

## STUDIENVERLAUFSPLAN Erweiterungsfach Musik

Wintersemester	Sommersemester	Wintersemester
<b>Modul EMU 1 (5 AP)</b> <b>Grundlagen: Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel</b> 1.1 Harmonieinstrument (Einzelunterricht) 1.2. Percussion (Gruppenunterricht) 1.3 Stimmbildung (Einzelunterricht)		<b>Modul EMU 10 (2,5 AP)</b> <b>Vertiefung: Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel</b> 10.1 Harmonieinstrument 10.2. Percussion 10.3 Stimmbildung
<b>Modul EMU 2 (5 AP)</b> <b>Werkstatt I</b>		
2.1 Musiktheorie I 2.3 Gehörbildung (Tutorium)	2.2 Musiktheorie II	
<b>Modul EMU 3 (5 AP)</b> <b>Einführung in das Studium der Musikpädagogik</b> 3.1 Musikpädagogik I 3.2 Musikgeschichte I	<b>Modul EMU 4 (5 AP)</b> <b>Vertiefung des Studiums der Musikpädagogik</b> 4.1 Musikpädagogik II 4.2 Musikgeschichte II	
<b>Modul EMU 5 (7,5 AP)</b> <b>Systematische Musikwissenschaft</b>		
5.1 Aktuelles Musikleben	5.2 Musikpsychologie I 5.3 Musikpsychologie II	
<b>Modul EMU 6 (5 AP)</b> <b>Bausteine des Musikunterrichtens</b>		
6.1 Lehrgänge und Erwerb eines Liedrepertoires	6.2 Musikalische Umgangsweisen und Instrumentenkunde	
<b>Modul EMU 7 (3 AP)</b> <b>Werkstatt II</b>		
7.1 Apparative Praxis I	7.2 Apparative Praxis II	
<b>Modul EMU 8 (5 AP)</b> <b>Werkstatt III</b>		
8.1 Ensembleleitung		8.2 Rhythmik, Tanz und Bewegung
<b>Modul EMU 9 (7 AP)</b> <b>Situation Unterricht</b>		
9.1 Musikunterricht auf dem Prüfstand 9.2 Interkulturelle, sozialpädagogische und therapeutische Aspekte des Musikunterrichts		9.3 Klassenmusizieren mit Allen