

Veröffentlichungen:

Monografien

1999: Lebenswelt und Sprache. Eine Studie zu Husserl, Quine und Wittgenstein, München.

2017: Das Phänomen einer positiven Unbestimmtheit, München.

Herausgaben

2023: (mit Sandra Markewitz): Wahrnehmung im Vor- und Nachmärz. Forum Vormärz Forschung FVF, Jahrbuch 2022, Bielefeld.

Aufsätze und Rezensionen (Auswahl):

1998: Vagueness – Grenzen logischer Bestimmtheit aus phänomenologischer und aus sprachanalytischer Sicht, in: Jürgen Trinks (Hg.): Das Phänomen und die Sprache. Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog, Wien, S. 69-87.

2000: Intentionalität und Sinn. Husserls Weg zwischen den Fronten, in: Eva Waniek (Hg.): Bedeutung? Für eine transdisziplinäre Semiotik, Wien, S. 36-51.

2004: With or without an ‚s‘? Husserl and Wittgenstein on Relativism and Cross-cultural Understanding, in: Jocelyn Benoist / Sandra Laugier (éds.): Husserl et Wittgenstein. De la description de l'expérience à la phénoménologie linguistique, Hildesheim, S. 169-183.

2012: Temporale Existenzaussagen und das Todesproblem, in: Benedikt Fait / Daniela Zumpf (Hg.): Identität. Logik. Kritik. Festschrift für Ulrich Pardey, Münster, S. 147-167.

2013: Rezension von: Richard Dietz / Sebastiano Moruzzi (eds.), Cuts and Clouds: Vagueness, its Nature, and its Logic, in: Journal for General Philosophy of Science Vol. 44, No. 1, S. 247-251.

2023: Der Gestank der Armen. Philosophische Notizen zur Topografie eines moralisch anästhesierten Sinnes, in: Tania Eden / Sandra Markewitz (Hg.): Wahrnehmung in Vor- und Nachmärz, Bielefeld, S. 107-124.

2025: Moralische Bildung als Vermittlung evaluativer Sichtweisen, in: Thomas Rucker / Romano De Maddalena / Lena Scholl (Hg.): Gelingende Bildung. Interdisziplinäre Studien zu einem gesellschaftlichen Dauerproblem, Berlin, S. 87-99.

2026: Der abscheuliche Paul – Wittgenstein und Merleau-Ponty über die Zwischenleiblichkeit von Affekten und Emotionen, in: Ilse Somavilla (Hg.): Gefühle, Emotionen und Affekte in Wittgensteins Leben und Werk, Innsbruck, 28 Seiten.

2026: “The use of the word ‘nature’ [...] is more befitting the limitations of human reason”: Kant and the semantics of nature, in: Dois Pontos: Social Irrationality and Rationality, Vol. 22, No. 3, (2025), S. 33-41.

Handbuchartikel (Auswahl):

1998: (mit Adolf Polti): Walter Benjamin, in: Julia Nida-Rümelin / Monika Betzler (Hg.): Ästhetik und Kunstphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart in Einzeldarstellungen, Stuttgart, S. 90-98.

2004: Lebenswelt, in: Helmuth Vetter (Hg.): Wörterbuch der phänomenologischen Begriffe, Hamburg, S. 328-330.

2004: Noema / Noesis, in: Helmuth Vetter (Hg.): Wörterbuch der phänomenologischen Begriffe, Hamburg, S. 387-390.

2007: Jerry A. Fodor, in: Julian Nida-Rümelin (Hg.): Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Von Adorno bis von v. Wright, 3. neubearbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart, S. 161-168.

2007: Richard Rorty, in: Julian Nida-Rümelin (Hg.): Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Von Adorno bis von v. Wright, 3. neubearbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart, S. 565-572.