

Aufsätze

2024

- Die falsche Kohäsion. Zu einem Phänomen antisemitischer Praxis, in: Vennmann, Stefan, Krüger, Anne-Maika, Kronau, Felix (Hg.), Warum Antisemitismus? Zur Politik der Judenfeindschaft im Spannungsfeld von Kollektiv und Subjekt, Weilerswist: Velbrück, S. 123-140.
- Kur, Utopie und Überschreitung: das Beispiel Pyrmont, in: Burrey, Kathleen, Piosecka, Karl (Hg.), Pyrmont im 18. Jahrhundert. Zum grenzüberschreitenden Potential eines Kurorts zur Zeit der Aufklärung, Münster: Aschendorff, S. 137-152.

2023

- A Feminist Perspective on Kant in the Context of Social Irrationality, in: Studia Kantiana, Jg. 21, 2023, Heft 1, S. 61-71.
- Wachsein und Wachwerden. Über Sinne und Wahrnehmung in den Deutungskämpfen des Vormärz, in: Markewitz, Sandra (mit Eden, Tania) (Hg.), Wahrnehmung in Vor- und Nachmärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2022, Bielefeld: Aisthesis, S. 41-56.
- Einleitung (mit Eden, Tania), in: Markewitz, Sandra (mit Eden, Tania) (Hg.), Wahrnehmung in Vor- und Nachmärz. Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2022, Bielefeld: Aisthesis, S. 11-18.
- Désinvolture. Aristokratischer Affekt im Vormärz zwischen Herrschaft und Emanzipation, in: Stobbe, Urte, Conter, Claude (Hg.), Adel im Vormärz. Begegnungen mit einer umstrittenen Sozialformation, Reihe: Vormärz-Studien, Bielefeld: Aisthesis, S. 95-114.

2022

- Verstellung und Identitätsdiskurs. Überlegungen mit Wittgenstein und Adorno, in: Doering, Pia Claudia (Hg.), Verstellungskünste. Die literarische Kritik religiöser und politischer Heuchelei, Bielefeld: Aisthesis, S. 263-281.

2021

- Blogartikel Nocturnal Unrest, Die Nacht und die Krankheit, 08.04.2021
<https://nocturnal-unrest.de/blog/die-nacht-und-die-krankheit>

2020

- Heimat/Fremdheit. Zu einem philosophischen Diskurs in Karoline von Günderrodes Studienbuch mit Rücksicht auf Brentano, in: Neuhaus, Stefan, Arend, Helga (Hg.), Fremde Heimat - Heimat in der Fremde, Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 169-180.

- Der Bildungsroman als pädagogische Praxisform. Karl Morgensterns Schriften im deutschen Vormärz, in: Gather, Katharina (Hg.), Zwischen Emanzipation und Sozialdisziplinierung: Pädagogik im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2019, Bielefeld: Aisthesis, S. 19-36.
- Natur, Kultur, Moderne. Philosophische Aspekte im Werk Eduard von Keyserlings, in: Jürgensen, Christoph, Scheffel, Michael (Hg.), Eduard von Keyserling und die Klassische Moderne, Stuttgart: Metzler, S. 247-263.

2019

- Das Rätsel des Trostes, in: Fragio, Alberto et al. (Hg.), Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs, Freiburg/München: Alber, S. 166-184.
- Die Kritik des A priori in Wittgensteins *Denkbewegungen*, in: Somavilla, Ilse et al. (Hg.), Wittgensteins *Denkbewegungen* (Tagebücher 1930-1932/1936-1937) in interdisziplinärer Sicht, Innsbruck: Studien Verlag, S. 55-81.
- Grammatische Fiktionen. Close Reading PU 307, in: Markewitz, Sandra (Hg.), Grammatische Subjektivität. Wittgenstein und die moderne Kultur, Bielefeld: transcript, S. 237-251.
- Das grammatische Subjekt. Konstitutionsformen von Subjektivität in der Moderne, in: Markewitz, Sandra (Hg.), Grammatische Subjektivität. Wittgenstein und die moderne Kultur, Bielefeld: transcript, S. 23-59.
- Einleitung: Grammatische Subjektivität, in: Markewitz, Sandra (Hg.), Grammatische Subjektivität. Wittgenstein und die moderne Kultur, Bielefeld: transcript, S. 9-22.
- Versammlungsfreiheit. Über kollektive Repräsentation im 19. Jahrhundert, in: Markewitz, Sandra (mit Merle, Jean-Christophe) (Hg.), Menschenrechte im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2018, Bielefeld: Aisthesis, S. 31-57.
- Vorwort (mit Merle, Jean-Christophe), in: Markewitz, Sandra (mit Merle, Jean-Christophe) (Hg.), Menschenrechte im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2018, Bielefeld: Aisthesis, S. 7-10.
- Architektur als ironische Geste? Wittgenstein zwischen Ernst- und Ironiediskurs, in: Carmona, Carla (ed.), Apeiron. Estudios de Filosofía, Abril 2019: Wittgenstein. Música y Arquitectura, S. 131-141.

