##### Vorträge von Prof. Dr. Gabriele Dürbeck

(Stand 11/2023)

Vorträge in fünf Kontinenten zu folgenden Themenbereichen:

Narrative des Anthropozän, Environmental Humanities, Ökothriller und Katastrophenliteratur, Nature Writing, Postkoloniale Literatur, Reiseliteratur, Südsee-Imaginationen,

Elfriede Jelinek, Literarische Anthropologie und Ästhetik

* 10/2024 „Ideologiekritik in H. M. Enzensbergers Ökolyrik. Eine Relektüre seiner enga­gierten Dichtung aus Perspektive des Ecocriticism“, Tagung: „Schiffbrüche verhandeln. Kritik, Skepsis und Ironie im Werk Hans Magnus Enzensbergers, 30.10.–1.11.2024, Universität Szeged (Ungarn)
* 09/2024 „Nature-cultural Memories. Remembering Earth History in Anthropocene Lite­rature“ (mit Simon Probst), Konferenz „Geschichte/n schreiben im Anthropozän“, 4.-6. September 2024, Universität Konstanz
* 05/2024 „Deutschsprachiges Nature Writing: Verborgene Traditionslinien und neue Wege“, Tagung „W. G. Sebald und Thomas Bernhard Sebald und das Nature Writing“, 9.–12.05.2024, Sonthofen
* 01/2024 „Klimawandel als kulturelle Krise. Zur Verbindung von lokalen und globalen Perspektiven in den Environmental Humanities“, RVO „Kultur – Alltag – Krise in Vergangenheit und Gegenwart“, 24.01.2024, Universität Vechta
* 11-12/2023 „Environmental Humanities: Effective and Affective knowledge”, *Kultur und Kultivierung: Interdisziplinäre Nachhaltigkeitsperspektiven/Culture and Cultivation: Inter­disciplinary Perspectives on Sustainability*. Double Launch zweier Masterprogramme an der Universität Rostock, 30.11.–1.12.2023, Universität Rostock
* 11/2023 „Spielarten des relationalen Paradigmas in anthropozäner Literatur“, Konfe­renz: „Zeichenwende. Ästhetik und Anthropozän“, 9./10. November 2023, Universität St. Gallen
* 09/2023 Leitung und Durchführung des KWG-Panels „Aktivismus und populäre Klima­kulturen“, Jahrestagung der KWG **„Populäre Kulturen/Popular Cultures“**, 27.–30. Sep­tember 2023, Universi­tät des Saarlandes, Saarbrücken
* 09/2023 “Utopian Imaginations in Anthropocenic Literature“, SFN-Workshop *Ecological Imaginaries: Eco-Ekphrasis in Twentieth- and Twenty-first Century North American Fiction,* Universität Bern 8.–9. September 2023
* 07/2023 Workshop „Environmental Humanities“, Summerschool „Dis/Connections: Vernetzung und Digitalität in der deutschen Gegenwartsliteratur, 25.–27. Juli 2023, University Durham
* 06/2023 “Narrating the Anthropocene”, Lecture Series “Designing in Times of the Anthro­­pocene. Navigating Technotopianism, Critique, and Transition”, **28. Juni 2023,** Humboldt University Berlin
* 06/2023 „Was ist anthropozäne Literatur? Überlegungen zu einer neuen Kate­gorie und repräsentative Beispiele“, Ringvorlesung „Aspects of the Anthropocene – Aspekte des Anthropozäns“, 5. Juni 2023, Universität Wien
* 04/2023 „Narrative des Anthropozän“, Symposium „Der Mensch ist das Maß aller Din­ge“, „Institut für theatrale Zukunftsforschung“ (ITZ), 22. April 2023, Zimmertheater Tübingen
* 03/2023, “Narrating Anthropocenic Futures – Utopia as ‘a Necessary Survival Strategy’”, Research Seminar in Cooperation with University of Melbourne, 24.03.2023, Sydney University
* 03/2023 “New Nature Writing, Language of Resonance and Reflection”, Humboldt-Kollegs „Networks of Plants and Language of Resonance in Science and Literature“ (mit Yixu Lü),16.-18.03.2023, Sydney University
* 11/2022 „Inter-, Trans- and Multidisciplinary Approaches to the Anthropocene as a Challenge for Literary Studies“, 2. November 2022, Universität Augsburg
* 09/2022, „Narratives of the Anthropocene in the Environmental Humanities“, 22. September 2022, Utah State University
* 09/2022, „What is Anthropocene Literature? Considering a New Category and Recent Examples“, 20. September 2022, Utah University, Salt Lake City
* 09/2022 „Trees, Rhizomes and Genealogy in Anna Ospelt’s Hybrid Text *Wurzelstudien* (*Root Studies*)“, GSA-Panel: Trees in German Culture: From National Icon to Critical Plant Studies, 15.–18. September 2022, Houston, TX
* 06/2022 „Zur Marginalität von Klimawandel und globaler Desintegration: Reise­narration in Christoph Ransmayrs *Der Fallmeister*“ (mit Christoph Schaub), Konferenz „Austrian Travel Writing“, 16.–18. Juni 2022, Maynooth University, Ireland
* 05/2022 Panelleitung „‚Netzwerke des Lebendigen‘, *multispecies agencies* und Form­experimente in hybriden Genres (mit Urte Stobbe und Evi Zemanek), 7. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG), „Posthumanismus. Transhumanismus. Jenseits des Menschen?“, 25.–28. Mai 2022, Universität Graz
* 05/2022 „From Apocalyptic Vision to Ecotopia. Near Future Scenarios in Contemporary Eco-thrillers“, Seminar: „Sustainability and the Imagination of the Future“*,* 12. Mai 2022, Aalborg University
* 04/2022, „Mensch-Umwelt-Imaginationen in der anthropozänen Literatur aus Perspek­tive des Postkolonialen Ecocriticism“, Keynote auf der 29. Tagung des Germanis­ten­verbandes im südlichen Afrika (SGAV) zum Thema „Soziale Umwelt, 11.–13. April 2022, University of the Western Cape, Kapstadt
* 01/2022 „Ökologie und Gegenwartsliteratur im Anthropozän“, Vortrag im Forschungs­kolloquium Ecocriticism, 25. Januar 2022, Leibniz-Universität Hannover
* 01/2022 „Naturschreiben und Resonanz im Anthropozän – Ulrike Draesners Arktis-Imagination in ‚Radio Silence‘“, Tagung „Das Werk und das Wirken von Ulrike Draesner (online), 20./21. Januar 2022, Uni­wersytet Wroclawski
