <li>• kritische Betrachtung von linguistischen Problemen</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Baugh, Albert C. und Thomas Cable (2013): A History of the English Language. 6. Aufl. London.</p> <p>Biber, Douglas, Susan Conrad und Geoffrey Leech (2011): Longman Student Grammar of Spoken and Written English. London.</p> <p>Cruse, D. Alan (2011): Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. 3. Aufl. Oxford.</p> <p>Gimson, Alfred C. und Alan Cruttenden (2014): Gimson's Pronunciation of English. 8. Aufl. London.</p> <p>Grundy, Peter (2013): Doing Pragmatics. 3. Aufl. New York.</p> <p>Plag, Ingo (2018): Word-formation in English. 2. Aufl. Cambridge.</p> <p>Schneider, Edgar W. (2011): English Around the World: An Introduction. Cambridge.</p> <p>Schubert, Christoph und Jan Renkema (2018): Introduction to Discourse Studies. New Edition. Amsterdam.</p>
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb007.1 From Sound to Sentence (Phonology, Morphology, Semantics and Syntax) (SE) (2 SWS)</p> <p>anb007.2 From Text to Context (Text linguistics, Pragmatics, Sociolinguistics and Historical Linguistics) (SE) (2 SWS)</p>
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb001
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 4. Semester
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Hausarbeit oder Referat oder Klausur
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 270
		Selbststudium: 214                      Credit Points: 9 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb008
2.	Modulbezeichnung	Epochs of Literary and Cultural History in English
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Lennartz
4.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	<b>Kompetenzen</b>	
	<b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen der englischen (oder irischen oder amerikanischen) Literatur- und Kulturgeschichte</li> <li>• kritisches Verständnis von Theorien, Modellen und Schlüsseltexten der englischsprachigen Literatur und Kultur</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen der Textanalyse/-kritik und der Literatur- und Kulturgeschichte zu vertiefen</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem neuesten Stand der Forschung in der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen literatur- und kulturtheoretisch zu reflektieren, in Bezug zum literaturhistorischen Gesamtkontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund größerer epochaler Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen der Literatur- und Kulturgeschichte sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• Lösungsansätze entwickeln und dem Stand der modernen Literatur- und Kulturwissenschaft entsprechende Lösungen realisieren</li> <li>• selbstständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der englischsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte gestalten</li> <li>• zentrale Forschungsfragen der Literatur- und Kulturwissenschaft erkennen, ableiten und definieren</li> <li>• Forschungsmethoden und -modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft anwenden sowie Forschungsergebnisse mit Hilfe der Erkenntnisse neuer Medien und Digitalisierungsstrategien darlegen und erläutern</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Literatur- und Kulturwissenschaft formulieren und diese im ggf. Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>

	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der anglistischen Literaturwissenschaft orientiert</li> <li>• das eigene berufliche Handeln ggf. mit theoretischem und methodischem Wissen aus der Perspektive der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft begründen</li> </ul>				
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion von Texten der englischsprachigen Literatur und Kultur</li> <li>• Einordnung und Verortung von Texten, Kunst- und Kulturzeugnissen in ihren Epochen</li> <li>• kritische Betrachtung und Hinterfragung von theoretischen Modellen, Diskursen und Klassikern der Literaturkritik</li> <li>• Darstellung von Gesamtkontexten und Analogien zu weiteren epochalen Kulturräumen und Zeitströmungen</li> </ul>				
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Bate, Jonathan (2008): Shakespeare the Genius of His Age. London.</p> <p>Casaliggi, Carmen und Porscha Fermanis (2016): Romanticism: A Literary and Cultural History. New York.</p> <p>Poplawski, Paul, ed. (2008): English Literature in Context. Cambridge.</p> <p>Rogers, Pat, ed. (2001): The Oxford Illustrated History of English Literature. Oxford.</p> <p>Schmidt, Johann N. (2011): Kulturgeschichte Großbritannien 1945-2000. Stuttgart.</p> <p>Sweet, Matthew (2001): Inventing the Victorians. London.</p>				
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb008.1 Epochs and Contexts of British / Irish / American Literary and Cultural History (VL) (2 SWS)</p> <p>anb008.2 Authors, Movements or Genres from 16th- to 21st-Century Literature (SE) (2SWS)</p>				
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine				
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb003				
11.	<b>Angebotsturnus</b>	halbjährlich				
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	<p>Wintersemester/ 5. Semester</p> <p>alternativ: Sommersemester/ 4. Semester</p>				
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur oder Hausarbeit				
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kontaktstudium: 56</td> <td>Arbeitsstunden insgesamt: 270</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium: 214</td> <td>Credit Points: 9 CP</td> </tr> </table>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 270	Selbststudium: 214	Credit Points: 9 CP
Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 270					
Selbststudium: 214	Credit Points: 9 CP					

