Vorträge von Prof. Dr. Gabriele Dürbeck

(Stand 05 / 2021)

- „Wie lässt sich vom Menschen als geologischem Faktor erzählen? Auf dem Weg zu einer Poetik des Anthropozän“, Vortrag (online) im Rahmen des Colloquium Fundamentale am Karlsruher Institut für Technologie (KIT): „Der Einfluss des Menschen auf das globale Ökosystem“, 10. Juni 2021
- „Narrative des Anthropozän in deutschsprachigen Printmedien“, Vorlesung (online) im Rahmen der Ringvorlesung „Der Mensch im Anthropozän“, Universität des Saarlandes, 18. Mai 2021
- „Narrative des Anthropozän“, Werkstatt „Anthropozän – Wir als Naturgewalt“, Input-Vortrag (online) im Ideenlabor Weimar zum #NewEuropeanBauhaus in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar, 13. Mai 2021
- “Narratives of the Anthropocene – tensions between a planetary stewardship and a cultural situated understanding of human-environmental relations", Virtual Roundtable “Colonialism, Migration, and the Anthropocene", Queen's University in Kingston/Ontario (Online), 7. November 2020
- „Zukunft als Bergung und Erfindung. Judith Schalanskys Poetik untergegangener und abgelegener Inseln“ (zusammen mit Christoph Schaub), Vortrag beim Forschungskolleg Humanwissenschaften (FKH) zum Thema „Die Zukunft der Inseln“, Bad Homburg, 25.–27. Februar 2020
- „Das Anthropozän erzählen und gestalten“, Input zur Podiumsdiskussion im Rahmen der Tagung „Aufbruch in die Gegenwart. Die sozialökologische Zukunft gestalten“, Institut für sozial-ökologische Forschung, Frankfurt am Main, 28. November 2019
- „Narrativen des Anthropozän“, Input zur Podiumsdiskussion im Rahmen der Themen-tage „Anthropozän. Die Spur des Menschen“, Nantesbuch, 15.–17. November 2019
- Begrüßung für die 5. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, Universität Koblenz, 23.–25. September 2019
- „Introduction“ (with Philip Hüpkes), „Narratives of Scale in the Anthropocene. Imagining Human Responsibility in an Age of Scalar Complexity“, International Conference organized by the DFG-Project Narratives of the Anthropocene in Science and Literature“, Haus der Kulturen der Welt, 11.–13. September 2019
- “Entangled with living things and natural history: Reflections of the Anthropocene in contemporary German ecopoetry”, Vortrag im Panel: “Remembering Lost Voices in the Anthropocene”, MLA International Symposium 2019, Lissabon 23.–25. Juli 2019
- „Narrative des Anthropozän in interdisziplinärer Perspektive“, Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe des Osnabrücker Geographischen Kolloquiums und der Profillinie Mensch-Umwelt-Netzwerke, „Das Anthropozän: Mensch-Umwelt-Netzwerke im Zeitalter der Menschen“, Universität Osnabrück, 3. Juli 2019
- Anthropocenic Turn – Das Anthropozän aus interdisziplinärer Perspektive, Keynote auf der Tutzinger Nachwuchsakademie „Faktor Mensch. Das Anthropozän im Zeitalter der

Extreme“, Interdisziplinäre Tagung, Akademie für politische Bildung Tutzing, 20.-23. Juni 2019