* 01/2022 „Anthopozäne Literatur – Perspektiven auf neue Genres und Poetiken des Anthropozän“ (online), Ringvorlesung „Ökologie und Posthumanismus“, 13. Januar 2022, Katholi­sche Universität Eichstätt-Ingolstadt
* 12/2021 „Ozeanismus und stereotype Paradiese in der Reiseliteratur zum Südpazifik“ , Ringvor­lesung „Sehnsuchtsraum Ozeanien. Postkoloniale Perspektiven und aktuelle Forschun­gen“ (online), 8. Dezember 2021, Universität Paderborn
* 10/2021 „‚Landschaft der Zerrüttung‘. Esther Kinsky’s Anthology *Schiefern* (2020)“, GSA-Panel „From Grassroots Action and Particle Radiation to Interminable Half-lives and Planetary Crises: Micro- and Macro-Scales in Environmental Thought“, 41st Annual Con­ference of the German Studies Association (online), 05.–08. Oktober 2021
* 07/2021 „Das Katastrophennarrativ im Anthropozän – Dokumentation und Reflexion des Arten­sterbens in der zeitgenössischen Lyrik“ (online), Vortrag auf der Konferenz der Interna­tionalen Vereinigung der Germanistik (IVG), 25.07. – 01.08.2021, Palermo
* 07/2021 „Narratives of the Anthropocene“, Input zu GESDA fundamental debate „How can we insure the well-being of humankind and the sustainable future of our planet?“ (online), 07. Juli 2021
* 06/2021 „Wie lässt sich vom Menschen als geologischem Faktor erzählen? Auf dem Weg zu einer Poetik des Anthropozän“, Vortrag (online) im Rahmen des Colloquium Funda­mentale am Karlsruher Institut für Technologie (KIT): „Der Einfluss des Menschen auf das globale Ökosystem“, 10. Juni 2021, Karlsruhe
* 05/2021 „Narrative des Anthropozän in deutschsprachigen Printmedien“, Vorlesung (online) im Rahmen der Ringvorlesung „Der Mensch im Anthropozän“, Universität des Saarlandes, 18. Mai 2021, Saarbrücken
* 05/2021 „Narrative des Anthropozän“, Werkstatt „Anthropozän – Wir als Naturgewalt“, Input-Vortrag (online) im Ideenlabor Weimar zum #NewEuropeanBauhaus in Koopera­tion mit der Klassik Stiftung Weimar, 13. Mai 2021. Weimar
* 05/2021 “Antagonism, integration, and reflection – the interplay of disciplinary and interdisciplinary approaches to the Anthropocene from the perspective of Environ­mental Humanities”, Konferenz: “Grabenkämpfe und Brückenschläge. Interdisziplinarität in der Praxis Entrenchment or Rapprochement? Interdisciplinarity in Practice”, 06.–08. Mai 2021, Einstein Forum, Potsdam
* 11/2020 “Narratives of the Anthropocene – tensions between a planetary stewardship and a cultural situated understanding of human-environmental relations", Virtual Roundtable “Colonialism, Migration, and the Anthropocene" (online), 7. November 2020, Queen's University in Kingston/Ontario
* 02/2020 „Zukunft als Bergung und Erfindung. Judith Schalanskys Poetik untergegan­gener und abgelegener Inseln“ (mit Christoph Schaub), Vortrag beim Forschungskolleg Human­wissenschaften (FKH) zum Thema „Die Zukunft der Inseln“, 25.–27. Februar 2020, Bad Homburg
* 11/2019 „Das Anthropozän erzählen und gestalten“, Input zur Podiumsdiskussion im Rahmen der Tagung „Aufbruch in die Gegenwart. Die sozialökologische Zukunft gestalten“, 28. November 2019, Institut für sozial-ökologische Forschung, Frankfurt am Main
* 11/2019 „Narrative des Anthropozän“, Input und Beteiligung an der Podiumsdiskussion bei den Themen­tagen „Anthropozän. Die Spur des Menschen“, Stiftung Nantesbuch, 15.–17. November 2019, Bad Heil­brunn
* 09/2019 Begrüßung und Einführung in die 5. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesell­schaft (KWG), 23.–25. September 2019, Universität Koblenz-Landau
* 09/2019 „Introduction“ (with Philip Hüpkes), „Narratives of Scale in the Anthropocene. Imagining Human Responsibility in an Age of Scalar Complexity“, International Con­ference, DFG-Project ‘Narratives of the Anthropocene in Science and Literature’, 11.–13. September 2019, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
* 07/2019 “Entangled with living things and natural history: Reflections of the Anthropocene in contemporary German ecopoetry”, Vortrag im Panel: “Remembering Lost Voices in the Anthropocene”, MLA International Symposium 2019, 23.–25. Juli 2019, Lissabon
* 07/2019 „Narrative des Anthropozän in interdisziplinärer Perspektive“, Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe des Osnabrücker Geographischen Kolloquiums und der Profillinie Mensch-Umwelt-Netzwerke, „Das Anthropozän: Mensch-Umwelt-Netzwerke im Zeitalter der Menschen“, 3. Juli 2019, Universität Osnabrück
* 06/2019 „Anthropocenic Turn – Das Anthropozän aus interdisziplinärer Perspektive“, Keynote auf der Tutzinger Nachwuchsakademie „Faktor Mensch. Das Anthropozän im Zeitalter der Extreme“, Interdisziplinäre Tagung, Akademie für politische Bildung, 20.-23. Juni 2019, Tutzing
* 06/2019 „Environmental Humanities und Narrative des Anthropozän“, Vortrag als Gastwissen­schaftlerin auf dem interdisziplinären Workshop für Nachwuchswissen­schaft­ler\*innen, „Klima/Skepsis: Ökokritische Perspektiven auf den Anthropozän-Dis­kurs“, 14./15. Juni 2019, Universität Innsbruck
* 04/2019 Einleitung zum Workshop „Poetiken des Anthropozän“, in Koope­ration mit Prof. Dr. Eva Horn, 9. April 2019, Universität Wien
* 03/2019 „Zeitgenössische Umwelt-Manifeste: Programm – Genre – Stilmittel“, Vortrag im For­schungsseminar der Monash University und Melbourne University, 15. März 2019, Melbourne