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

---

15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach und B-Fach
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb009
2.	Modulbezeichnung	Foundations of Language Teaching Methodology
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sonja Brunsmeier
4.	Lehrende	Prof. Dr. Sonja Brunsmeier, Petra B. Schubert
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen der Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik und ihrer Praxisrelevanz</li> <li>• kritisches Verständnis von Methoden und Verfahren eines handlungs- und lernerorientierten Englischunterrichts</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen über Vermittlungsmethoden zu vertiefen</li> <li>• ein Wissen und Verstehen der Lehr- und Lernmaterialien und deren differenzierenden und digitalisierten Anwendungs- und Einsatzmöglichkeiten</li> <li>• die Fähigkeit, Ziele eines handlungs- und lernerorientierten Englischunterrichts zu erkennen</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen erkenntnistheoretisch zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösungsansätze entwickeln und dem Stand der Fremdsprachendidaktik entsprechende Lösungen realisieren</li> <li>• anwendungsorientierte Projekte unter Einsatz von authentischen, aktuellen Lehr- und Lernmaterialien (inkl. Differenzierung und Inklusion) durchführen</li> <li>• selbstständig weiterführende Lernprozesse gestalten</li> <li>• Grundlagenkenntnisse des Spracherwerbs unterrichtsbezogen reflektieren, insbesondere im Hinblick auf adäquate Vermittlungsmethoden</li> <li>• das Beziehungsgefüge von Inhalten, Zielen und Methoden des Englischunterrichts verstehen und reflektieren</li> <li>• basierend auf konzeptionellen Kenntnissen die Grundsätze zeitgemäßen Englischunterrichts verstehen und anwenden</li> <li>• sich in einer digitalisierten Lernumgebung zurechtfinden und mit den verfügbaren Ressourcen anwendungsbezogen arbeiten</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Vermittlungsmethoden formulieren und diese fundiert begründen (theoretisch, methodisch)</li> <li>• mit anderen kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>

	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Fremdsprachendidaktik orientiert</li> <li>• das eigene berufliche Handeln mit theoretischem und methodischem Wissen der Fachdidaktik begründen</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</li> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>	
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion von Zielen, Methoden und Inhalten des handlungsorientierten Englischunterrichts</li> <li>• kritische Betrachtung von analogen und digitalen Lehrmaterialien im Hinblick auf Nutzen und differenzierende, inklusive Einsatzmöglichkeiten</li> <li>• Wissensvermittlung und -aneignung von Vermittlungsmethoden</li> </ul>	
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Harmer, Jeremy (latest edition): The Practice of English Language Teaching. Harlow.</p> <p>Weitere Literatur wird in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb009.1 Action-based language teaching: Objectives, methods, approaches (SE) (2 SWS)</p> <p>anb009.2 Analyzing teaching materials for the EFL classroom (SE) (2 SWS)</p>	
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine	
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb004	
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich	
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 6. Semester	
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Referat oder Portfolio	
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik B-Fach</li> </ul>	
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>		