- „Environmental Humanities und Narrative des Anthropozän“, Vortrag als Gastwissenschaftlerin auf dem interdisziplinärer Workshop für Nachwuchswissenschaftler*innen, „Klima/Skepsis: Ökokritische Perspektiven auf den Anthropozän-Diskurs“, Universität Innsbruck, 14./15. Juni 2019
- Einleitung zum Workshop „Poetiken des Anthropozän“, in Kooperation mit Prof. Dr. Eva Horn, Universität Wien, 9. April 2019
- „Zeitgenössische Umwelt-Manifeste: Programm – Genre – Stilmittel“, Vortrag im Forschungsseminar der Monash University und Melbourne University, Melbourne 15. März 2019
- „Utopie und Dystopie im zeitgenössischen deutschsprachigen Ökothriller“, Vortrag im Forschungsseminar der Monash University und Melbourne University, Melbourne, 8. März 2019
- “Anthropocenic turn from the perspective of environmental humanities”, Interdisciplinary Research Symposium, Monash University, Melbourne, 6. März 2019
- „Zur Reflexion des *Anthropos* im Interdependenz-Narrativ des Anthropozän“, Workshop „Der Anthropos im Anthropozän. Die Wiederkehr des Menschen in seiner vermeintlich endgültigen Verabschiedung“, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Berlin, 24.–26. Januar 2019
- „Das Anthropozän visualisieren. Jason deCaires Taylors Unterwassermuseen“, Workshop „Aisthesis und Anthropozän. Visualität, Narrativität und Wissen“, Universität Erfurt, 29.–30. November 2018
- „Inwiefern gibt es ein German Nature Writing?“ – Einleitung (zusammen mit Christine Kanz), Panel im Rahmen der KWG-Sektion „Naturen/Kulturen“, 4. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, Universität Hildesheim, Kulturcampus Domäne Marienburg, 12. Oktober 2018
- „Anthropocenic Features Under the Surface – Blurring the Boundaries in Jason deCaires Taylor’s Interspecies Marine Sculpture Gardens“, 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE): “The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community”, Universität Würzburg, 26.–29. September 2018
- „Anthropocenic Turn?“ (mit Philipp Hüpkes), Internationale Tagung: “Anthropocenic Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf das Anthropozän-Konzept“,Universität Vechta, 11.–13. September 2018
- „Empathie, Gewalt und Schuld. Zur Menschen-Schimpansen-Beziehung in Karen Joy Fowlers Roman *We Are All Completely Beside Ourselves* (2013)“, Vortrag an der Universität Kassel, 2. Juli 2018
- „Narratives of the Anthropocene as an Inter- and Transdisciplinary Discourse”, Workshop “Ecology, Sustainability, Materiality”, The University of Copenhagen, 13. April 2018
- „Den Orient verfremden. Eine postkoloniale Lektüre von Hans Bethges *Ägyptischer Reise“,* Humboldt-Kolleg „West-Östliche Wahlverwandtschaft: Hans Bethge und die

historischen und ästhetischen Konstellationen um 1900*"*, University of Sydney, 19./20. Februar 2018

- „Narrative des Anthropozän in der Qualitätspresse", Tagung „Narrationen der Nachhaltigkeit. Ideen und Erkenntnis für die Praxis", Hochschule Darmstadt, Schader-Forum, 30./31. Januar 2018
- „Das Anthropozän im zeitgenössischen Ökothriller", Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Neuere deutsche Literatur: Anthropozän", Universität Wien, 28. November 2017
- „Imaginative Metamorphosen und physische Transformationen in Han Kangs *Die Vegetarierin*", Vortrag (mit Jonas Nesselhauf) auf dem Panel „Mensch-Pflanze-Verwandlungen aus der Perspektive der Plant Studies", 3. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, Universität Gent, 16.–18. November 2017
- „Wissenschaftliche Repräsentationen von Tiefenzeit", Vortrag auf dem Workshop „Narrative des Anthropozän — Materialität(en) der Tiefenzeit", Universität Vechta, 19.–20 . Oktober 2017
- „Postcolonial Theory from the Perspective of the Anthropocene Discourse", Vortrag auf der Konferenz, „Postcolonialism and its New Discontents: Envisioning New Relations to the Colonial Past and the Postcolonial Future", Schloss Herrenhausen, Hannover, 27.–29. September 2017
- „Zur Medialität des Ozeans im Anthropozän am Beispiel des Fischs", Vortrag (mit Philip Hüpkes) im Rahmen der Tagung „Der Fisch im Netz – Kulturwissenschaftliche Perspektiven", Universität Siegen, 12.–13. Juli 2017
- „Das Anthropozän in kulturwissenschaftlicher Perspektive, Vortrag im Rahmen der Tagung „Was heißt und zu welchem Ende studiert man Kulturwissenschaften?", Universität Vechta, 12.–13. Juni 2017
- „Environmental Humanities und Narrative des Anthropozän, Vortrag auf der Tagung „Culture and Ecology, Tagung an der Université de Luxembourg", 1.–2. Juni 2017
- „Environmental Humanities and the Anthropocene", Ringvorlesung: „Narratives of Crisis: Anglophone Literature and Culture in the Anthropocene" an der Friedrich-Schiller-Universität Jena SoSe 2017, 4. Mai 2017
- „Environmental Humanities und das Anthropozän", Tagung „Déchiffrer l'émergence des Humanités environnementales entre France et Allemagne: quels points de départ?/Die Entstehung der Environmental Humanities in Frankreich und Deutschland: Ausgangspunkte, Strasbourg, CIERA-Netzwerk, 24.–26. November 2016, Strasbourg
- „Memory, Loss and Guilt in a Girl-Chimp Experiment. Karen Joy Fowler's Novel *We Are Completely Beside Ourselves* (2013)", Vortrag auf dem Herrenhauser Symposium „Texts, Animals, Environments. Zoopoetics and Environmental Poetics", 12.–14. Oktober 2016, Schloss Herrenhausen Hannover
- „The Rhetoric of the Anthropocene – Introduction", Vortrag im Panel 17229 — The Rhetoric of the Anthropocene, XXI. Congress der International Comparative Literature Association (ICLA), 21.–27. Juli 2016, Universität Wien
- „Narrative des Anthropozäns", Keynote auf dem 25. Deutschen Germanistentag „Erzählen", 25.–28. September 2016, Universität Bayreuth