* 03/2019 „Utopie und Dystopie im zeitgenössischen deutschsprachigen Ökothriller“, Vor­trag im Forschungsseminar der Monash University und Melbourne University, 8. März 2019, Melbourne
* 03/2019 “Anthropocenic turn from the perspective of environmental humanities”, Inter­discipli­nary Research Symposium, 6. März 2019, Monash Uni­versity, Melbourne
* 01/2019 „Zur Reflexion des *Anthropos* im Interdependenz-Narrativ des Anthropozän“, Workshop „Der Anthropos im Anthropozän. Die Wiederkehr des Menschen in seiner vermeintlich endgültigen Verabschiedung“, 24.–26. Januar 2019, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Berlin
* 11/2018 „Das Anthropozän visualisieren. Jason deCaires Taylors Unterwassermuseen“, Work­shop „Aisthesis und Anthropozän. Visualität, Narrativität und Wissen“, 29.–30. November 2018, Universität Erfurt
* 10/2018 „Inwiefern gibt es ein German Nature Writing?“ – Einleitung (zusammen mit Christine Kanz), Panel im Rahmen der KWG-Sektion „Naturen/Kulturen“, 4. Jahrestagung der Kulturwissen­schaftlichen Gesellschaft, 12. Oktober 2018, Universität Hildesheim
* 09/2018 „Anthropocenic Features Under the Surface – Blurring the Boundaries in Jason deCaires Taylor’s Interspecies Marine Sculpture Gardens“, 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE): “The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community”, 26.–29. Septem­ber 2018, Universität Würzburg
* 09/2018 „Anthropocenic Turn?“ (mit Philipp Hüpkes), Internationale Tagung: “Anthro­po­cenic Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf das Anthropozän-Konzept“,, 11.–13. September 2018, Universität Vechta
* 07/2018 „Empathie, Gewalt und Schuld. Zur Menschen-Schimpansen-Beziehung in Karen Joy Fowlers Roman *We Are All Completely Beside Ourselves* (2013)“, 2. Juli 2018, Univer­sität Kassel
* 04/2018 „Narratives of the Anthropocene as an Inter- and Transdisciplinary Discourse”, Work­shop “Ecology, Sustainability, Materiality”, 13. April 2018, The University of Copen­hagen
* 02/2018 „Den Orient verfremden. Eine postkoloniale Lektüre von Hans Bethges *Ägyptischer Reise“,* Humboldt-Kolleg „West-Östliche Wahlverwandtschaft: Hans Bethge und die historischen und ästhetischen Konstellationen um 1900*“*, 19./20. Februar 2018, University of Sydney
* 01/2018 „Narrative des Anthropozän in der Qualitätspresse“, Tagung „Narrationen der Nach­haltig­keit. Ideen und Erkenntnis für die Praxis“, 30./31. Januar 2018, Hochschule Darmstadt, Schader-Forum
* 11/2017 „Das Anthropozän im zeitgenössischen Ökothriller“, Vortrag im Rahmen der Ring­vorlesung „Neuere deutsche Literatur: Anthropozän“, 28. November 2017, Universi­tät Wien
* 11/2017 „Imaginative Metamorphosen und physische Transformationen in Han Kangs *Die Vegeta­rierin*“, Vortrag (mit Jonas Nesselhauf) auf dem Panel „Mensch-Pflanze-Ver­wand­lungen aus der Perspektive der Plant Studies“, 3. Jahrestagung der Kulturwissen­schaftlichen Gesellschaft (KWG), 16.–18. November 2017, Universität Gent
* 10/2017 „Wissenschaftliche Repräsentationen von Tiefenzeit”, Vortrag auf dem Work­shop „Nar­rative des Anthropozän — Materialität(en) der Tiefenzeit“, 19.–20. Oktober 2017, Universität Vechta
* 09/2017 „Postcolonial Theory from the Perspective of the Anthropocene Discourse“, Vortrag auf der Konferenz, „Postcolonialism and its New Discontents: Envisioning New Relations to the Colonial Past and the Postcolonial Future“, Schloss Herrenhausen, Hannover, 27.–29. September 2017
* 07/2017 „Zur Medialität des Ozeans im Anthropozän am Beispiel des Fischs“, Vortrag (mit Philip Hüpkes) im Rahmen der Tagung „Der Fisch im Netz – Kulturwissen­schaftliche Perspek­tiven“, Universität Siegen, 12.–13. Juli 2017
* 06/2017 „Das Anthropozän in kulturwissenschaftlicher Perspektive, Vortrag im Rahmen der Tagung „Was heißt und zu welchem Ende studiert man Kulturwissenschaf­ten?“, Univer­sität Vechta, 12.–13. Juni 2017
* 06/2017 „Environmental Humanities und Narrative des Anthropozän, Vortrag auf der Tagung „Culture and Ecology, Tagung an der Université de Luxembourg“, 1.–2. Juni 2017
* 05/2017 „Environmental Humanities and the Anthropocene“, Ringvorlesung: „Narra­tives of Cri­sis: Anglo­phone Literature and Culture in the Anthropocene“ an der Frie­drich-Schiller-Universität Jena SoSe 2017, 4. Mai 2017
* 11/2016 „Environmental Humanities und das Anthropozän“, Tagung „Déchiffrer l’émer­gence des Humanités environnementales entre France et Allemagne: quels points de départ?/Die Entstehung der Environmental Humanities in Frankreich und Deutschland: Ausgangs­punk­te, Strasbourg, CIERA-Netzwerk, 24.–26. November 2016, Strasbourg
* 10/2016 „Memory, Loss and Guilt in a Girl-Chimp Experiment. Karen Joy Fowler’s Novel *We Are Completely Beside Ourselves* (2013)“, Vortrag auf dem Herrenhauser Symposium „Texts, Animals, Environments. Zoopoetics and Environmental Poetics“, 12.–14. Oktober 2016, Schloss Herrenhausen Hannover
* 10/2016 „Migration und Europa in kulturwissenschaftlicher Perspektive“, Eröffnungs­rede auf der 2. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG), 6.–8. Oktober 2016, Univer­sität Vechta
* 09/2016 „Narrative des Anthropozäns“, Keynote auf dem 25. Deutschen Germanistentag „Erzählen“, 25.–28. September 2016, Universität Bayreuth
* 07/2016 „The Rhetoric of the Anthropocene – Introduction“, Vortrag im Panel 17229 — The Rhetoric of the Anthropocene, XXI. Congress der International Comparative Literature Association (ICLA), 21.–27. Juli 2016, Universität Wien