1.	Modul	anb010
2.	Modulbezeichnung	Cultural Studies 2
3.	Modulverantwortliche/r	Dr. Aaron Mitchell
4.	Lehrende	Dr. Aaron Mitchell, David Wright
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen eines Themenbereichs oder ausgewählter Themenbereiche der kulturellen und gesellschaftlichen Phänomene der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zu kulturellen und gesellschaftlichen Phänomenen der jeweiligen englischsprachigen Länder zu vertiefen</li> <li>• ein Wissen und Verstehen eines Themenbereichs oder ausgewählter Themenbereiche der Kulturen und Gesellschaften der jeweiligen englischsprachigen Länder, das dem Stand der Fachliteratur entspricht</li> <li>• Vertiefung von Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten im Hinblick auf kulturelle und gesellschaftliche Phänomene der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Informationen eines Themenbereichs oder ausgewählter kultureller und gesellschaftlicher Themenbereiche sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• Lösungsansätze entwickeln und entsprechende Lösungen realisieren</li> <li>• selbstständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der Kulturen und Gesellschaften der jeweiligen englischsprachigen Länder gestalten</li> <li>• Forschungsfragen kultureller und gesellschaftlicher Phänomene der jeweiligen englischsprachigen Länder ableiten und definieren</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen im Bereich eines Themenbereichs oder ausgewählter Themenbereiche der Kulturen und Gesellschaften der jeweiligen englischsprachigen Länder formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden</li> </ul>

	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<p>kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</li> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Diskussion und kritische Betrachtung von einem Thema oder ausgewählten Themen der kulturellen und gesellschaftlichen Phänomene der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> <li>• Vertiefung der Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten im Hinblick auf kulturelle und gesellschaftliche Phänomene der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Kursbuch United Kingdom/Other und United States of America/Other; ausgewählte Literatur im Semesterapparat; Skripte
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb010.1 United Kingdom/Other (SE) (2 SWS) anb010.2 United States of America/Other (SE) (2 SWS)
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen gemäß Prüfungsordnung</b>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb006
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 4. Semester
13.	<b>Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Referat oder mündliche Prüfung
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56                      Arbeitsstunden insgesamt: 180 Selbststudium: 124                      Credit Points: 6 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach</li> </ul>
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>	

1.	Modul	anb011
2.	Modulbezeichnung	Language Skills 3
3.	Modulverantwortliche/r	Dr. Aaron Mitchell
4.	Lehrende	Dr. Aaron Mitchell, David Wright
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der englischen Sprachkompetenzen</li> <li>• kritisches Verständnis von dem Übersetzen aus dem Deutschen ins Englische</li> <li>• kritisches Verständnis von englischsprachigen Medien</li> <li>• Vertiefung von Wissen über Präsentationen</li> <li>• Vertiefung der Kompetenzen, auf Englisch zu diskutieren und debattieren</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zu Medien, Übersetzungen und Präsentationen zu vertiefen</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche und praxisrelevante Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Fähigkeiten zu übersetzen, zu debattieren, und zu präsentieren im akademischen und beruflichen Bereich einsetzen</li> <li>• die Fähigkeiten englischsprachige Medien zu verstehen und zu analysieren im akademischen und beruflichen Bereich einsetzen</li> <li>• relevante Informationen sammeln, bewerten und interpretieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• Lösungsansätze entwickeln und entsprechende Lösungen realisieren</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert</li> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren sowie unter Anleitung</li> </ul>

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

		<p>Gestaltungs- und Entscheidungsspielräume nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>	
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Lese-, Schreib-, und Sprechfähigkeiten</li> <li>• Präsentieren und Debattieren</li> <li>• Übersetzungen aus dem Deutschen ins Englische</li> <li>• Verstehen und Analysieren englischsprachiger Medien</li> </ul>	
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	Kursbuch/Kursbücher; ausgewählte Literatur im Semesterapparat; Skripte	
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb011.1 Oral Skills 3 (SE) (2 SWS) anb011.2 Written Skills 3 (SE) (2 SWS)	
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine	
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb002, anb005	
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich	
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Wintersemester/ 5. Semester	
13.	<b>Modulprüfung</b> <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	Klausur oder Hausarbeit oder Referat oder mündliche Prüfung	
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 180
		Selbststudium: 124	Credit Points: 6 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach</li> </ul>	
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>		