2017

- Grenzenlosigkeit. Anarchismus und Empfindung., in: Markewitz, Sandra (mit Kopp, Detlev) (Hg.), Anarchismus in Vor- und Nachmärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 2016, Bielefeld: Aisthesis, S. 101-130.

2016

- Ethik und Ironie in den *opening sections* der *Philosophischen Untersuchungen*, in: Majetschak, Stefan, Weiberg, Anja (eds.), *Aesthetics Today. Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and Art*, Papers of the 39. International Wittgenstein Symposium, Kirchberg, S. 155-157.
- Zur Ordnungsform der Utopie. Zwischen Ermächtigungs- und Trostfunktion, in: *Berliner Debatte Initial* 27 (2016) 2, S. 39-49.
- Das Politische schreiben. Sprachliche Symbolisierung und staatliches Ordnungsdenken im Vormärz, in: Eke, Norbert Otto, Füllner, Bernd (Hg.), *Das Politische und die Politik im Vormärz*, Jahrbuch 2015 des Forum Vormärz Forschung, Bielefeld: Aisthesis, S. 73-96.

2015

- Umwege der Grammatik. Über Blumenberg und Wittgenstein, in: Heidgen, Michael et al. (Hg.), *Permanentes Provisorium. Hans Blumenbergs Umwege*, Paderborn: Fink, S. 145-158.
- Konversion als Ordnungsform der Bedeutung, in: Haß, Christian David, Noller, Eva Marie (Hg.), *Was bedeutet Ordnung - was ordnet Bedeutung? Zu bedeutungskonstituierenden Ordnungsleistungen in Geschriebenem*, Berlin/Boston: De Gruyter, S. 213-226.
- Antizipationen des Practice Turn der Philosophie der Gegenwart im 19. Jahrhundert. Conrad Hermanns *Philosophische Grammatik*, in: Markewitz, Sandra (Hg.), *Philosophie der Sprache im Vormärz*, Reihe: Vormärz-Studien, Bielefeld: Aisthesis, S. 121-146.
- O.F. Gruppens *Antäus* im Kontext, in: Markewitz, Sandra (Hg.), *Philosophie der Sprache im Vormärz*, Reihe: Vormärz-Studien, Bielefeld: Aisthesis, 75-119.
- Einleitung: Philosophie der Sprache im Vormärz, in: Markewitz, Sandra (Hg.), *Philosophie der Sprache im Vormärz*, Reihe: Vormärz-Studien, Bielefeld: Aisthesis, S. 7-21.
- Sprache und Bedeutung im 19. Jahrhundert. Überlegungen mit Otto Friedrich Gruppe und Conrad Hermann, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 56, hrsg. von Bermes, Christian, Dierse, Ulrich und Erler, Michael, Hamburg: Meiner, S. 107-130.

2014

- Der Schleier der Worte. Über Verhüllungen im Symbolischen, in: Seiderer, Ute, Fisch, Michael (Hg.), *Haut und Hülle. Techniken des Umschließens und Verkleidens*, Berlin: Rotbuch, S. 38-55.
- Zeichen, Divination, Bekehrung, in: Eckel, Winfried, Wegmann, Nikolaus (Hg.), *Figuren der Konversion*, Paderborn u.a.: Schöningh, S. 353-372.

