

Rezensionen

- **2022** Rezension von: Patrizia Czeziar, Die Figur des Philisters. Projektionsfläche bürgerlicher Ängste und Sehnsüchte in der Romantik und im Vormärz, in: Meyer, Anne-Rose (Hg.), Vormärz, Nachmärz / Risorgimento, Postrisorgimento: Deutsch-italienische Perspektiven, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2021, Bielefeld: Aisthesis, S. 239-243.
- **2021** Rezension von: Karin Westerwelle, Baudelaire und Paris, in: Eke, Norbert Otto, Famula, Marta (Hg.), Ästhetik im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2020, Bielefeld: Aisthesis, S. 442-446.
- **2021** Rezension von: Anna Danneck, „Mutterland der Zivilisation und der Freyheit“, in: Eke, Norbert Otto, Famula, Marta (Hg.), Ästhetik im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2020, Bielefeld: Aisthesis, S. 435-438.
- **2020** Rezension von: Kocku von Stuckrad, Die Seele im 20. Jahrhundert, in: Theologie und Philosophie (3/2020), S. 429-430.
- **2019** Rezension von: Michelangelo d'Aprile, Hanno Schmitt (Hg.), Volksaufklärung ohne Ende? Vom Fortwirken der Aufklärung im 19. Jahrhundert, in: Markewitz, Sandra, Merle, Jean-Christophe (Hg.), Menschenrechte im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2018, Bielefeld: Aisthesis, S. 269-273.
- **2018** Rezension von: Nicolas Dierks, Endlose Erneuerung. Moderne Kultur und Ästhetik mit Wittgenstein und Adorno, in: Wittgenstein-Studien. Internationales Jahrbuch für Wittgenstein-Forschung, Band 9, 2018, Berlin/Boston: De Gruyter, S. 267-270.
- **2017** Rezension von: Nina Bodenheimer, Heinrich Heine und der Saint-Simonismus, in: Markewitz, Sandra (mit Kopp, Detlev) (Hg.), Anarchismus in Vor- und Nachmärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2016, Bielefeld: Aisthesis, S. 413-417.
- **2016** Rezension von: Lesebuch Maria Lenzen, in: Eke, Norbert Otto, Füllner, Bernd (Hg.), Das Politische und die Politik im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2015, Bielefeld: Aisthesis, S. 284-286.
- **2014** Rezension von: Ilse Somavilla/ James M. Thompson (Hg.), Wittgenstein und die Antike/Wittgenstein and Ancient Thought, Berlin 2012, in: Wittgenstein-Studien. Internationales Jahrbuch für Wittgenstein-Forschung, Band 5, 2014, Berlin/Boston: De Gruyter, S. 283-292.
- **2014** Rezension von: Sven Haase, Berliner Universität und Nationalgedanke 1800-1848. Genese einer politischen Idee, in: Nickel, Jutta (Hg.), Geld und Ökonomie im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2013, Bielefeld: Aisthesis, S. 331-335.

- **2013** Gerechtigkeit gegen die Tatsachen. Rezension von: Maria-Sybilla Lotter, Scham, Schuld, Verantwortung. Über die kulturellen Grundlagen der Moral, Berlin 2012, in: Zeitschrift für Kulturphilosophie, 2013/1, Schwerpunkt: Rhythmus und Moderne, hrsg. von Konersmann, Ralf, Westerkamp, Dirk, Hamburg: Meiner, S. 210-214.
- **2012** Kleist ein Kantianer? Tim Mehigan thematisiert in „Heinrich von Kleist. Writing after Kant“ einen wichtigen Zusammenhang der Geistesgeschichte, in: literaturkritik.de, August.
- **2012** Rezension von: Der Einzige. Jahrbuch der Max-Stirner-Gesellschaft, Band 1 (2008), Zur Aktualität der Philosophie Max Stirners, in: Frank, Gustav, Podewski, Madleen (Hg.), Wissenskulturen des Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2011, Bielefeld: Aisthesis, S. 417-421.
- **2010** Weder Kairos noch Wiederkehr. Matthias Bickenbach zeigt „Das Autorenfoto in der Medienevolution“ in der Nahaufnahme, in: literaturkritik.de, November.
- **2010** „Errettung der äußeren Wirklichkeit“. Ein Sammelband kontextualisiert das Werk Siegfried Kracauers, in: literaturkritik.de, August.
- **2010** Erkennen und Erzählen, in: literaturkritik.de, Februar.
- **2010** Auf der Schwelle. Ulisse Dogà lässt Paul Celan in „Port Bou - deutsch?“ Walter Benjamin verstehen, in: literaturkritik.de, Januar.
- **2009** Die Versuchung des Ästhetischen, in: literaturkritik.de, Juni.
- **2009** Der Wille der Bilder. W.J.T. Mitchells Theorie visueller Kultur sieht das Bild als lebendiges Wesen, in: literaturkritik.de, Februar.
- **2008** Inseln im Strom der Kommunikation. Die Edition von Georg Simmels Briefen zeigt den „ganzen Menschen“, in: literaturkritik.de, September.