- „Migration und Europa in kulturwissenschaftlicher Perspektive“, Eröffnungsrede auf der 2. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 6.–8. Oktober 2016, Universität Vechta
- „Fluten und Wasserwelten in der zeitgenössischen Klimawandelliteratur – das Hydrozän in Stephen Baxters Roman *Flood* (2008)“, Vortrag auf der Internationalen Tagung „Seenöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten – ozeanische Schreibweisen der Gefährdung und des Untergangs“, 26.–28. November 2015, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der FU Berlin
- „Ansichten der künftigen Kulturwissenschaf/en“, Eröffnungsvortrag als Vorsitzende der KWG, 1. Kongress der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 12.–14. November 2015, Universität Lüneburg
- „Das Anthropozän als Kulturwissenschaftliche Herausforderung“, Impulsvortrag in der Sektion „Naturen-Kulturen“ der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 1. Kongress der KWG, 12.–14. November 2015, Universität Lüneburg
- „Der Anthropozän-Diskurs und die zeitgenössische Umweltliteratur“, IVG-Sektion B9 „Ökologie und Umweltwandel in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“, XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG): Germanistik zwischen Tradition und Innovation, 23.–31. August 2015, Tongji Universität in Shanghai (China)
- „Entdeckungsreise in die Beringsee und wissenschaftliche Archivierung um 1800“, Vortrag auf dem Symposium „Benennungspraktiken in Prozessen kolonialer Raumaneignung“, 16.–18. Juli 2015, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst
- „Wäre Einfühlungsästhetik ein kolonialer Akt? Zur Rolle der ‚Stimmen des Anderen‘ in Uwe Timms postkolonialem Roman *Morenga“,* Vortrag auf der Internationalen Tagung „Zwischen Afrika und Europa. Perspektiven der Kulturwissenschaften und des Kulturdialogs“, 11.–12. Juni 2015, Universität Vechta
- „Dystopia , Utopia and Critical Discourse in Contemporary German Eco-Thrillers“, Vortrag auf dem DoktorandInnen-Workshop „Ecocriticism in the Anthropocene“ (geleitet durch Gabriele Dürbeck), Universität Gent, 30. April 2015
- „The Anthropocene as a challenge for the Humanities“, Vortrag auf dem DoktorandInnen-Workshop „Ecocriticism in the Anthropocene“ (geleitet durch Gabriele Dürbeck), Universität Gent, 29. April 2015
- „The Anthropocene as challenge for literary and culture studies“, Vortrag an der Université de Dschang, 8. April 2015, Dschang, Kamerun
- „Von der Naturlyrik zur Ecopoetry? Ökokritische Perspektiven auf ein angestaubtes Genre“, Vortrag auf der Tagung „Ökologische Genres“, DFG-Netzwerk Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen, 3.–5. Oktober 2014, Universität Bayreuth
- „New Materialisms und die literarischen Repräsentation (ant)arktischer ‚Natur‘ in Döblins *Berge Meere und Giganten*“, XVI. Tagung der DGAVL, „Literatur und Ökologie. Neue literatur- und kulturwissenschaftlichen Perspektiven“, 10.–13. Juni 2014, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

