

Leseliste Kulturwissenschaft

1) Empfohlene Einführungen (Kernbereich)

- Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin.
- Bachmann-Medick, Doris (2007): Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften (rowohlt enzyklopädie 55675). 2. Aufl. Reinbek bei Hamburg.
- Bassler, Moritz (Hrsg./2001): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur.
- Böhme, Hartmut/Matussek, Peter/Müller, Lothar (Hrsg./2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek bei Hamburg.
- Bohlken, Eike/Thies, Christian (Hrsg./2009): Handbuch Anthropologie. Der Mensch zwischen Natur, Kultur und Technik, Stuttgart.
- Daniel, Ute (2006): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. 5., durchges. u. erg. Aufl. Frankfurt a. M.
- Fausser, Markus (2008): Einführung in die Kulturwissenschaft. 4. Aufl., Darmstadt.
- Hansen, Klaus P. (2003): Kultur und Kulturwissenschaften. Eine Einführung. 3. Aufl., Tübingen/Basel.
- Müller-Funk, Wolfgang (2006): Kulturtheorie. Einführung in die Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen/Basel.
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hrsg./2008): Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven. Stuttgart / Weimar.
- Sandkühler, Hans Jörg (2009): Kritik der Repräsentation. Einführung in die Theorie der Überzeugungen, der Wissenskulturen und des Wissens. Frankfurt a.M.
- Tschopp, Silvia Serena/Weber, W. E. J. (2007): Grundfragen der Kulturgeschichte. Darmstadt.

2) Grundlagentexte der Kulturwissenschaften (Kerbereich)

- Ashcroft, Bill/Griffiths/Gareth/Tiffin, Helen (1994/Hrsg.): The Postcolonial Studies Reader. London/New York [Sammlung von Textauszügen].
- Ashcroft, Bill/Griffiths, Gareth/Tiffin, Helen (2002/Hrsg.): The Empire Writes Back. Theory and Practice in Postcolonial Literature. London: Routledge 2002 [1. Aufl. 1989].
- Assmann, Jan (1992): Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität. München.
- Assmann, Aleida / Conrad, Sebastian (2010): Memory in a Global Age: Discourses, Practices and Trajectories. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Benhabib, Seyla (2002): The Claims of Culture: Equality and Diversity in the Global Era. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Bhabha, Homi K. (1997): Die Verortung der Kultur. Mit e. Vorwort v. Elisabeth Bronfen. Tübingen.
- Borgards, Roland (2010/Hrsg.): Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart [kommentierte Sammlung von Textauszügen von ‚Klassikern‘ seit Vico].
- Bourdieu, Pierre (²¹2011): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a. M.
- Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt a.M. 1991.
- Butler, Judith: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin 1995.