* 11/2015 „Fluten und Wasserwelten in der zeitgenössischen Klimawandelliteratur – das Hydro­zän in Stephen Baxters Roman *Flood* (2008)“, Vortrag auf der Internationalen Tagung „See­nöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten – ozeanische Schreibweisen der Gefährdung und des Untergangs“, 26.–28. November 2015, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der FU Berlin
* 11/2015 „Ansichten der künftigen Kultur­wissenschaf/en“, Eröffnungsvortrag als Vorsit­zende der KWG, 1. Kongress der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 12.–14. Novem­ber 2015, Universität Lüneburg
* 11/2015 „Das Anthropozän als Kulturwissenschaftliche Herausforderung“, Impuls­vortrag in der Sektion „Naturen-Kulturen“ der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 1. Kongress der KWG, 12.–14. November 2015, Universität Lüneburg
* 08/2015 „Der Anthropozän-Diskurs und die zeitgenössische Umweltliteratur“, IVG-Sektion B9 „Ökolo­gie und Umweltwandel in der deutschsprachigen Gegenwartslite­ratur“, XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG): Germanistik zwischen Tradition und Innovation, 23.–31. August 2015, Tongji Universität in Shanghai (China)
* 07/2015 „Entdeckungsreise in die Beringsee und wissenschaftliche Archivierung um 1800“, Vortrag auf dem Symposium „Benennungspraktiken in Prozessen kolonialer Raum­aneignung“, 16.–18. Juli 2015, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst
* 06/2015 „Wäre Einfühlungsästhetik ein kolonialer Akt? Zur Rolle der ‚Stimmen des Anderen‘ in Uwe Timms postkolonialem Roman *Morenga“,* Vortrag auf der Internatio­nalen Tagung„Zwischen Afrika und Europa. Perspektiven der Kulturwissenschaften und des Kultur­dialogs“, 11.–12. Juni 2015, Universität Vechta
* 04/2015 „Dystopia , Utopia and Critical Discourse in Contemporary German Eco-Thril­lers“, Vor­trag auf dem DoktorandInnen-Workshop „Ecocriticism in the Anthropocene“ (geleitet durch Gabriele Dürbeck), Universität Gent, 30. April 2015
* 04/2015 „The Anthropocene as a challenge for the Humanities“, Vortrag auf dem Doktoran­dIn­nen-Workshop „Ecocriticism in the Anthropocene“ (geleitet durch Gabriele Dürbeck), Universität Gent, 29. April 2015
* 04/2015 „The Anthropocene as challenge for literary and culture studies“, Vortrag an der Université de Dschang, 8. April 2015, Dschang, Kamerun
* 10/2014 „Von der Naturlyrik zur Ecopoetry? Ökokritische Perspektiven auf ein ange­staubtes Genre“, Vortrag auf der Tagung „Ökologische Genres“, DFG-Netzwerk Ethik und Ästhetik in literari­schen Repräsentationen ökologischer Transformationen, 3.–5. Okto­ber 2014, Universität Bayreuth
* 06/2014 „New Materialisms und die literarische Repräsentation (ant)arktischer ‚Natur‘ in Döblins *Berge Meere und Giganten*“, XVI. Tagung der DGAVL, „Literatur und Ökologie. Neue literatur- und kulturwissen­schaft­lichen Perspektiven“, 10.–13. Juni 2014, Uni­versität des Saarlandes, Saarbrücken
* 06/2014 „Dekonstruktionen des Ozeanismus. Eine postkoloniale Lektüre von Christian Krachts *Imperium*, Keynote auf Tagung „Pazifikismus. Die dis­kursive Konstruktion des Pazifiks, 7. –8. Juni 2014, Tokyo, Rikkyo Universität, Tokyo, Japan
* 06/2014 „Ozeanismus in Christian Krachts *Imperium*. Postkoloniale Dekonstruktio­nen“, Vortrag an der Keio-Universität, 6. Juni 2014, Tokyo, Japan
* 04/2014 „Sprechende Ochsen, sterbende Pferde, preußische Kamele – Perspektiven des post­kolo­nialen Ecocriticsm in Uwe Timms *Morenga“,* Vortrag auf dem Humboldt-Kolleg „Germa­nistik als Sprach- Kultur- und Geschichtswissen­schaft: Der 'neue deutsche (Kolonial-)Roman' in kulturwissenschaftlicher, interkultureller und postkolonialer Perspektive“, 12.–16. April 2014, Lomé, Togo
* 03/2014 Eröffnung der Tagung: „Tod des Helden? Figurendarstellung in der Umwelt- und Klimawandelliteratur“,DFG-Netzwerks „Ethik und Ästhetik in literari­schen Reprä­sen­tationen ökologischer Transforma­tionen“, 27.–29. März 2014, Univer­sität Vechta
* 02/2014 „The Anthropocene discourse in German-speaking ecological science fic­tion“, Vortrag aufder Konferenz „Environment, Nature and Sustainability: Ideas, Concepts and Perspec­tives“, 21.–22. Februar 2014, Universität Frankfurt
* 01/2014 „Jenseits der Naturästhetik. Das Anthropozän als Heraus­for­derung der Kultur­wissenschaften, Antrittsvorlesung, 8. Januar 2014, Universität Vechta
* 11/2013 „Enteisung Grönlands und Entfesselung der ‚Naturwesen‘. Alfred Döblins Ber­ge Meere und Giganten“, Vortrag auf der Tagung „Ökologische Utopien und Dystopien in anthro­pologischer und kulturkomparatisti­scher Perspek­tive“, Tagung des DFG-Netz­werks „Ethik und Ästhetik in literarischen Reprä­senta­tionen ökologischer Transforma­tionen“, 21.–23. November 2013, Uni­versität Siegen
* 10/2013 *„*Mütterliche/Väterliche Zeichen der Nachkommenschaft. Zum Wissens­diskurs in Goethes *Wahlverwandtschaften* und darüber hinaus“, DFG-Tagung „Imaginationen des Ungebore­nen. Kulturelle Konzepte pränataler Prägung von der Frühen Neuzeit zur Moderne“, 10./11. Oktober 2013, Philipps-Universität Marburg
* 09/2013 „The Arctic and the Cultural Archive: Albert von Chamisso's *Reise um die Welt*”, Sym­posium des DFG-Graduiertenkollegs Kulturkontakt und Wissen­schaftsdiskurs: "Travel, Agency, and the Circulation of Knowledge", 5.–7. September 2013, Universität Rostock