1.	Modul	anb012
2.	Modulbezeichnung	Advanced Literary and Linguistic Analysis
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
4.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spezialisiertes Wissen und Problembewusstsein für fortgeschrittene Aspekte der englischen Linguistik und der Literatur</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen der Textanalyse und -kritik auf Problemstellungen der Linguistik und Literatur anzuwenden</li> <li>• einige vertiefte Wissensbestände auf dem neuesten Stand der Forschung in der englischen Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<p><u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen spezifische Aussagen der Linguistik sowie der Literaturwissenschaft zu reflektieren und in Bezug zu größeren Gesamtkontexten zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund größerer epochaler Zusammenhänge und linguistischer Theorien mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• selbstständig Lösungsansätze entwickeln und dem Stand der modernen Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft entsprechende Lösungen realisieren</li> <li>• anwendungsorientierte Projekte durchführen und zur Lösung komplexer Aufgaben im Team beitragen</li> <li>• selbstständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der englischsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte gestalten</li> <li>• Forschungsfragen am Schnittpunkt der Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft ableiten und definieren</li> <li>• komplexe Forschungsmethoden und -modelle der Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft anwenden sowie Forschungsergebnisse aufbereiten und erläutern</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachliche und sachbezogene Problemlösungen der Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft formulieren und diese im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen (theoretisch, methodisch)</li> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und</li> </ul>

	<b>Selbstverständnis/ Professionalität</b>	Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der Anglistik orientiert <ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene berufliche Handeln ggf. mit theoretischem und methodischem Wissen aus der Perspektive der Linguistik und der Literatur- und Kulturwissenschaft begründen</li> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen.</li> </ul>
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion und Erörterung von Texten und ausgewählter Analysemethoden in der englischsprachigen Literatur, Kultur und Linguistik unter Einbeziehung digitaler Textdatenbanken</li> <li>• Einordnung von sprachlichen Phänomenen in ihre jeweiligen situativen und soziokulturellen Gebrauchskontexte auch in den Neuen Medien</li> <li>• kritisch differenzierte Betrachtung von Klassikern der Literaturkritik sowie theoretischen Modellen in Literaturwissenschaft und Linguistik</li> <li>• Darstellung von epochalen Kulturräumen und Zeitenströmen</li> </ul>
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	<p>Gigante, Denise (2005): Taste: A Literary History. London / New Haven.</p> <p>Huang, Yan (2014): Pragmatics. 2. Aufl. Oxford.</p> <p>Leech, Geoffrey und Jan Svartvik (2013). A Communicative Grammar of English. 3. Aufl. London.</p> <p>Prickett, Stephen (2002): Narrative, Religion and Science: Fundamentalism versus Irony, 1700-1999. Cambridge.</p> <p>Schmid, Hans-Jörg (2016): English Morphology and Word-formation: An Introduction. 3. Aufl. Berlin.</p> <p>Schubert, Christoph (2012): Englische Textlinguistik: Eine Einführung. 2. Aufl. Berlin.</p> <p>Shaughnessy, Robert ed. (2007): Shakespeare and Popular Culture. Cambridge.</p> <p>Wu, Duncan (2015): 30 Myths about the Romantics. Oxford.</p>
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	<p>anb012.1 Current Issues and Controversies in Literary and Cultural Studies in English (SE) (2 SWS)</p> <p>anb012.2 Current Issues in Theoretical and Applied Linguistics (SE) (2 SWS)</p>
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen gemäß Prüfungsordnung</b>	keine
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb007, anb008
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 6. Semester
13.	<b>Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung</b>	Hausarbeit oder Referat oder Portfolio

## Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Anglistik im BA CS

---

14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach</li><li>• Wahlpflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik B-Fach</li></ul>	
16.	<b>Sonstige Anmerkungen</b>		

