

MODULVERZEICHNIS Erweiterungsfach Musik (aus B-Fach-Modulen BA/MA)

Module	APs
Modul EMU-1 (2 Semester) Grundlagen des Singens und schulpraktischen Instrumentalspiels (aus MU 1.2, MU 5.2 und neu) 1.1 Grundlagen schulpraktischen Spielens – Harmonieinstrument (Gitarre/Klavier) (Einzelunterricht) (neu) (2 AP) 1.2 Grundlagen schulpraktischen Spielens – Percussion (Gruppenunterricht) (aus MU 1.2) (1 AP) 1.3 Stimmbildung (Einzelunterricht) (aus MU 5.2) (2 AP)	5
Modul EMU-2 Werkstatt I (aus MU 2) 2.1 Musiktheorie I: Grundlagen des Hörens und Durchdenkens von Musik (2 AP) 2.2 Musiktheorie II: Vertiefung des Hörens und Entwerfens musikalischer Verläufe (3 AP) 2.3 Gehörbildung (Tutorium)	5
Modul EMU-3 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (aus MU 3) 3.1 Musikpädagogik I: Aufgaben, Ziele und Arbeitsfelder der Musikpädagogik (2,5 AP) 3.2 Musikgeschichte I: Gregorianik bis Klassik (2,5 AP)	5
Modul EMU-4 Vertiefung des Studiums der Musikpädagogik (aus MU 4) 4.1 Musikpädagogik II: Theorien der Musikpädagogik im 20. Jahrhundert (2,5 AP) 4.2 Musikgeschichte II: Romantik bis Gegenwart (2,5 AP)	5
Modul EMU-5 Systematische Musikwissenschaft (aus MU 7.1 und MU 8) 5.1 Aktuelles Musikleben (aus MU 7.1) (2,5 AP) 5.2 Musikpsychologie I: Psychologische Grundlagen der musikalischen Wahrnehmung und Entwicklung (aus MU 8.1) (2,5 AP) 5.3 Musikpsychologie II: Musik hören, lernen, verstehen (aus MU 8.2)	7,5
Modul EMU-6 Bausteine des Musikunterrichtens (aus MU 11) 6.1 Lehrgänge zur Audiation und Erwerb eines Liedrepertoires (aus MU 11.1) (2,5 AP) 6.2 Musikalische Umgangsweisen und Instrumentenkunde (aus MU 11.2) (2,5 AP)	5
Modul EMU-7 Werkstatt II (aus MU 10) 7.1 Apparative Praxis I: Einführung in die Tontechnik (aus MU 10.1) (1 AP) 7.2 Apparative Praxis II: Musikproduktion mit dem Computer (aus MU 10.2) (2 AP)	3
Modul EMU-8 Werkstatt III (aus MU 6.1 und MU 9.2) 8.1 Ensembleleitung (aus MU 6.1) (3 AP) (2 Semester) 8.2 Rhythmik, Tanz und Bewegung (aus MU 9.2) (2 AP)	5
Modul EMU-9 Situation Unterricht (aus MUM 1.1 und MUM 2) 9.1 Musikunterricht auf dem Prüfstand (aus MUM 2.1) (2,5 AP) 9.2 Interkulturelle, sozial-pädagogische und therapeutische Aspekte des Musikunterrichts (aus MUM 2.2) (2,5 AP) 9.3 Klassenmusizieren mit Allen (aus MUM 1.1) (2 AP)	7
Modul EMU-10 Vertiefung des Singens und schulpraktischen Instrumentalspiels (aus MU 6.2 und neu) 10.1 Vertiefung schulpraktischen Spielens – Harmonieinstrument (Gitarre/Klavier) (Einzelunterricht) (neu) (2 AP) (1 AP) 10.2 Vertiefung schulpraktischen Spielens – Percussion (Gruppenunterricht) (aus MU 6.2) (0,5 AP) 10.3 Vertiefende Stimmbildung (Einzelunterricht) (neu) (1 AP)	2,5
	50