
— NewsMusik 14, 2018 — UniMusik 2018 — NewsMusik 14, 2018 —

Liebe Studentinnen und Studenten, liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich begrüße Sie alle herzlich zum Beginn des neuen Studienjahres 2018/2019. Der Beginn wird ein bisschen aufregend sein: der Umzug in unser zeitweiliges Domizil in der Liebfrauenschule ist vollzogen und wir müssen nun den Studienbetrieb ausprobieren. Aber ich bin zuversichtlich und fühle mich selbst dort schon sehr wohl. Und vielleicht wollen wir da ja gar nicht mehr weg ...

Die vorhandenen Übermöglichkeiten müssen wir möglicherweise noch optimieren. Die Studierenden können (bei mir) einen Hausschlüssel bekommen; Die Anzahl ist allerdings noch begrenzt. **Wichtig:** Wir sollten uns alle verantwortlich fühlen für die Sicherheit des Hauses. Vor allem Abends achten bitte die Letzten darauf, dass die Türe verschlossen ist.

Unsere Veranstaltungen im kommenden Wintersemester müssen sich natürlich auch den neuen Gegebenheiten anpassen. Unser kleiner Konzertsaal ist nun der ganz schöne Raum R005, wo der Steinway-Flügel steht. Natürlich steht dieser Raum aber auch dem allgemeinen Studienbetrieb zur Verfügung. Es ergeben sich daher andere Zeiten für unsere UniMusik-Veranstaltungen! Das eher interne Vorspiel *Montags um halb Sieben* heißt jetzt *Montags um 6* und findet erst einmal bei mir im Zimmer statt (alle 4 Wochen also eine gute Gelegenheit, um das Vorspielen auszuprobieren, um Nervosität „abzuspielen“ ...)

Die Termine im Einzelnen:

Mo, 15. Oktober 18.00: Vollversammlung Musik

Unsere traditionelle Vollversammlung Musik findet in b23 statt. Nachdem das Hochschulmanagement diese Veranstaltung in den vergangenen Jahren für gewisse Zwecke umbenannt und genutzt hat, ist es jetzt wieder unsere gute, alte „Vollversammlung“. Man sieht sich ...

Di, 30. Oktober 20.00: Vortrag und Konzert

Rathausfoyer Stadt Vechta: *Von Monstern, Schöpfern und Vulkanausbrüchen*. Zum 200. Jahrestag von Mary Shelleys *Frankenstein*. Eine Soirée mit Vortrag und Musik mit Norbert Lennartz und Wolfgang Mechsner.

Mary Shelley schrieb ihren weltberühmten Roman 1816 in der Schweiz am Genfer See, eigentlich eher als Zeitvertreib unter Freunden. Norbert Lennartz, Professor für anglistischen Literaturwissenschaft und ausgewiesener Kenner der (englischen) Romantik wird einen spannenden Vortrag über dieses Thema halten. Die Musik ist von Franz Liszt, der in den 30er Jahren des 19. Jahrhunderts die Schweiz bereiste und seine Reiseeindrücke musikalisch im ersten Band seiner *Années de Pèlerinage* festhielt.

Mo, 5. November 18.00: Montags um 6 (b13)

Mo, 26. November 19.00–20.00: Konzert

„...eine Musik, die sich in der freien Luft entfalten und unbeschwert über den Wipfeln der Bäume schweben würden. ...“ (Claude Debussy)

Eine Stunde UNIMUSIK: der Versuch ein kurzes Konzert mit einem Themenfokus zu veranstalten. An diesem Montag gibt es Lieder und Klavierwerke von Claude Debussy (1862–1918) und Gabriel Fauré (1845–1924). Dazu werden Texte von beiden französischen Komponisten gelesen.

Beate Stanko, Sopran, und Wolfgang Mechsner, Klavier

Mo, 3. Dezember 18.00: Montags um 6 (b13)

Di, 18. Dezember 19.00

Weihnachtstreffpunkt (R005) Alle Jahre wieder ...ein kleines Konzert zu Weihnachten, was von den freiwilligen Beiträgen der Studierenden und Dozenten lebt. Fester Bestandteil: der UniChor mit Christian Kollenbach.

Weihnachtspause 24.12.2018 – 05.01.2019

Mo, 14. Januar 2019 18.00: Montags um 6 (b13)

Mi, 23. Januar 19.00: Semesterabschlusskonzert (R005)

Auch für dieses Konzert brauchen wir Beiträge von Studierenden und den Kolleginnen und Kollegen, damit wir wieder ein schönes und ansehnliches Konzert zum Ende des Semesters hinbekommen.

Mo, 4. Februar 18.00: Montags um 6 (b13)

Die musikpraktischen **Prüfungen (Modul 4)** werden in den letzten beiden Wochen des Wintersemesters stattfinden.

Mit den besten Wünschen für ein erfolgreiches Semester

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Wolfgang Mechsner