1.	Modul	anb013
2.	Modulbezeichnung	Current Affairs
3.	Modulverantwortliche/r	David Wright
4.	Lehrende	David Wright, Dr. Aaron Mitchell
5.	<b>Kompetenzen</b> <b>Wissensverbreiterung und -vertiefung</b>	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breites und integriertes Wissen und Verstehen der aktuellen Themen bzw. Ereignisse der jeweiligen englischsprachigen Länder der beiden Seminare</li> <li>• kritisches Verständnis von den politischen, gesellschaftlichen und historischen Zusammenhängen der aktuellen Themen bzw. Ereignisse der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> <li>• die Fähigkeit, das erworbene Wissen zu aktuellen Themen bzw. Ereignissen der jeweiligen Länder weiter zu verfolgen und zu vertiefen</li> <li>• ein Wissen und Verstehen der aktuellen Themen bzw. Ereignisse der jeweiligen englischsprachigen Länder, das dem Stand der Fachliteratur entspricht</li> </ul>
	<b>Wissensverständnis</b>	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsbezogen fachliche Aussagen zu reflektieren, in Bezug zum Kontext zu setzen und kritisch abzuwägen</li> <li>• Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen</li> </ul>
	<b>Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen</b>	<u>Die Studierenden können:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich über aktuelle Themen bzw. Ereignisse der jeweiligen englischsprachigen Länder auf einem höheren Sprachniveau zielorientiert unterhalten</li> <li>• unterschiedliche Meinungen der öffentlichen Medien zu bestimmten Themen bzw. Ereignissen differenzieren</li> <li>• relevante Informationen der aktuellen Themen bzw. Ereignisse der jeweiligen englischsprachigen Länder sammeln, bewerten und interpretieren in deren politischen, gesellschaftlichen und historischen Zusammenhängen</li> <li>• Forschungsfragen der aktuellen Themen bzw. Ereignisse ableiten und definieren</li> <li>• wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten</li> <li>• anwendungsorientierte Projekte durchführen und zur Lösung komplexer Aufgaben im Team beitragen</li> </ul>
	<b>Kommunikation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen und Interessen anderer Beteiligter reflektieren und berücksichtigen</li> </ul>
	<b>Wissenschaftliches Selbstverständnis/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns in den Berufsfeldern der</li> </ul>

	<b>Professionalität</b>	<p>Anglistik orientiert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigenen Fähigkeiten mit Blick auf das berufliche Selbstbild einschätzen und reflektieren</li> <li>• ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen</li> </ul>				
6.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen und kritische Betrachtungen von aktuellen Themen bzw. Ereignissen der jeweiligen englischsprachigen Länder</li> <li>• Einordnung von aktuellen Themen bzw. Ereignissen der jeweiligen englischsprachigen Länder in deren politische, gesellschaftliche, und historische Zusammenhänge</li> <li>• Recherchieren von aktuellen Themen bzw. Ereignissen der jeweiligen englischsprachigen Länder in gedruckten und digitalen Medien sowie darauffolgendes Präsentieren und Debattieren zur Vertiefung des kulturellen Wissens und sprachlicher Fähigkeiten</li> <li>• sowohl anspruchsvolle schriftliche (lesen, schreiben) als auch mündliche (hören, sprechen) Aufgaben zur Förderung der Sprachfähigkeiten</li> <li>• Verständnis komplexer Fragen bzw. Themen sowie mündliche und schriftliche Weitervermittlung dieser auf Englisch auf eine präzise Art und Weise</li> </ul>				
7.	<b>Ausgewählte Literatur</b>	eine breite Auswahl von Nachrichtenquellen; ausgewählte Literatur im Semesterapparat				
8.	<b>Lehrveranstaltungen (SWS)</b>	anb013.1 Current Affairs in the UK/Other (SE) (2 SWS) anb013.2 Current Affairs in the USA/Other (SE) (2 SWS)				
9.	<b>Zugangsvoraussetzungen gemäß Prüfungsordnung</b>	keine				
10.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse</b>	anb002, anb005, anb006				
11.	<b>Angebotsturnus</b>	jährlich				
12.	<b>Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester</b>	Sommersemester/ 6. Semester				
13.	<b>Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung</b>	Klausur oder Referat oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit				
14.	<b>Arbeitsaufwand</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Kontaktstudium: 56</td> <td style="width: 50%;">Arbeitsstunden insgesamt: 240</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium: 184</td> <td>Credit Points: 8 CP</td> </tr> </table>	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240	Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240					
Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP					
15.	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Anglistik A-Fach</li> <li>• Wahlpflichtbereich Bachelor Combined Studies Anglistik B-Fach</li> </ul>				

16.	Sonstige Anmerkungen	
-----	----------------------	--