* 08/2013 „Narrating Storm Surges in the Realistic Period”, Kolleg der Alexander von Humboldt-Stiftung „Government and Catastrophe in Nineteenth-Century German Culture and Literature”, 15./16. August 2013, University of Southern Denmark, Odense
* 06/2013 „Non-human Agencies in the Anthropocene“, Konferenz „Culture and the Anthro­pocene”, Alexander von Humboldt Network in the Environmental Humanities, Rachel Carson Center, 14.–16. Juni 2013, München
* 04/2013 „Die Stellung der Postkolonialen Studien in der Germanistik“, Vortrag am German Department der University of Toronto, 8. April 2013, Toronto, CA
* 04/2013 „Ambivalent characters: Agency and aesthetics in Anthropocenic literature (Max Frisch, Ilija Trojanow)“,Panel: ‘Writing the Anthropocene’, American Comparative Literature Associa­tion (ACLA), 4.–7. April 2013, Toronto, CA
* 03/2013 „Protagonisten im Anthropozän. Figuren in der literarischen Repräsentation von Umwelt­wandel“,Ecocriticismin den USA und in Europa: Status Quo und Perspekti­ven.Auftaktworkshop des DFG-Netzwerks ‚Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsen­ta­tionen ökologischer Transformationen, 11.–13. März 2013, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
* 03/2013 „Ökokritische Ansätze bei Gernot und Hartmut Böhme“, Ecocriticism in den USA und in Europa: Status Quo und Perspektiven.Auftaktworkshop des DFG-Netzwerks „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologi­scher Transforma­tionen“, 11.–13. März 2013, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
* 01/2013 „Verdeckte Exklusionsakte: Sprachkritik in Elfriede Jelineks Theaterstü­cken”, Work­shop: „An den Grenzen der Gemeinschaft. Zu Konzepten und kulturellen Praktiken der Exklu­sion“ (mit Claudia Garnier und Norbert Len­nartz), 17.–19. Januar 2013, Univer­sität Vechta
* 11/2012 „Umweltkatastrophen in der zeitgenössischen deutschen Literatur“, 24. Novem­ber 2012, Al’Azhar Universität Kairo
* 10/2012 „Dystopia, Utopia and Critical Discourse in Contemporary German Eco-Thrillers“, Panel: „Eco-Disaster Narratives in Contemporary German Litera­ture“, 36th Annual Conference of the German Studies Association (GSA), 4.–8. Oktober 2012, Milwaukee (USA)
* 09/2012 „The Good, the Ugly, and the Ridicule: Ecologists in Contemporary Literature“, First Conference of the Transatlantic Research Network in the Environ­men­tal Humanities, 28./29. September 2012, University of Washington, Seattle/WA (USA)
* 06/2012 „Hänsel, Tretel und die Geißenpeter – Komik in Elfriede Jelineks Theater“, Vor­trag im Rahmen der Ringvorle­sung „Kommunikation und Humor“ (organi­siert von Christoph Schubert), 19. Juni 2012, Universität Vechta
* 04/2012 „Katastrophennarrative und Umweltwandel im zeitgenössischen Ökothriller“, Vortrag im Rahmen der Ring­vorlesung „Öko/Bio: Neue Formen von Utopie und Dystopie, 30. April 2012“, Universität Siegen
* 09/2011 „Rethinking of Postcolonial Studies“, Netzwerk-Abschlusskonferenz: „Postkolo­niale Studien in der Germanistik und ihre Zukunft“, 15.–17. Septem­ber 2011, Universität Bremen
* 05/2011 „Re-writing the Archive: A. v. Chamisso’s *Voyage round the World*“*,* 28. Mai 2011, Universität Uppsala
* 05/2011 „Accounts of Voyages round the World in the Digital Archive“, Vortrag mit Workshop, 27. Mai 2011, Universität Uppsala
* 03/2011 „‘Ökotopia‘ und Naturausbeutung im Südseeparadies. Eine postkoloniale Lek­türe des Ökothrillers *Das Tahiti-Projekt* von Dirk C. Fleck“, Tagung des Netzwerks „Post­kolo­nialismus in der Germanistik“, Tagungstitel: Postkoloniales Begehren, 11.–13. März 2011, Universität Erfurt
* 10/2010 „Wilhelm Raabes *Stopfkuchen* ein antikolonialer Text?“, Tagung des Netzwerks „Post­kolonialismus in der Germanistik“ und des SFB „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der An­tike bis zur Gegen­wart“, Tagungstitel: „Postkolonialismus und Kanon. Relektüren, Revisionen und postkoloniale Ästhetik“, 3.–5. Dezember 2010, Universität Trier
* 09/2010 „Multiskalares Erzählen in der zeitgenössischen Katastrophenliteratur“, Deutscher Germanistentag 2010, 19.–23. September 2010, Universität Freiburg
* 08/2010 „Repräsen­tation von Natur und Wissenschaft in Frank Schätzings Ökothriller *Der Schwarm*, Vortrag auf der IVG-Konferenz, Sektion 13: Klima­chaos und Naturkata­strophen in der deutschen Literatur – Desaster und deren Deutung, 31. Juli – 7. August 2010, Universität Warschau
* 07/2010 „Transformation der Tiefsee. Globale Umweltkrise im zeitgenössischen Öko­thriller“, Workshop „Ökologische Transformationen und literarischen Repräsentation“, Graduier­tenkolleg Interdisziplinäre Umweltgeschichte, 15./16. Juli 2010, Universität Göttingen
* 03/2010 „*Das Werk* (2002) Elfriede Jelineks als intermediales Experiment“, Vortrag auf der Konfe­renz „Literarische Experimente: Medien/Kunst/Texte, 1950-2010, Vander­bilt University, 26.–28. März 2010, Nashville, TN (USA)
* 10/2009 „Reisen im publizistischen Archiv – zum Beispiel im *Globus. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde*“, Tagung "Literarische Relektüren von Entdeckungsreisen", 29.–31. Oktober 2009, Uni­versität Erfurt und For­schungsbibliothek Gotha
* 06/2009 „*Das Werk* von Elfriede Jelinek: intermedial, interkulturell“, Vortrag an der Universi­tät Dortmund, 16. Juni 2009