- „Dekonstruktionen des Ozeanismus. Eine postkoloniale Lektüre von Christian Krachts *Imperium*, Keynote auf Tagung „Pazifikismus. Die diskursive Konstruktion des Pazifiks, 7. –8. Juni 2014, Tokyo, Rikkyo Universität, Tokyo, Japan
- „Ozeanismus in Christian Krachts *Imperium*. Postkoloniale Dekonstruktionen", Vortrag an der Keio-Universität, 6. Juni 2014, Tokyo, Japan
- „Sprechende Ochsen, sterbende Pferde, preußische Kamele – Perspektiven des postkolonialen Ecocriticsm in Uwe Timms *Morenga",* Vortrag auf dem Humboldt-Kolleg „Germanistik als Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaft: Der 'neue deutsche (Kolonial-)Roman' in kulturwissenschaftlicher, interkultureller und postkolonialer Perspektive", 12.–16. April 2014, Lomé, Togo
- Eröffnungsvortrag auf der Tagung: „Tod des Helden? Figurendarstellung in der Umwelt- und Klimawandelliteratur", DFG-Netzwerks „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen", 27.–29. März 2014, Universität Vechta
- „The Anthropocene discourse in German-speaking ecological science fiction", Vortrag auf der Konferenz „Environment, Nature and Sustainability: Ideas, Concepts and Perspectives", 21.–22. Februar 2014, Universität Frankfurt
- „Jenseits der Naturästhetik. Das Anthropozän als Herausforderung der Kulturwissenschaften, Antrittsvorlesung, 8. Januar 2014, Universität Vechta
- „Enteisung Grönlands und Entfesselung der ‚Naturwesen'. Alfred Döblins Berge Meere und Giganten", Vortrag auf der Tagung „Ökologische Utopien und Dystopien in anthropologischer und kulturkomparatistischer Perspektive", Tagung des DFG-Netzwerks „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen", 21.–23. November 2013, Universität Siegen
- „Mütterliche/Väterliche Zeichen der Nachkommenschaft. Zum Wissensdiskurs in Goethes *Wahlverwandtschaften* und darüber hinaus", DFG-Tagung „Imaginationen des Ungeborenen. Kulturelle Konzepte pränataler Prägung von der Frühen Neuzeit zur Moderne", 10./11. Oktober 2013, Philipps-Universität Marburg
- „The Arctic and the Cultural Archive: Albert von Chamisso's *Reise um die Welt*", Symposium des DFG-Graduiertenkollegs Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs: "Travel, Agency, and the Circulation of Knowledge", 5.–7. September, 2013, Universität Rostock
- „Narrating Storm Surges in the Realistic Period", Kolleg der Alexander von Humboldt-Stiftung „Government and Catastrophe in Nineteenth-Century German Culture and Literature", 15./16. August 2013, University of Southern Denmark, Odense
- „Non-human Agencies in the Anthropocene", Konferenz „Culture and the Anthropocene", Alexander von Humboldt Network in the Environmental Humanities, Rachel Carson Center, 14.–16. Juni 2013, München
- „Die Stellung der Postkolonialen Studien in der Germanistik", Vortrag am German Department der University of Toronto, 8. April 2013, Toronto, CA
- „Ambivalent characters: Agency and aesthetics in Anthropocenic literature (Max Frisch, Ilija Trojanow)", Panel: 'Writing the Anthropocene', American Comparative Literature Association (ACLA), 4.–7. April 2013, Toronto, CA
- „Protagonisten im Anthropozän. Figuren in der literarischen Repräsentation von Umweltwandel", Ecocriticism in den USA und in Europa: Status Quo und Perspektiven.

Auftaktworkshop des DFG-Netzwerks ‚Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen, 11.–13. März 2013, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

