



Bewerbung/Zulassung

Zugangsvoraussetzungen

Die Aufnahme des Studiums des Erweiterungsfaches Musik setzt voraus, dass die/der Studierende für den Studiengang „Master of Education“ für das Lehramt an Grundschulen oder an Haupt-, Real und Oberschulen zugelassen worden ist oder einen gleichwertigen Abschluss an der Universität Vechta oder einer anderen Hochschule erworben hat. Das Studium setzt den Nachweis einer besonderen Eignung gem. der Ordnung über den Nachweis einer besonderen künstlerischen Befähigung zum Studium künstlerischer Teilstudiengänge voraus.

Weitere Informationen zur Eignungsprüfung

www.uni-vechta.de/einrichtungen/wissenschaftliche-einrichtungen/institute-faecher/musik/eignungspruefung/

Zulassungsbeschränkung

Informationen zu möglichen Zulassungsbeschränkungen finden Sie hier: www.uni-vechta.de/emu

Regelstudienzeit

3 Semester

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsschluss/Einschreibefrist

Siehe: www.uni-vechta.de/emu

Kosten und Finanzierung

Siehe: www.uni-vechta.de/emu

Weitere Informationen zum Studiengang

www.uni-vechta.de/emu

Universität Vechta

Die Universität Vechta ist eine junge Campusuni mit ausgezeichneten Studienbedingungen und einem klar strukturierten Profil. Attraktive und zukunftsweisende Studiengänge, eine persönliche Betreuung und weltweite Austauschprogramme stehen für ein hochwertiges Studium. Im Nordwesten Deutschlands, zentral gelegen und gut erreichbar, bietet die niedersächsische Universität die Infrastruktur einer modernen Hochschule. Die Studierenden erwarten einen lebenswerteren Campus mit persönlicher Atmosphäre. Zahlreiche Wohnheime, eine hervorragende Bibliothek und ein gutes Freizeitangebot machen Vechta zu einem attraktiven Studien- und Wohnort.

Interessiert?

Universität Vechta
Driverstraße 22, D-49377 Vechta
Fon +49. (0) 4441.15 0
Fax +49. (0) 4441.15 444
Internet www.uni-vechta.de

Zentrale Studienberatung (ZSB)

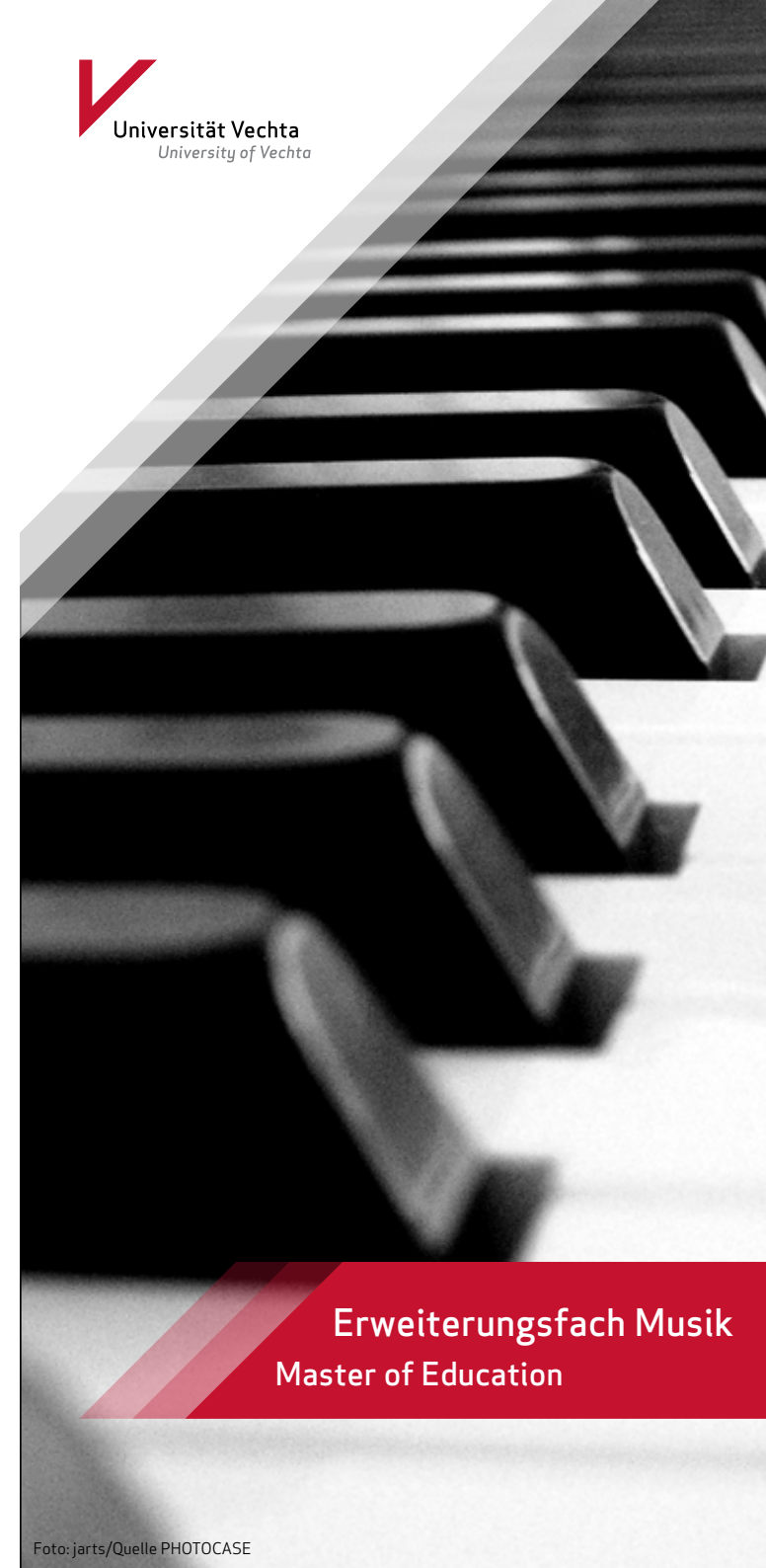
Fon +49. (0) 4441.15 379
E-Mail zsb@uni-vechta.de