- Cassirer, Ernst (1994): Philosophie der symbolischen Formen. 3 Teile in 3 Bdn. Darmstadt [1. Aufl. Berlin 1923-1929].
- Cassirer, Ernst (2007): Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. Hamburg. 2., verb. Auf. [1. Aufl. 1942]
- Elias, Norbert (1969): Über den Prozess der Zivilisation. 2 Bde. 2. Aufl. Bern, München.
- Erll, Astrid / Nünning, Ansgar / Young, Sara B. (2008): Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook. Berlin/New York: de Gruyter.
- Erll, Astrid (2011): Memory in Culture. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Fanon, Frantz (1985): Schwarze Haut, weiße Masken. Frankfurt a. M. [Orig. 1952].
- Foucault, Michel (2001-2005): Schriften in vier Bänden. Frankfurt a. M.
- Freud, Sigmund (1972): Das Unbehagen in der Kultur. In: ders.: Abriss der Psychoanalyse. Frankfurt a.M., S. 65-129.
- Geertz, Clifford (⁶1999): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller System. Frankfurt a. M. [Orig. London 1973].
- Habermas, Jürgen (⁶1999): Strukturwandel der Öffentlichkeit. Frankfurt a. M.
- Halbwachs, Maurice (2006): Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen. Übs. aus dem Französ. von Lutz Geldsetzer. 2. Auflage. Frankfurt a. M.
- Halbwachs, Maurice (1967): Das kollektive Gedächtnis. Übs. aus dem Französ. Von Holde Lhoest-Offermann. Stuttgart.
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor (2003): Dialektik der Aufklärung. Frankfurt a. M.
- Huggan, Graham (Hrsg./2013): The Oxford Handbook of Postcolonial Studies. Oxford University Press.
- Jaeger, Friedrich /Liebsch, Burkhard (Hrsg. / 2011): Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd.1 - Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Stuttgart/Weimar.
- Jaeger, Friedrich /Liebsch, Burkhard (Hrsg. / 2011): Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd.2 - Paradigmen und Disziplinen. Stuttgart/Weimar.
- Jaeger, Friedrich /Liebsch, Burkhard (Hrsg. / 2011): Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd.3 - Themen und Tendenzen. Stuttgart/Weimar.
- Gutjahr, Ortrud (2014): Intrakulturelle Fremdheit: Inszenierung deutsch-deutscher Differenzen in Literatur, Film und Theater nach der Wende. Verl. Königshausen und Neumann
- Kristeva, Julia (1978): Die Revolution der poetischen Sprache. Frankfurt a. M. Aus dem Französ. übs. u. mit einer Einleitung versehen von Reinold Werner.
- Luhmann, Niklas (1995): Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft. Bd. 4. Frankfurt a. M.
- Rickert, Heinrich (1986): Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft. Mit einem Nachwort hrsg. von Friedrich Vollhardt. Stuttgart.
- Said, Edward B (1978): Orientalism. New York.
- Said, Edward W. (1994): Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht. Frankfurt/M..
- Simmel, Georg (1983): Philosophische Kultur. Über das Abenteuer, die Geschlechter und die Krise der Moderne. Gesammelte Essays. Mit einem Nachwort von Jürgen Habermas. Berlin.
- Simmel, Georg (1984): Das Individuum und die Freiheit. Essays. Berlin.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Aus dem Englischen von Alexander Joskowicz und Stefan Nowotny. Mit einer Einleitung von Hito Steyerl. Wien 2008.
- Weber, Max (1982/1984): Die protestantische Ethik. Hg. v. Johannes Winckelmann. 2 Bde. Hamburg.

- Tschopp, Silvia Serena (Hrsg./2008): Kulturgeschichte. Stuttgart. [Sammlung von Textauszügen von ‚Klassikern‘]
- Turner, Victor (1989): Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur. [Orig. New York 1969] Frankfurt a. M.
- Turner, Victor (1989): Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels. Aus dem Engl. von Sylvia M. Schomburg-Scherff. Frankfurt a. M./New York.
- Warburg, Aby (2000): Der Bilderatlas der Mnemosyne. Hrsg. von Martin Warnke und Claudia Brink. Berlin.