- „Ökokritische Ansätze bei Gernot und Hartmut Böhme", Ecocriticism in den USA und in Europa: Status Quo und Perspektiven. Auftaktworkshop des DFG-Netzwerks „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen", 11.–13. März 2013, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- „Verdeckte Exklusionsakte: Sprachkritik in Elfriede Jelineks Theaterstücken", Workshop: „An den Grenzen der Gemeinschaft. Zu Konzepten und kulturellen Praktiken der Exklusion" (mit Claudia Garnier und Norbert Lennartz), 17.–19. Januar 2013, Universität Vechta
- "Umweltkatastrophen in der zeitgenössischen deutschen Literatur", 24. November 2012, Al'Azhar Universität Kairo
- „Dystopia, Utopia and Critical Discourse in Contemporary German Eco-Thrillers", Panel: „Eco-Disaster Narratives in Contemporary German Literature", 36th Annual Conference of the German Studies Association (GSA), 4.–8. Oktober 2012, Milwaukee (USA)
- „The Good, the Ugly, and the Ridicule: Ecologists in Contemporary Literature", First Conference of the Transatlantic Research Network in the Environmental Humanities, 28./29. September 2012, University of Washington, Seattle/WA (USA)
- „Hänsel, Tretel und die Geißenpeter – Komik in Elfriede Jelineks Theater", Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kommunikation und Humor" (organisiert von Christoph Schubert), 19. Juni 2012, Universität Vechta
- „Katastrophennarrative und Umweltwandel im zeitgenössischen Ökothriller", Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Öko/Bio: Neue Formen von Utopie und Dystopie, 30. April 2012", Universität Siegen
- „Rethinking of Postcolonial Studies", Netzwerk-Abschlusskonferenz: „Postkoloniale Studien in der Germanistik und ihre Zukunft", 15.–17. September 2011, Universität Bremen
- „Re-writing the Archive: A. v. Chamisso's *Voyage round the World*", Vortrag, 28. Mai 2011, Universität Uppsala
- „Accounts of Voyages round the World in the Digital Archive", Vortrag mit Workshop, 27. Mai 2011, Universität Uppsala
- „'Ökotopia' und Naturausbeutung im Südseeparadies. Eine Postkoloniale Lektüre des Ökothrillers *Das Tahiti-Projekt* von Dirk C. Fleck", Tagung des Netzwerks „Postkolonialismus in der Germanistik", Tagungstitel: Postkoloniales Begehren, 11.–13. März 2011, Universität Erfurt
- „Wilhelm Raabes *Stopfkuchen* ein antikolonialer Text?", Tagung des Netzwerks „Postkolonialismus in der Germanistik" und des SFB „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart", Tagungstitel: „Postkolonialismus und Kanon. Relektüren, Revisionen und postkoloniale Ästhetik" , 3.–5. Dezember 2010, Universität Trier
- „Multiskalares Erzählen in der zeitgenössischen Katastrophenliteratur", Vortrag auf dem Deutschen Germanistentag 2010, 19.–23. September 2010, Universität Freiburg

- „Repräsentation von Natur und Wissenschaft in Frank Schätzings Ökothriller *Der Schwarm*, Vortrag auf der IVG-Konferenz, Sektion 13: Klimachaos und Naturkatastrophen in der deutschen Literatur – Desaster und deren Deutung, 31. Juli – 7. August 2010, Universität Warschau
- „Transformation der Tiefsee. Globale Umweltkrise im zeitgenössischen Ökothriller", Workshop „Ökologische Transformationen und literarischen Repräsentation", Graduiertenkolleg Interdisziplinäre Umweltgeschichte, 15./16. Juli 2010, Universität Göttingen
- *Das Werk* (2002) Elfriede Jelineks als intermediales Experiment, Vortrag auf der Konferenz „Literarische Experimente: Medien/Kunst/Texte, 1950-2010, Vanderbilt University, 26.–28. März 2010, Nashville, TN (USA)
- „Reisen im publizistischen Archiv – zum Beispiel im *Globus. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde*", Tagung "Literarische Relektüren von Entdeckungsreisen", 29.–31. Oktober 2009, Universität Erfurt und Forschungsbibliothek Gotha
- „*Das Werk* von Elfriede Jelinek: intermedial, interkulturell", Vortrag an der Universität Dortmund, 16. Juni 2009
- „Postkolonialism in German Studies", Vortrag am ‚Forum for Advanced Studies in Arts, Language and Theology (SALT)', 25. März 2009, Universität Uppsala
- „Dreams and the Activity of Mind and/or Body: Some Re-evaluations of Anthropological Discourse Around 1750, Abendvortrag im 'Academic Seminar for 18th Century Studies', 25. März 2009, Universität Uppsala
- „Imagination and Fictionality in 18th Century Literature", Vortrag im Department of Comparative Literature, 24. März 2009, Universität Uppsala
- „Ethnographisches Erzählen in Überseeroman, Memoiren und Publizistik des Realismus", Internationale DFG-Fachkonferenz „Magie der Geschichten. Schreiben, Forschen und Reisen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.", Deutsches Hygiene Museum, 12.–14. März 2009, Dresden
- „Re-thinking postkoloniale Studien", Tagung Postkoloniale Theorie-Inputs und Leitkonzepte, Erste Tagung des DFG-Netzwerkes „Postkoloniale Studien in der Germanistik", 6./7. Dezember 2008, Universität Mainz
- „Postkolonialismus in der Germanistik", Round Table „Kolonialismus und europäisches Verständnis – Colonialism and European Self-Consciousness" – Colonialism e coscienza europea", 27.–30. November 2008, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
- „Okkultismus um 1800 und um 1900 – Parallelen und Differenzen", 2nd Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes", 16.–19. November 2008, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
- „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts", Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung", 16. Oktober 2008, Universität Wien
- „Elfriede Jelinek and German director's theatre", Research colloquium, University of Swansea, 9. Oktober 2008, Swansea UK
- „Dreams and the disordered imagination in anthropology around 1750", Section „Enlightened Imagination in 18th Century Literature", 11th International Conference of