Zentrum für Lehrerinnen- und Lehrerbildung

Florian Schnürer, Studiengangskoordinator
Fon +49. (0) 4441.15 611
E-Mail zflb.med@uni-vechta.de

Fachstudienberatung

Prof. Wolfgang Mechsner
Fon +49. (0) 4441.15 309
E-Mail wolfgang.mechsner@uni-vechta.de



Erweiterungsfach Musik
Master of Education



Foto: shingoo/Quelle PHOTOCASE

Zum Studiengang

Der Erweiterungsstudiengang Musik (EMU) ermöglicht das Studium eines Einzel-Faches Musik als Ergänzung zum „Bachelor Combined Studies“ und seiner Weiterführung im Master of Education. Ergebnis des dreisemestrigen Studiums ist die grundständige Lehrbefähigung für das Fach Musik in Grund-, Haupt- und Realschulen und somit die Berechtigung auf eine Weiterführung der Ausbildung auch im Referendariat (berufsbegleitend Studierende bzw. während des Referendariats Studierende erhalten ohne weitere Maßnahmen diese dritte Lehrbefähigung) sowie die Einstellung im Fach Musik.

Das Fach Musik gilt in Niedersachsen als Mangelfach. Absolventinnen und Absolventen erhalten durch eine zusätzliche Lehrbefähigung im Fach Musik verbesserte Einstellungsmöglichkeiten für das Referendariat und anschließend an allgemeinbildenden Schulen.



Studieninhalte

Die Studieninhalte orientieren sich besonders stark an der zukünftigen Berufspraxis. Neben Basics zu Historischer (Musikgeschichte) und Systematischer (Aktuelles Musikleben, Musikpsychologie) Musikwissenschaft sowie zur Musikpädagogik stehen Seminare zur Unterrichtspraxis sowie die eigene künstlerische Betätigung mit schulpraktischer Ausrichtung, Einblicke in Aufnahme- und Studioteknik, Veranstaltungen zu Musiktheorie, Gehörbildung und Bewegung/Tanz im Vordergrund. Die Studierenden lernen, Unterricht zu planen, vor Ort an der Schule durchzuführen und zu evaluieren bzw. zu reflektieren.

Im Studium werden 50 Creditpoints in 10 Modulen erlangt. Das erste und zweite Semester beinhaltet grundlegende und weiterführende Seminare in Musiktheorie, Gehörbildung, Musikpädagogik/-didaktik, der Systematischen Musikwissenschaft, Apparativer Praxis und in der Unterrichtspraxis (mit einem Seitenblick auf therapeutische und interkulturelle Aspekte). Das dritte Semester (mit nur zwei Modulen) wird mit einem Seminar zum Klassenmusizieren und der künstlerischen Ausbildung abgeschlossen.

Im künstlerischen Bereich zeigt sich der Schulbezug im Einzelunterricht an einem Harmonieinstrument und in der Stimmbildung sowie der Teilnahme an einem Percussionensemble (und falls gewünscht: an den übrigen vorhandenen Ensembles).

Modulübersicht

Wintersemester Sommersemester Wintersemester

<p>Grundlagen: Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel <i>Harmonieinstrument, Percussion, Stimmbildung</i></p>	<p>Vertiefung: Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel <i>Harmonieinstrument, Percussion, Stimmbildung</i></p>
<p>Werkstattmodul I <i>Musiktheorie I, Gehörbildung, Musiktheorie II</i></p>	
<p>Musikpädagogik I <i>Musikpädagogik I, Musikgeschichte I</i></p>	<p>Musikpädagogik II <i>Musikpädagogik II, Musikgeschichte II</i></p>
<p>Systematische Musikwissenschaft <i>Aktuelles Musikleben, Musikpsychologie I, Musikpsychologie II</i></p>	
<p>Bausteine des Musikunterrichts <i>Lehrgänge und Erwerb eines Liedrepertoires, Musikal. Umgangsweisen und Instrumentenkunde</i></p>	
<p>Werkstattmodul II <i>Apparative Praxis I und II</i></p>	
<p>Werkstattmodul III <i>Ensembleleitung, Rhythmik, Tanz und Bewegung</i></p>	
<p>Situation Unterricht <i>Musikunterricht auf dem Prüfstand, Interkulturelle, sozial-pädagogische und therapeutische Aspekte des Musikunterrichts, Klassenmusizieren mit allen</i></p>	