

Prof. Dr. Christine Vogel

Sonnenstr. 23

D-26123 Oldenburg

Tel. +494415008265

Email: Christine.Vogel@uni-vechta.de

URL: <https://www.uni-vechta.de/geschichtswissenschaft/team/vogel-christine>

Publikationsverzeichnis

Monographie:

Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis. Publizistische Debatten im Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenklärung, Mainz 2006. Online-Zugriff: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/NN-5000-V878>. Rez. in: HZ 288 (2009), S. 762-764; AHSJ 78 (2009), S. 580-584; Annales HSS 63 (2008), S.234-236; ZHF 35 (2008), S. 544-545; ZKG 119 (2008), S. 420-422; sehepunkte 7 (2007), Nr. 12 <http://www.sehepunkte.de/2007/12/11783.html>

Portugiesische Übersetzung: Guerra aos Jesuítas. A propaganda antijesuítica do Marquês de Pombal em Portugal e na Europa. Lisboa 2017.

(Co-) Herausgeberschaft:

José Eduardo Franco/ Luiz Eduardo Oliveira/ Christine Vogel (eds.): Between Nero and Prometheus. The Marquis of Pombal and the Emergence of Party History (18th-21st centuries). Vechta/ Lisboa/ Aracaju 2022 (=Coleção E-Pomb@l; 1). <https://editoracriacao.com.br/https-editoracriacao-com-br-wp-content-uploads-2022-11-bnp-5-pdf/>

Florian Kühnel/ Christine Vogel (Hg.): Zwischen Domestik und Staatsdiener. Botschaftssekretäre in den frühneuzeitlichen Außenbeziehungen. Köln/ Weimar/ Wien 2021 (=Externa. Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven Bd. 15).

Bernd Klesmann/ Patrick Schmidt/ Christine Vogel (Hg.): Jenseits der Haupt- und Staatsaktionen. Neue Perspektiven auf historische Periodika. Bremen 2017 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge, hg. von Astrid Blome, Holger Böning und Michael Nage, Bd. 108).

Claudia Garnier/ Christine Vogel (Hg.), Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: Diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft (=Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 52), Berlin 2016.

Peter Burschel/ Christine Vogel (Hg.), Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit, Köln, Weimar, Wien 2014.

Bernd Ulrich Hucker/ Eugen Kotte/ Christine Vogel (Hg.), Die Marienburg. Vom Machtzentrum des Deutschen Ordens zum europäischen Erinnerungsort, Paderborn 2013.

Christine Vogel/ Horst Carl/ Herbert Schneider (Hg.), Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Festschrift zum 65. Geburtstag von Rolf Reichardt, München 2009.

Christine Vogel (Hg.), Bilder des Schreckens. Die mediale Inszenierung von Massakern seit dem 16. Jahrhundert, Frankfurt/Main 2006.

José Eduardo Franco/ Christine Vogel (Ed.), Monita secreta. Instruções Secretas dos Jesuítas. História de um Manual Conspiracionista, Lisboa 2002 [Quellenedition].

Aufsätze, Buchkapitel:

- „A picture is worth a thousand words“: Visual Media and the Anti-Jesuit Conspiracy Theory in the Age of Enlightenment. In: *Journal of Jesuit Studies* 10 (2023), Special Issue: Jesuits, Conspiracy, and Conspiracy Theory, S. 102-121 https://brill.com/view/journals/jjs/10/1/article-p102_008.xml
- Opinion publique. In: *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*. Heft 22: Opinion publique. Révolution, révolutionnaire. Contre-révolution. Hrsg. von Rolf Reichardt, Hans-Jürgen Lüsebrink und Jörn Leonhard. München 2022, S. 7-60.
- Ibrahim "der Wahnsinnige". Die osmanische Dynastie am Abgrund. In: André Krischer/ Barbara Stollberg-Rilinger (Hg.): *Tyrannen. Eine Geschichte von Caligula bis Putin*. München 2022, S. 106-120.
- The Perception of the Marquis of Pombal in Enlightenment Germany. In: José Eduardo Franco/ Luiz Eduardo Oliveira/ Christine Vogel (eds.): *Between Nero and Prometheus. The Marquis of Pombal and the Emergence of Party History (18th-21st centuries)*. Vechta/ Lisboa/ Aracaju 2022 (=Coleção E-Pomb@l; 1), S. 111-123 <https://editoracriacao.com.br/https-editoracriacao-com-br-wp-content-uploads-2022-11-bnp-5-pdf/>
- The Reception of Pombal's Writings and the Discussion of His Politics in Enlightenment Europe. In: Oliveira, Luiz Eduardo/ Franco, José Eduardo (Hg.): *A Revolução das Luzes: progressos e limites da política reformista pombalina*. Aracaju/ Lisboa 2022, S. 141-155. <https://editoracriacao.com.br/a-revolucao-das-luzes-progressos-e-limites-da-politica-reformista-pombalina/>
- [mit Florian Kühnel]: Frühneuzeitliche Botschaftssekretäre zwischen Domestik und Staatsdiener. In: Florian Kühnel/ Christine Vogel (Hg.): *Zwischen Domestik und Staatsdiener. Botschaftssekretäre in den frühneuzeitlichen Außenbeziehungen*. Köln/ Weimar/ Wien 2021 (=Externa. Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven Bd. 15), S. 9-28.
- "Cy-devant secrétaire de l'ambassade". Aufgabenspektrum, Karriereverläufe und Selbstverständnis französischer Botschaftssekretäre im frühneuzeitlichen Istanbul. In: Florian Kühnel/ Christine Vogel (Hg.): *Zwischen Domestik und Staatsdiener. Botschaftssekretäre in den frühneuzeitlichen Außenbeziehungen*. Köln/ Weimar/ Wien 2021 (=Externa. Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven Bd. 15), S. 149-168.
- Istanbul als Drehscheibe frühneuzeitlicher europäischer Diplomatie, in: *Europäische Geschichte Online (EGO)*, hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2020-09-10. URL: <http://www.ieg-ego.eu/vogelc-2020-de> URN: <urn:nbn:de:0159-2020042019> / Istanbul as a hub of early modern European diplomacy, in: *Europäische Geschichte Online (EGO)*, hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2021-01-12. URL: <http://www.ieg-ego.eu/vogelc-2020-en> URN: <urn:nbn:de:0159-2020113011>.
- Diplomatic Writing as Aristocratic Self-Fashioning: French Ambassadors in Constantinople. In: Tracey Sowerby / Joanna Craigwood (ed.), *Cultures of Diplomacy and Literary Writing in the Early Modern World: New approaches*, Cambridge: Cambridge University Press 2019, S. 190-202.
- Jenseits der Anstalt. Zum Umgang mit geistig differenten und psychisch kranken Menschen im 19. Jahrhundert: Beispiele aus Südoldenburg. In: Franz Bölsker u.a. (Hg.): *Dona Historica. Freundesgaben für Alwin Hanschmidt zum 80. Geburtstag*. Münster 2018, S. 255-275.
- Massaker. In: *Lexikon der Revolutionsikonographie in der europäischen Druckgraphik (1789- 1889)*. Hg. von Rolf Reichardt. Münster 2017, S. 1455-1475.
- Diplomatie zwischen Präsenzkultur und Medienöffentlichkeit – das Beispiel Frankreichs zur Zeit Ludwigs XIV. In: Bernd Klesmann/ Patrick Schmidt/ Christine Vogel (Hg.): *Jenseits der Haupt- und Staatsaktionen. Neue Perspektiven auf historische Periodika*. Bremen 2017 (= Presse und Geschichte – Neue Beiträge, hg. von Astrid Blome, Holger Böning und Michael Nagel, Bd. 108), S. 75-94.
- Geschenke als Medien interkultureller Diplomatie. Praktiken des Schenkens französischer Botschafter im Osmanischen Reich im 17. Jahrhundert. In: Peter Hoeres/ Anuschka Tischer (Hg.): *Medien der Außenbeziehungen von der Antike bis zur Gegenwart*. Köln, Weimar, Wien 2017, S. 144-159.