3) Weiterführende Literatur

a) allgemein

- Assmann, Aleida/Gaier, Ulrich/Trommsdorff, Gisela (Hrsg./2004): Positionen der Kulturanthropologie. Frankfurt.
- Bal, Mieke (2002): Travelling Concepts in the Humanities. A Rough Guide. Toronto/Buffalo/London.
- Böhn, Andreas (2008): Mediengeschichte. Eine Einführung. Tübingen.
- Clifford, James/Marcus, George E. (Hrsg./1986): Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley u. a.
- Daniel, Ute/Schildt, Axel (Hrsg./2010): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts. Köln u. a.
- Foerster, Heinz von u.a.(2006): Einführung in den Konstruktivismus. 9. Aufl. München/Zürich.
- Gadamer, Hans-Georg (1986): Hermeneutik. Bd. 2. Tübingen.
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (1992): Mimesis. Kultur - Kunst - Gesellschaft. Reinbek bei Hamburg.
- Hall, Stuart (2000): Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften. Bd. 3. Hamburg.
- Hickethier, Knut (2003): Einführung in die Medienwissenschaft. Stuttgart.
- Kiesow, Rainer Maria (2006): Inszeniertes Wissen. Formen und Medien der Repräsentation. Berlin.
- Mittelstraß, Jürgen (Hrsg./2004): Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, 4 Bde. Stuttgart/Weimar.
- Musner, Lutz/Wunder, Gotthard (Hrsg./2002): Kulturwissenschaften: Forschung - Praxis - Positionen. Wien.
- Schütz, Alfred/Luckmann, Thomas (2003): Strukturen der Lebenswelt. Konstanz.
- Schurz, Gerhard (2006): Einführung in die Wissenschaftstheorie. Darmstadt.
- Stierstorfer, Klaus/Volkman, Laurenz (Hrsg./2005): Kulturwissenschaft Interdisziplinär. Tübingen.
- Von Wright, Georg Henrik (1974): Erklären und Verstehen. Frankfurt am Main.

b) Geschichte und Literaturwissenschaften

- Bassler, Moritz (Hrsg./2001): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur.
- Behschnitt, Wolfgang / Minnaard, Liesbeth / De Mul, Sarah (2013): Literature, Language, and Multiculturalism in Scandinavia and the Low Countries. Amsterdam/ New York: Rodopi.
- Belsey, Catherine (2011): A Future for Criticism. Oxford.
- Benthien, Claudia/Velten, Hans Rudolf (Hrsg./2002): Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Konzepte. Reinbek bei Hamburg.

- Bourdieu, Pierre (1999): Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Felds. Aus dem Französischen übersetzt von Bernd Schwibs und Achim Russer. Frankfurt a. M.
- Eagleton, Terry (2008): Literary Theory. An Introduction. Minnesota.
- Fußmann, Klaus/Grütter, Heinrich Theodor/Rüsen, Jörn (Hrsg./1994): Historische Faszination. Geschichtskultur heute. Köln u. a.
- v. Dülmen, Richard: (2001): Historische Anthropologie. Entwicklung - Probleme - Aufgaben. 2. Aufl. Köln u. a.
- Greenblatt, Stephen (1990): Verhandlungen mit Shakespeare. Innenansichten der englischen Renaissance. Berlin 1990, S. 48-59.
- Greenblatt, Stephen (1995): Kultur: In: Baßler, Moritz (Hg.): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. Frankfurt a. M., S. 60-93.
- Harth, Dietrich (1998): Das Gedächtnis der Kulturwissenschaften. Dresden.
- Joachimsthaler, Jürgen/Kotte, Eugen (Hrsg./2010): Kulturwissenschaft(en). Konzepte verschiedener Disziplinen. München.
- Koselleck, Reinhard (Hrsg./2004): Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt a. M., S. 300-348.
- Landwehr, Achim/Stockhorst, Stefanie (2004): Einführung in die Europäische Kulturgeschichte. Paderborn/München/Wien/Zürich.
- Neumann, Gerhard/Weigel, Sigrid (Hrsg./2000): Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaften zwischen Kulturtechnik und Ethnographie. München
- Pethes, Nicolas/Ruchatz, Jens (2001): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon. Reinbek b. Hamburg.
- Paul, Gerhard (Hrsg./2006): Visual History. Ein Studienbuch. Göttingen 2006.
- Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Unter Mitarbeit von Christine Bähr. Tübingen 2006
- Stollberg-Rilinger, Barbara (Hrsg./2005): Was heißt Kulturgeschichte des Politischen? Berlin.
- Stollberg-Rilinger, Barbara/Weißbrich, Thomas (Hrsg./2010): Die Bildlichkeit symbolischer Akte. Münster.
- Tolkemitt, Brigitte/Wohlfeil, Rainer (Hrsg./1991): Historische Bildkunde. Probleme - Wege - Beispiele. Berlin.
- Wulf, Christoph (Hrsg./1997): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim, Basel.