* 03/2009 „Postkolonialism in German Studies“, Vortrag am ‚Forum for Advanced Studies in Arts, Language and Theology (SALT)’, 25. März 2009, Universität Uppsala
* 03/2009 „Dreams and the Activity of Mind and/or Body: Some Re-evaluations of Anthropolo­gical Discourse Around 1750, Abendvortrag im ‘Academic Seminar for 18th Century Studies’, 25. März 2009, Universität Uppsala
* 03/2009 „Imagination and Fictionality in 18th Century Literature“, Vortrag im Depart­ment of Comparative Literature, 24. März 2009, Universität Uppsala
* 03/2009 „Ethnographisches Erzählen in Überseeroman, Memoiren und Publizistik des Rea­lismus“, Internationale DFG-Fachkon­fe­renz „Magie der Geschichten. Schreiben, Forschen und Reisen in der zweiten Hälf­te des 19. Jahrhunderts.“, Deutsches Hygiene Museum, 12.–14. März 2009, Dresden
* 12/2008 „Re-thinking postkoloniale Studien“, Tagung Postkoloniale Theorie-Inputs und Leit­konzepte, Erste Tagung des DFG-Netzwerkes „Postkoloniale Studien in der Ger­ma­nistik“, 6./7. Dezember 2008, Universität Mainz
* 11/2008 „Postkolonialismus in der Germanistik“, Round Table „Kolonialismus und euro­päi­sches Verständnis – Colonialism and European Self-Consciousness“ – Colonialism e coscienza europea“, 27.–30. November 2008, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
* 11/2008 „Okkultismus um 1800 und um 1900 – Parallelen und Differenzen“, 2nd Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes“, 16.–19. November 2008, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
* 10/2008 „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reise­lite­ra­tur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung“, 16. Oktober 2008, Universität Wien
* 10/2008 „Elfriede Jelinek and German director’s theatre“, Research colloquium, Univer­sity of Swansea, 9. Oktober 2008, Swansea/UK
* 07/2008 „Dreams and the disordered imagination in anthropology around 1750”, Section „Enlightened Imagination in 18th Century Literature“, 11th International Confe­rence of ISSEI (International Society for the Study of European Ideas), 28. Juli – 2. August 2008, Helsinki, Finnland
* 05/2008 „Das Transdramatische Theater Elfriede Jelineks“, Vortrag an der University of Washington, 16. Mai 2008, Seattle, WA (USA)
* 04/2008 „Elfriede Jelineks Stücke als Herausforderung für das gegenwärtige Regie­theater“, Vortrag an der University of Cincinnati, 25. April 2008, Cincinnati, OH
* 11/2007 „’...Ich habe kein Vaterland’“. Kosmopolitismus und Rassismus in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen*, Gastvortrag im Rahmen des Graduiertenkollegs „Kultur­kontakt und Wissenstransfer“, 28. November 2007, Universität Rostock
* 11/2007 „Mesmerismus, Medizin und Chemie: Zum Verhältnis von okkultem und moder­­nem Wissen Goethes *Wahlverwandtschaften*", First Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes“, 18.–21. November 2007, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien
* 09/2007 „Postkoloniale Studien in der (Interkulturellen) Germanistik – Bestandsauf­nah­me, Methoden, Perspektiven“, Germanistentag 2007, 23.–26. September 2007, Univer­sität Marburg
* 06/2007 „Unfreiwilliger Nomadismus in Adelbert von Chamissos *Reise um die Welt*“, Tagung „Topologien des Reisens“, 31. Mai – 2. Juni 2007, Universität Trier
* 05/2007 „Ost-West/West-Ost-Grenzgänger auf der Bühne. Theaterstücke von Fritz Kater/Armin Petras“, Ringvorlesung „Intrakulturelle Fremdheit. Deutsch-deutsche Differenzen in Literatur und Film nach der Wende“, 22. Mai 2007, Universität Hamburg
* 03/2007 „Stereotype des Fremden in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen* (1907)“, Jahrestagung der Heinrich-Mann-Gesellschaft: Heinrich Mann: „Zwischen den Rassen – zwischen den Kulturen“, 24./25. März 2007, Lübeck
* 02/2007 „Die Literatur der Romantik“, Gastvortrag bei der Interessengemeinschaft Romantik in Rostock, Kloster zum Heiligen Kreuz, 22. Februar 2007, Rostock
* 11/2006 „Empfindsame Briefkultur und Briefroman. Rousseau – Sophie La Roche – Caroline Flachsland/Herder“, Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Pietismus, Litera­tur und Dichtungsimpulse“ (Hans-Jürgen Schrader), 30. November 2006, Faculté des lettres, Université de Genève
* 11/2006 „Automat, Textteppich und Jelinek-Perücke. Zu den Jelinek-Inszenierungen von *Rast­stätte* (Frank Castorf), *Ein Sportstück* (Einar Schleef) und *Das Werk* (Ni­co­las Stemann), Internationale Tagung „Elfriede Jelinek – Stücke für oder gegen das Theater?“, 9.–10. November 2006, Vrije Universiteit Brussel
* 09/2006 „Weiblichkeit in der Briefkultur des Sturm und Drang. Der Brautbriefwechsel von Johann Gottfried Herder und Caroline Flachsland (1770–1773)“, Inter­national Confe­rence: „Herder as Challenge – Herausforderung Herder”, University of Madi­son, 20.–23. September 2006, Madison, WI (USA)
* 03/2006 „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reise­lite­ra­tur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung“, 22. März 2006, Universität Wien
* 08/2005 „Die anthropologische Begründung der Wirksamkeit von Musik in Ernst Anton Nicolais *Verbindung der Musik mit der Artzneygelahrtheit* (1745). Musikalische, ästheti­sche und psychophysiologische Dimensionen“ (mit Hans-Uwe Lammel und Andreas Waczkat), Sektion 5: Pietistisch-anthropolo­gische Kon­zepte in Medizin, Pharmakologie und Psychologie, II. Internationaler Kongress für Pietis­musforschung, 28. August – 1. September 2005, Halle/S.