ISSEI (International Society for the Study of European Ideas), 28. Juli – 2. August 2008, Helsinki, Finnland

- „Das Transdramatische Theater Elfriede Jelineks“, Vortrag an der University of Washington, 16. Mai 2008, Seattle, WA (USA)
- „Elfriede Jelineks Stücke als Herausforderung für das gegenwärtige Regietheater“, Vortrag an der University of Cincinnati, 25. April 2008, Cincinnati, OH
- „'...Ich habe kein Vaterland'“. Kosmopolitismus und Rassismus in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen*, Gastvortrag im Rahmen des Graduiertenkollegs „Kulturkontakt und Wissenstransfer“, 28. November 2007, Universität Rostock
- „Mesmerismus, Medizin und Chemie: Zum Verhältnis von okkultem und modernem Wissen Goethes *Wahlverwandtschaften*", First Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes“, 18.–21. November 2007, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
- „Postkoloniale Studien in der (Interkulturellen) Germanistik – Bestandsaufnahme, Methoden, Perspektiven“, Germanistentag 2007, 23.–26. September 2007, Universität Marburg
- „Unfreiwilliger Nomadismus in Adelbert von Chamissos *Reise um die Welt*“, Tagung „Topologien des Reisen“, 31. Mai – 2. Juni 2007, Universität Trier
- „Ost-West/West-Ost-Grenzgänger auf der Bühne. Theaterstücke von Fritz Kater/ Armin Petras“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Intrakulturelle Fremdheit. Deutsch-deutsche Differenzen in Literatur und Film nach der Wende“, 22. Mai 2007, Universität Hamburg
- „Stereotype des Fremden in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen* (1907)“, Jahrestagung der Heinrich-Mann-Gesellschaft: Heinrich Mann: „Zwischen den Rassen – zwischen den Kulturen“, 24./25. März 2007, Lübeck
- „Die Literatur der Romantik“, Gastvortrag bei der Interessengemeinschaft Romantik in Rostock, Kloster zum Heiligen Kreuz, 22. Februar 2007, Rostock
- „Empfindsame Briefkultur und Briefroman. Rousseau – Sophie La Roche – Caroline Flachsland/Herder“, Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Pietismus, Literatur und Dichtungsimpulse“ (Prof. Dr. Hans-Jürgen Schrader), WS 2006/07, Faculté des lettres, Université de Genève, 30. November 2006,
- „Automat, Textteppich und Jelinek-Perücke. Zu den Jelinek-Inszenierungen von *Raststätte* (Frank Castorf), *Ein Sportstück* (Einar Schleef) und *Das Werk* (Nicolas Stemann), Internationale Tagung „Elfriede Jelinek – Stücke für oder gegen das Theater?“, 9.–10. November 2006, Vrije Universiteit Brussel
- „Weiblichkeit in der Briefkultur des Sturm und Drang. Der Brautbriefwechsel von Johann Gottfried Herder und Caroline Flachsland (1770–1773)“, International Conference: „Herder as Challenge – Herausforderung Herder”, University of Madison, 20.–23. September 2006, Madison, WI (USA)
- „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung“, 22. März 2006, Universität Wien

