

Modulbeschreibungen: Profilierungsbereich (Masterebene)

1.	Modul	pbm043
2.	Modulbezeichnung	Lernwerkstatt Papier
3.	Modulverantwortlicher	Prof. Dr. June H. Park
4.	Lehrende/r	
5.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse über das Konzept der Lernwerkstatt und seine Integration in den Werkunterricht • erweitertes Wissen über handlungs- und erfahrungsorientiertes Lernen • detailliertes Wissen über die Umsetzung von Lernwerkstätten, mögliche Probleme und Erfolgsfaktoren • erweiterte Kenntnisse über Kriterien der Selbstevaluation • vertieftes Wissen über Papier, seine Geschichte, Herstellungs- und Bearbeitungsverfahren
	„Können“	<p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • das pädagogische Setting einer Lernwerkstatt im Werkunterricht konzipieren und lernfeldspezifisch organisieren • zielgruppengemäß und anknüpfend an curriculare und schulische Rahmenbedingungen die didaktische Umsetzung planen • das Konzept der Lernwerkstatt in seiner schulpraktischen Relevanz kritisch überprüfen • die Methode der Lernwerkstatt im Werkunterricht selbständig umsetzen und evaluieren • schulrelevante Verfahren der Papierherstellung und -verarbeitung anleiten
6.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Lernwerkstatt als werkdidaktisches Konzept • Ziele, Prinzipien, Inhalte und Methoden von Lernwerkstätten • Geschichte, Herstellung und Verarbeitung von Papier und papierbasierten Werkstoffen • Werkstoff Papier im Werkunterricht • Konzeption, Planung, Durchführung und Evaluation einer Lernwerkstatt • Fachpraktische Materialeexperimente und Gestaltungsübungen mit Papierwerkstoffen • Herstellung von selbst entworfenen Papierobjekten
7.	Ausgewählte Literatur	<p>LaPlantz, Shereen (2005): Buchbinden: traditionelle Techniken - experimentelle Gestaltung. Bern. Klanten, Robert; Meyer, Birga (Hg.)(2011): Papercraft: design and art with paper. Berlin.</p>

Modulbeschreibungen: Profilierungsbereich (Masterebene)

		<p>Weber, Therese (2004): Die Sprache des Papiers: eine 2000-jährige Geschichte. Bern.</p> <p>Coelen, Hendrik; Müller-Naendrup, Barbara (Hg.)(2013): Studieren in Lernwerkstätten: Potentiale und Herausforderungen für die Lehrerbildung. Wiesbaden.</p>
8.	Lehrveranstaltungen (SWS)	pbm043: Lernwerkstatt Papier (SE) (2 SWS)
9.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
10.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine
11.	Angebotsturnus	halbjährlich
12.	Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester	Wintersemester/Sommersemester 3. Semester/4. Semester
13.	Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung	Portfolio
14.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 28 Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 122 Credit Points: 5 CP
15.	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Profilierungsbereich Master; Kompetenzprofil V „Kompetenzen für den Bereich Bildung/Lehramt“
16.	Sonstige Anmerkungen (z. B. Anmeldeformalitäten, max. Teilnehmer/innen-Zahl)	<ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist besonders geeignet für Studierende der Fächer Gestaltendes Werken und Sachunterricht. • Maximal 12 Teilnehmer/innen. Die tatsächliche Teilnahmebegrenzung wird für jedes Semester von der ZSK festgelegt. • Studierende in den Studiengängen Master of Education haben Vorrang. <p>Gemäß § 3 Absatz 3 der Prüfungsordnung des Profilierungsbereichs besteht kein Anspruch der Studierenden auf das Vorhalten bestimmter Angebote oder eine regelmäßige Wiederholung von Modulen.</p>