* 02/2005 „Pacific encounters und kulturelle Missverständnisse – ein vernachlässigter Aspekt in der deutschen Südseeliteratur“, Kolloquium: „Figuration/Defiguration: Kul­tur­kon­takte – Zuschreibungen, Beschreibungen, Festschreibungen“, 19./20. Februar 2005, Chuo-Universität, Tokyo
* 01/2005 „Zwischen Rousseauismus und Kolonialismus. Zur Darstellungsweise fremder Figu­ren in der Südseeliteratur (Chamisso. E.T.A Hoffmann, Gerstäcker)“, Gast­vor­trag am Gradu­ierten­kolleg „Klassizismus und Romantik im europäischen Kontext“, 24. Januar 2005, Univer­sität Gießen
* 01/2005 „Stereotype des Fremden und Modelle ihrer Transzendierung“, Gastvortrag im Litera­tur­wissenschaftlichen Kolloquium an der Universität Erfurt, 5. Januar 2005, Erfurt
* 10/2004 „Exotismus und Ethnologie in der deutschen ‚Südsee’-Literatur, 1770-1900“, Gast­vortrag am Department of German and Comparative Literature der Univer­sity of Penn­sylvania, 6. Oktober 2004, Philadelphia/PA
* 09/2004 „Das ‚Wissen’ vom kulturell Fremden in der wissenschaftlich-populären Süd­see­lite­ratur im 19. Jahrhundert. Deutungsmuster und Darstellungsstrategien“, Deut­scher Germa­nistentag 2004, Germanistik [in/und/für] Europa. Faszination – Wis­sen. Sektion 2b: „Neuere deutsche Literatur, Literatur und Wissen“, 12.–15. September 2004, Universität München
* 06/2004 „Machen Sie was Sie wollen. Die Kulmination von Autoren und Regietheater in den prägenden Jelinek-Inszenierungen der 1990er Jahre“, Antrittsvorlesung an der Phi­lo­sophischen Fakultät der Universität Rostock, 2. Juni 2004, Rostock
* 04/2004 „Kannibalen, ‘edle Wilde’, schöne Insulaner. Funktionen des Exotismus in der Süd­see-Literatur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag an der Helmut-Schmidt-Uni­versität Ham­burg, 14. April 2004, Hamburg
* 04/2004 „Das ‘connubium imaginationis cum ratione’. Wolffs Konzept der Einbildungs­kraft als Beitrag zur Ästhetik?“, 1. Internationaler Christian-Wolff-Kongress: „Christian Wolff und die Europäische Aufklärung“, Martin-Luther-Universität Halle-Witten­berg, 4.–8. April 2004, Halle/S.