- „Die anthropologische Begründung der Wirksamkeit von Musik in Ernst Anton Nicolais *Verbindung der Musik mit der Artzneygelahrtheit* (1745). Musikalische, ästhetische und psychophysiologische Dimensionen“ (mit PD Dr. Hans-Uwe Lammel und PD Dr. Andreas Waczkat), Sektion 5: Pietistisch-anthropologische Konzepte in Medizin, Pharmakologie und Psychologie, II. Internationaler Kongress für Pietismusforschung, 28. August – 1. September 2005, Halle/S.
- „Pacific encounters und kulturelle Missverständnisse – ein vernachlässigter Aspekt in der deutschen Südseeliteratur“, Kolloquium: „Figuration/Defiguration: Kulturkontakte – Zuschreibungen, Beschreibungen, Festschreibungen“, Chuo-Universität, 19./20. Februar 2005, Tokyo
- „Zwischen Rousseauismus und Kolonialismus. Zur Darstellungsweise fremder Figuren in der Südseeliteratur (Chamisso. E.T.A Hoffmann, Gerstäcker)“, Gastvortrag am Graduiertenkolleg „Klassizismus und Romantik im europäischen Kontext“, 24. Januar 2005, Universität Gießen
- „Stereotype des Fremden und Modelle ihrer Transzendierung“, Gastvortrag im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium an der Universität Erfurt, 5. Januar 2005, Erfurt
- „Exotismus und Ethnologie in der deutschen ‚Südsee’-Literatur, 1770-1900“, Gastvortrag am Department of German and Comparative Literature der University of Pennsylvania, 6. Oktober 2004, Philadelphia/PA
- Das ‚Wissen’ vom kulturell Fremden in der wissenschaftlich-populären Südseeliteratur im 19. Jahrhundert. Deutungsmuster und Darstellungsstrategien“, Deutscher Germanistentag 2004, Germanistik [in/und/für] Europa. Faszination – Wissen. Sektion 2b: „Neuere deutsche Literatur, Literatur und Wissen“, 12.–15. September 2004, Universität München
- „Machen Sie was Sie wollen. Die Kulmination von Autoren und Regietheater in den prägenden Jelinek-Inszenierungen der 1990er Jahre“, Antrittsvorlesung an der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock, 2. Juni 2004, Rostock
- „Kannibalen, ‘edle Wilde’, schöne Insulaner. Funktionen des Exotismus in der Südsee-Literatur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg, 14. April 2004, Hamburg
- „Das ‘connubium imaginationis cum ratione’. Wolffs Konzept der Einbildungskraft als Beitrag zur Ästhetik?“, 1. Internationaler Christian-Wolff-Kongress: „Christian Wolff und die Europäische Aufklärung“, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 4.–8. April 2004, Halle/S.
- „Monstrosität in Goethes *Wahlverwandtschaften* (1809). Medizinischer Diskurs und Imagination“, Probevortrag (Habilitationsvortrag) vor der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock, 22. Januar 2004, Rostock
- „Beglaubigung, Anschaulichkeit, klischierte Welt in Text-Bild-Verhältnissen – Zur Funktion von populärwissenschaftlichen und populären Südseedarstellungen im 19. Jahrhundert“, Workshop: „Von hier nach ___ (Medium). Reisezeugnis und Medien-differenz“, 9.–11. Juli 2003, Universität Paderborn

- „'...Ein Paradies, bewohnt von Teufeln' – Fremdheitskonzepte in Südseeberichten des 19. Jahrhunderts", Gastvortrag am Graduiertenkolleg „Reiseliteratur und Kulturanthropologie", 25. Juni 2002, Universität Paderborn
- „Ordered and Disordered Ideas in Anthropology around 1750. On Fabrication of Ideas in Dreams", Workshop: „Rethinking „The Sleep of Reason, Enlightenment Imagination", Max Planck Institute for the History of Science/Program for the Study of Imagination, Northwestern University, 13./14. Juni 2002, Berlin
- „Oceanism in the Travel Literature in the 19th Century. Stereotypes and Patterns of Representation of the Other", Workshop: „Travellers and Travel Writing in European Comparison (18th-20th Century) / Reisende, Reisen und Reiseliteratur im europäischen Vergleich (18.-20. Jahrhundert), Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas, Berlin und Frankreichzentrum, Technische Universität Berlin, 6.–8. Juni 2002, Berlin
- „Perspektiven für die Germanistik. Ergebnisse des Interviews mit Dr. Thomas Wiemer, Fachreferent der DFG für Literaturwissenschaften und Philosophie", Eisenacher Treffen der interuniversitären Arbeitsgruppe (IUG) von HochschulgermanistInnen, 31. Mai – 1. Juni 2002, Eisenach
- „'Reizende' und reizbare Einbildungskraft. Modelle der psychophysischen Wechselwirkung bei Johann Gottlob Krüger und Albrecht von Haller", Gastvortrag am Institut für Romanistik der Universität Bochum, Forschungsprojekt „Imagination und Kultur", 25. Januar 2002, Bochum
- „Glück und Kannibalismus: Kulturelles 'Wissen' vom Fremden und seine Vermittlungsformen", Fachkonferenz: „Odysseen 2001. Fahrten, Passagen und Wanderungen in Literatur und Kultur", 7.–11. März 2001, Universität Greifswald
- „Die Anfänge der populärwissenschaftlichen Ethnologie und die Darstellung der Südseekulturen in der Zeitschrift *Der Globus* (1862-1910)", Gastvortrag am Institut für Geschichte der Naturwissenschaften der Universität Hamburg, 11. Dezember 2000, Hamburg
- „Völkerschauen um 1900: Popularisierung der Südseekulturen in Deutschland, Universität Rostock", Gastvortrag im Seminar „Methoden der Kulturwissenschaft" von Moritz Baßler, 6. Dezember 2000, Rostock
- Popular Ethnographic Spectacles around 1900: Popularizing South Sea Cultures in Germany", Conference of the German Historical Institute, Washington, D.C./ Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris: „Exhibiting the Other. Museums of Mankind and the Politics of Cultural Representation", 2.–4. November 2000, Paris
- „Vermittlungsweisen von Wahrnehmung, Vorurteil und Wissen in Adelbert von Chamissos Reisewerk. Aspekte einer narrativen Anthropologie", X. Internationaler Germanistenkongreß, Sektion: „Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft – Interkulturalität und Alterität", 10.–16. September 2000, Universität Wien
- „Monstrosität in Medizin und Literatur im 18. und frühen 19. Jahrhundert", Gastvortrag am Institut für die Geschichte der Medizin, 12. Januar 1999, Universität Greifswald
- „Staunen – Bewunderung – Einfühlende Beobachtung – Liebe. Zu Erkenntnis und Umgang mit fremden Kulturen in Herders Geschichtsphilosophie", International Herder Conference: „Sprache, Wissen und Erkenntnis bei J. G. Herder/Language, Knowledge, and