2013

- Grammatik und Erinnerung. PU 127 im Kontext, in: Moyal-Sharrock, Danièle et al. (eds.), *Mind, Language and Action. Papers of the 36. International Wittgenstein Symposium*, Kirchberg.
- Schweigen und Reden in Philosophie und Philologie, in: Rothhaupt, Josef G.F., Vossenkuhl, Wilhelm (Hg.), *Kulturen und Werte*, Berlin/Boston: De Gruyter, S. 141-157.
- Wittgensteins Philosophie des Schweigens, in: Markewitz, Sandra (Hg.), *Jenseits des beredten Schweigens. Neue Perspektiven auf den sprachlosen Augenblick* (Hg.), Bielefeld: Aisthesis, S. 17-43.
- Einleitung, in: Markewitz, Sandra (Hg.), *Jenseits des beredten Schweigens. Neue Perspektiven auf den sprachlosen Augenblick*, Bielefeld: Aisthesis, S. 7-16.
- Ästhetik der Überredung im Bild. Überlegungen mit Wittgenstein, in: *Critica. Zeitschrift für Philosophie und Kunsttheorie*, 1/2013, Schwerpunkt: Mensch und Natur, S. 57-62.

2012

- „Fakten, Fakten und nochmals Fakten, aber keine Ethik.“ Überlegungen zu Ethik und Normativität mit Wittgenstein und Christine Korsgaard, in: Weiß, Martin G., Greif, Hajo (Hg.), *Ethics-Society-Politics. Papers of the 35. International Ludwig Wittgenstein Symposium*, Kirchberg, S. 194-196.
- Spiele des Wissens. Ethik und Ästhetik als Pole von Wissenszuschreibung im Werk Ludwig Wittgensteins, in: Strätling, Regine (Hg.), *Spielformen des Selbst. Das Spiel zwischen Subjektivität, Kunst und Alltagspraxis*, Bielefeld: transcript, S. 77-102.

2011

- „Taten des Lichts.“ Farbiger Text als Funktion eines neuen Sehens zwischen Materialität und Imagination, in: Bennewitz, Ingrid, Schindler, Andrea (Hg.), *Farbe im Mittelalter. Materialität, Medialität, Semantik*, Berlin: De Gruyter, S. 933-940.
- Die Sprache der Anderen. Fanny Lewalds *Jenny*, das Eigene und das Fremde. Eine sprachkritische Lektüre mit Bacons Idolenlehre, in: Liedtke, Christian (Hg.), *Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz, Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung* 16 (2010), Bielefeld: Aisthesis, S. 271-302.

2010

- Pictures and Souls. On Knowing Oneself by Outward Criteria (PI II iv), in: Heinrich, Richard et al. (eds.), *Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst / Image and Imaging in Philosophy, Science, and the Arts. Papers of the 33. International Wittgenstein Symposium*, Kirchberg, S. 192-195.

2009

- Similitudo - Wittgenstein and the Beauty of Connection, in: Munz, Volker et al. (eds.), Language and World. Contributions of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 32. Internationales Wittgenstein-Symposium, Kirchberg, S. 242-244.
- Mitarbeit als Autorin an dem Studienratgeber „Erfolgreich studieren. Von Beginn bis zum Abschluss des Studiums“, hrsg. von Stock, Steffen et al., Schwerpunkte: Unterschied zu Schule und Ausbildung, Studienfachwechsel, Berlin/Heidelberg: Springer.
- Mitarbeit als Autorin an der 2. Auflage des Promotionsratgebers „Erfolgreich promovieren“, hrsg. von Stock, Steffen et al., Schwerpunkt: Sprache der Dissertation, Berlin/Heidelberg: Springer.

2008

- Romantischer Dezisionismus. Fünf Gedanken über Karoline von Günderode, in: Athenäum 18, S. 195-202.

2006

- Wittgensteins Philosophieren für den Menschen - Denken sub specie hominis als Methode, in: Gasser, Georg et al. (eds.), Cultures: Conflict-Analysis-Dialogue. Contributions to the Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 29. Internationales Wittgenstein-Symposium, Kirchberg, S. 183-185.