* 01/2004 „Monstrosität in Goethes *Wahlverwandtschaften* (1809). Medizinischer Diskurs und Imagination“, Probevortrag (Habilitationsvortrag) vor der Philosophischen Fakul­tät der Universität Rostock, 22. Januar 2004, Rostock
* 07/2003 „Beglaubigung, Anschaulichkeit, klischierte Welt in Text-Bild-Verhältnissen − Zur Funktion von populärwissenschaftlichen und populären Südseedarstellungen im 19. Jahrhundert“, Workshop: „Von hier nach \_\_\_ (Medium). Reisezeugnis und Medien­differenz“, 9.–11. Juli 2003, Universität Paderborn
* 06/2002 „’...Ein Paradies, bewohnt von Teufeln’ − Fremdheitskonzepte in Südsee­be­richten des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag am Graduiertenkolleg „Reiseliteratur und Kulturanthro­pologie“, 25. Juni 2002, Universität Paderborn
* 06/2002 „Ordered and Disordered Ideas in Anthropology around 1750. On Fabrication of Ideas in Dreams“, Workshop: „Rethinking „The Sleep of Reason, Enlightenment Imagi­nation“, Max Planck Institute for the History of Science/Program for the Study of Imagination, Northwestern University, 13./14. Juni 2002, Berlin
* 06/2002 „Oceanism in the Travel Literature in the 19th Century. Stereotypes and Pat­terns of Representation of the Other“, Workshop: „Travellers and Travel Writing in Euro­pean Comparison (18th-20th Century) / Reisende, Reisen und Reiseliteratur im euro­päi­schen Vergleich (18.-20. Jahrhundert), Zentrum für Vergleichende Ge­schichte Europas, Berlin und Frankreichzentrum, Technische Universität Berlin, 6.–8. Juni 2002, Berlin
* 05/2002 „Perspektiven für die Germanistik. Ergebnisse des Interviews mit Dr. Thomas Wiemer, Fachreferent der DFG für Literaturwissenschaften und Philosophie“, Ei­se­nacher Treffen der interuniversitären Arbeitsgruppe (IUG) von Hochschulger­ma­nistInnen, 31. Mai – 1. Juni 2002, Eisenach
* 01/2002 „‘Reizende’ und reizbare Einbildungskraft. Modelle der psychophysischen Wech­sel­­wirkung bei Johann Gottlob Krüger und Albrecht von Haller“, Gastvortrag am Institut für Romanistik der Universität Bochum, Forschungsprojekt „Imagina­tion und Kultur“, 25. Januar 2002, Bochum
* 03/2001 „Glück und Kannibalismus: Kulturelles ‘Wissen’ vom Fremden und seine Ver­mitt­lungsformen“, Fachkonferenz: „Odysseen 2001. Fahrten, Passagen und Wande­run­gen in Literatur und Kultur“, 7.–11. März 2001, Universität Greifswald
* 12/2000 „Die Anfänge der populärwissenschaftlichen Ethnologie und die Darstellung der Süd­see­kulturen in der Zeitschrift *Der Globus* (1862-1910)“, Gastvortrag am In­sti­tut für Geschichte der Naturwissenschaften der Universität Hamburg, 11. Dezem­ber 2000, Hamburg
* 12/2000 „Völkerschauen um 1900: Popularisierung der Südseekulturen in Deutschland, Uni­versität Rostock“, Gastvortrag im Seminar „Methoden der Kulturwissenschaft“ von Moritz Baßler, 6. Dezember 2000, Rostock
* 11/2000 “Popular Ethnographic Spectacles around 1900: Popularizing South Sea Cul­tures in Germany“, Conference of the German Historical Institute, Washington, D.C./ Centre Allemand d’Histoire de l’Art, Paris: „Exhibiting the Other. Museums of Man­kind and the Politics of Cultural Representation“, 2.–4. November 2000, Paris
* 09/2000 „Vermittlungsweisen von Wahrnehmung, Vorurteil und Wissen in Adelbert von Chamis­sos Reisewerk. Aspekte einer narrativen Anthropologie“, X. Internationaler Germanisten­kongreß, Sektion: „Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft − Inter­kul­turalität und Alterität“, 10.–16. September 2000, Universität Wien
* 01/1999 „Monstrosität in Medizin und Literatur im 18. und frühen 19. Jahrhundert“, Gastvortrag am Institut für die Geschichte der Medizin, 12. Januar 1999, Universität Greifswald
* 09/1998 „Staunen − Bewunderung − Einfühlende Beobachtung − Liebe. Zu Erkenntnis und Um­gang mit fremden Kulturen in Herders Geschichtsphilosophie“, Interna­tio­nal Herder Conference: „Sprache, Wis­sen und Erkenntnis bei J. G. Herder/Lan­guage, Know­ledge, and Cognition in J. G. Herder“, University of Wisconsin, 16.–20. September 1998, Madi­son/WI, USA
* 06/1998 „Visualisierung des inneren Menschen im 18. Jahrhundert. Zur Veränderung des medizinischen Blicks durch die anatomische Wachsplastik“, Tagung: „Wahrneh­mung der Natur − Natur der Wahrnehmung. Sehen und Sichtweisen um 1800“, Interdis­ziplinä­res Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Witten­berg, 11.–13. Juni 1998, Halle/S.
* 10/1997 „Physiologischer Mechanismus und ästhetische Therapie. Ernst Anton Nicolais Schriften über die Einbildungskraft und das Phantasieren“, Kolloquium: „Halle­sche Psy­chome­diziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschspra­chigen Früh­aufklärung“, Interdiszipli­näres Zentrum für die Erforschung der Euro­päi­schen Aufklä­rung, Martin-Luther-Universität Halle-Witten­berg, 8. – 10. Oktober 1997, Halle/S.
* 09/1997 „Schlüsselqualifikationen und Reform des Grundstudiums. Ein Beispiel aus der Ro­sto­cker Germanistik“, Deutscher Germanistentag 1997: „Autorität der/in Spra­che, Literatur Neuen Medien“, Forum: „The Next Generation. Neueste Ansichten einer künfti­gen Germanistik“, 21.–24. September 1997, Universität Bonn
* 04/1997 „Monstrosität in der Literatur um 1800“, Abendvortrag, Department of German & Slavic Languages, Gastvortrag am Department of German, University of Georgia, 28. April 1997, Athens/GA
* 04/1997 „Monstrosität in Literatur und Wissenschaft um 1800“, Gastvortrag am Depart­ment of German, University of Wisconsin, 18. April 1997, Madison/WI
* 07/1995 „Georg Friedrich Meiers Konzept der Einbildungskraft, Ninth International Congress on the Enlightenment“, Sektion: „Kunst & Kultur, Ästhetik und Kunsttheorie“, 23.–29. Juli 1995, Münster
* 10/1994 „War Johann Georg Sulzer ‘unmodern’? Einige kritische Überlegungen zu Epo­chengren­zen und -kategorien“, Forschungskolloquium: „Historismus und Moderne“, 5.–9. Oktober 1994, Schloß Zeilitzheim/Franken
* 06/1994 „Wie Fakten zu Fiktionen werden: Modelle der Einbildungskraft bei Wolff, Haller, Sulzer“, Forschungskolloquium: „Faktenglaube und fiktionales Wissen. Zu Diver­genz und Konvergenz wissenschaftlicher und literarischer Weltdeutung und -dar­stel­lung“, 12.–15. Juni 1994, Köln
* 09/1993 „Respondenz“. Sektion: „Moritz als praktischer Aufklärer − *Magazin zur Erfah­rungs-Seelenkunde*“, Internationale Fachkonferenz: „Karl Philipp Moritz und das 18. Jahr­hundert − Bestandsaufnahmen − Korrekturen − Neuansätze“, Akademie der Wissen­schaften, 23.–25. September 1993, Berlin