Cognition in J. G. Herder“, University of Wisconsin, 16.–20. September 1998, Madison/WI, USA

- „Visualisierung des inneren Menschen im 18. Jahrhundert. Zur Veränderung des medizinischen Blicks durch die anatomische Wachsplastik“, Tagung: „Wahrnehmung der Natur – Natur der Wahrnehmung. Sehen und Sichtweisen um 1800“, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 11.–13. Juni 1998, Halle/S.
- „Physiologischer Mechanismus und ästhetische Therapie. Ernst Anton Nicolais Schriften über die Einbildungskraft und das Phantasieren“, Kolloquium: „Hallesche Psychomediziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschsprachigen Frühaufklärung“, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 8. – 10. Oktober 1997, Halle/S.
- „Schlüsselqualifikationen und Reform des Grundstudiums. Ein Beispiel aus der Rostocker Germanistik“, Deutscher Germanistentag 1997: „Autorität der/in Sprache, Literatur Neuen Medien“, Forum: „The Next Generation. Neueste Ansichten einer künftigen Germanistik“, 21.–24. September 1997, Universität Bonn
- „Monstrosität in der Literatur um 1800“, Abendvortrag, Department of German & Slavic Languages, Gastvortrag am Department of German, University of Georgia, 28. April 1997, Athens/GA
- „Monstrosität in Literatur und Wissenschaft um 1800“, Gastvortrag am Department of German, University of Wisconsin, 18. April 1997, Madison/WI
- „Georg Friedrich Meiers Konzept der Einbildungskraft, Ninth International Congress on the Enlightenment“, Sektion: „Kunst & Kultur, Ästhetik und Kunsttheorie“, 23.–29. Juli 1995, Münster
- „War Johann Georg Sulzer ‘unmodern’? Einige kritische Überlegungen zu Epochengrenzen und -kategorien“, Forschungskolloquium: „Historismus und Moderne“, 5.–9. Oktober 1994, Schloß Zeilitzheim/Franken
- „Wie Fakten zu Fiktionen werden: Modelle der Einbildungskraft bei Wolff, Haller, Sulzer“, Forschungskolloquium: „Faktenglaube und fiktionales Wissen. Zu Divergenz und Konvergenz wissenschaftlicher und literarischer Weltdeutung und -darstellung“, 12.–15. Juni 1994, Köln
- „Respondenz“. Sektion: „Moritz als praktischer Aufklärer – *Magazin zur Erfahrungs-Seelenkunde*“, Internationale Fachkonferenz: „Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert – Bestandsaufnahmen – Korrekturen – Neuansätze“, Akademie der Wissenschaften, 23.–25. September 1993, Berlin