c) Soziologie, Politikwissenschaft und Gender Studies

- Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hrsg./2009): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Paderborn. 2., überarb. u. erg. Aufl.
- Corsten, Michael (2010): Karl Mannheims Kultursociologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. Campus 2010
- Göbel, Andreas (2000): Theoriegenese als Problemgenese. Konstanz.
- Göttlich, Udo/Müller, Renate/Rhein, Stefanie/Calmbach, Marc (Hrsg./2007): Arbeit, Politik und Religion in Jugendkulturen. Engagement und Vergnügen, Weinheim/München.
- Göttlich, Udo/Albrecht, Clemens/Gebhardt, Winfried (Hrsg./2010), Populäre Kultur als repräsentative Kultur: Die Herausforderung der Cultural Studies. Halem.
- Junge, Matthias (2009): Kultursociologie. Konstanz.
- Läubli, Martina (2011): Männlichkeiten denken: Aktuelle Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Masculinity Studies. Bielefeld: transcript Verlag.
- Löw, Martina/Mathies, Bettina (2005): Schlüsselwerke der Geschlechterforschung, Wiesbaden.

- Nitschke, Peter (2012): *Formate der Globalisierung. Über die Gleichzeitigkeit des Ungleichen*. Frankfurt a. M.
- Onnen-Isemann, Corinna/Bollmann, Vera (2010): *Studienbuch: Gender und Diversity*. Frankfurt a. M. / New York.
- Reckwitz, Andreas (2008): *Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie*. Bielefeld.
- Schrage, Dominik (2009): *Die Verfügbarkeit der Dinge. Eine historische Soziologie des Konsums*. Frankfurt a.M./New York.
- Villa, Paula-Irene (2000): *Sexy Bodies: Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper*. Opladen
- Wesely, Sabine (Hrsg./2004): *Gender Studies in den Sozial- und Kulturwissenschaften*. Bielefeld.
- Wilz, Sylvia Marlene (Hrsg./2008): *Geschlechterdifferenzen - Geschlechterdifferenzierungen. Ein Überblick über gesellschaftliche Entwicklungen und theoretische Positionen*. Wiesbaden.
- Wohlrab-Sahr, Monika (Hrsg./2010): *Kulturosoziologie. Paradigmen, Methoden, Fragestellungen*. Wiesbaden.
- Ziemann, Andreas (2011): *Medienkultur und Gesellschaftsstruktur. Soziologische Analysen*. Wiesbaden.

d) Theologie und Philosophie

- Goldie, Peter (2000): *The Emotions. A Philosophical Exploration*, Oxford: Oxford University Press.
- Grabner-Haider, Anton (Hrsg./2007): *Kulturgeschichte der Bibel*. Göttingen
- Hahn, Henning (2009): *Globale Gerechtigkeit. Eine philosophische Einführung*. Frankfurt/New York.
- Hartung, Gerald (2008): *Philosophische Anthropologie*, Stuttgart.
- Hartmann, Dirk/Janich, Peter (Hrsg./1998): *Die kulturalistische Wende. Zur Orientierung des philosophischen Selbstverständnisses*. Frankfurt a. M.
- Hembach-Steins, Marianne (2004/2005): *Christliche Sozialethik*. 2 Bde. Regensburg.
- Langemeyer, Georg (1995): *Theologische Anthropologie*. In: Beinert, Wolfgang (Hrsg.): *Glaubenszugänge. Lehrbuch der Katholischen Dogmatik*. Bd. 1. Paderborn u. a., S. 499-622.
- Ricken, Friedo (2003): *Allgemeine Ethik*. Stuttgart.
- Wollheim, Richard 2001: *Emotionen. Eine Philosophie der Gefühle*, München: C.H.Beck