

1.	Studiengang	Master of Education für das Lehramt an Grundschulen
2.	Modul	MUM-1
3.	Modulbezeichnung	Klassenmusizieren
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Roland Hafen
5.	Lehrende	Prof. Dr. Roland Hafen
6.	<p>Kompetenzen „Wissen und Verstehen“</p> <p>„Können“</p>	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • breites, detailliertes und kritisches Verständnis musikdidaktischer Modelle und Vermittlungsprozesse; • vertiefte musikdidaktische Reflexionsfähigkeit ihrer Rolle als Musikvermittler; • wesentlich vertiefte und erweiterte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Angewandter Musiktheorie. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien des handlungsorientierten und aufbauenden Musikunterrichts in eine Theorie des Klassenmusizierens integrieren und diese in theoriegeleiteter Praxis unter Berücksichtigung verschiedener musikalischer Umgangsweisen verwirklichen; • didaktisch-methodische Entscheidungen in klarer und eindeutiger Weise begründen (Kurz- und Langzeitperspektive); • selbstgesteuert eigene Klassenmusiziermodelle entwerfen und dafür technische Medien zur stilgerechten Produktion von Musik einsetzen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung zu musikdidaktischen Modellen und Vermittlungsprozessen (Schwerpunkte: handlungsorientierter und Aufbauender Musikunterricht); • Erprobung und Reflexion der Lehrer/innenrolle im handlungsorientierten und Aufbauenden Musikunterricht (Gelingensbedingungen, Prinzipien, Umsetzungsverfahren, Zielsetzungen etc.); • Erstellung von in pädagogischen Zusammenhängen verwendbaren Musikstücken unter Berücksichtigung der Aspekte Form, Melodik, erweiterte Harmonik, komplexe Rhythmen, Instrumentation, Arrangement, Soundgestaltung und Texterstellung.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Fritsch, Markus/Kellert, Andreas/Lonardoni, Peter (1995): Harmonielehre und Songwriting, Bergisch-Gladbach: Leu.</p> <p>Hafen, Roland (1999): Mini-Kompendium zum „Klassenmusizieren mit Allen“, in: Börs, Peter/Schütz, Volker (Hg.): Musikunterricht heute, Bd. 3, Oldershausen (Lugert), S. 98 - 112.</p> <p>Jank, Werner (2005): Musik Didaktik, Berlin: Cornelsen Scriptor</p> <p>Kraemer, Rudolf-Dieter/Rüdiger, Wolfgang (2001): Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schule und Musikschule, Augsburg: Wißner.</p> <p>Terhag, Jürgen (2009): Warmups. Musikalische Übungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Mainz: Schott.</p>

Modulbeschreibung: Fach Musik im Master of Education Grundschule

		Vogel, Eckart (2004): KinderStundenStücke. Klassenmusizieren für Einsteiger in den Schulklassen 3 bis 6, Boppard: Fidula.	
9.	Lehrveranstaltungen	MUM-1.1 Einführung in das Klassenmusizieren (SE) MUM-1.2 Angewandte Musiktheorie (SE)	
10.	Zugangsvoraussetzungen	keine	
11.	Angebotsturnus	jährlich	
12.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	Wintersemester / 1. Semester	
13.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
14.	Modulprüfung	Fachpraktische Prüfung	
15.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
16.	Sonstige Anmerkungen		