- Der Sonnenkönig an der Hohen Pforte: Herrschaftsrepräsentation und diplomatische Soziabilität im Palais de France in Konstantinopel. In: Claudia Garnier/ Christine Vogel (Hg.), *Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: Diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft* (= Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 52), Berlin 2016, S. 121-141.
- [mit Claudia Garnier], Einführung. In: Claudia Garnier/ Christine Vogel (Hg.), *Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: Diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft* Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 52), Berlin 2016, S. 7-17.
- „Kannibalen kennen keine Reue“. Zur Funktion von Gewaltbildern in der Zeitgeschichtsschreibung der Französischen Revolution. In: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 65 (2015), S. 3-22.
- The caftan and the sword. Dress and diplomacy in Ottoman-French relations around 1700, in: Claudia Ulbrich/ Richard Wittmann (Hg.), *Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives*, Würzburg 2015, S. 25-44.
- A crítica do iluminismo às ordens religiosas: a influência portuguesa no pensamento europeu, in: José Eduardo Franco/ Luís Machado de Abreu, *Para a História das Ordens e Congregações Religiosas em Portugal, na Europa e no Mundo*, Vol. 2, Lisboa, Paulinas, 2014, pp. 451-458.
- The art of misunderstanding. French ambassadors translating Ottoman court ceremonial, in: *Proceedings of the 20th CIEPO Symposium "New Trends in Ottoman Studies"*. Papers presented at the 20th CIEPO Symposium, Rethymno, 27 June- 1 July 2012 /editor in chief: Marinos Sariyannis, Rethymno :University of Crete- Department of History and Archaeology ; Foundation for Research and Technology-Hellas, Institute for Mediterranean Studies, 2014.<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/7/8/e/metadata-1412743543-919456-15948.tkl>.
- Der Marquis, das Sofa und der Großwesir. Zur Medialität interkultureller diplomatischer Zeremonien in der Frühen Neuzeit, in: Peter Burschel/ Christine Vogel (Hg.), *Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit*, Köln, Weimar, Wien 2014, S. 221-245.
- Gut ankommen. Der Amtsantritt eines französischen Botschafters im Osmanischen Reich im späten 17. Jahrhundert. In: *Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag* 21 (2013), S. 158-178.
- A sublime illusion? French accounts on Ottoman ceremonies in the late 17th century, in: Radu Paun, Gabor Karman (Hg.), *Europe and the Ottoman Word: Exchanges and Conflicts (16th-17th centuries)*, Istanbul 2013, S. 239-256.
- Die Marienburg in der Geschichtskultur des Königlichen Preußens, in: Bernd Ulrich Hucker/ Eugen Kotte/ Christine Vogel (Hg.), *Die Marienburg. Vom Machtzentrum des Deutschen Ordens zum europäischen Erinnerungsort*, Paderborn 2013, S. 71-88.
- Osmanische Pracht und wahre Macht. Zur sozialen Funktion von Differenzmarkierungen in diplomatischen Selbstzeugnissen des späten 17. Jahrhunderts, in: Claudia Ulbrich/ Hans Medick/ Angelika Schaser (Hg.): *Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven* (Selbstzeugnisse der Neuzeit, Bd. 20), Köln, Weimar, Wien 2012, S. 315- 333.
- Verschwörung. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*, hg. im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) von Friedrich Jäger, Bd. 14, Stuttgart 2011, Sp. 211-219.
- Les revers de la propagande anti-jésuite des Aufklärer: la pensée conspirationniste entre anti-jésuitisme et anti-lumières, in: Pierre-Antoine Fabre/ Catherine Maire (Hg.): *Les Antijésuites. Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*, Rennes 2010, S. 495-509.
- The Suppression of the Society of Jesus, 1758-1773. In: *Europäische Geschichte Online* (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2010-12-03. URL: <http://www.ieg-ego.eu/vogelc-2010-en> URN: <urn:nbn:de:0159-2010101123>.
- Von Voltaire zu Le Paige – Die französische Aufklärung und der Jansenismus. In: Wolfgang Hardtwig (Hg.), *Die Aufklärung und ihre Weltwirkung*, Göttingen 2010 (= *Geschichte und Gesellschaft*, Sonderheft 23), S. 77-99.
- [Mit Rolf Reichardt] Visuelle Revolutionserinnerung in französischen und deutschen Volkskalendern (1789-1849), in: Wolfgang Cilleßen / Rolf Reichardt (Hg.), *Revolution und Gegenrevolution in der europäischen Bildpublizistik, 1789-1889*, Hildesheim 2010, S. 73-122.

- [Mit José Eduardo Franco] Um acontecimento mediático na Europa das Luzes: A propaganda antijesuítica pombalina em Portugal e na Europa, in: Brotéria. Cristianismo e Cultura 169 (2009), S. 349-384.
- „A Páscoa do Piemonte“. Encenações nos media do Massacre dos Valdenses em 1655, in: Revista Lusófona de Ciência das Religiões, Ano VIII, 2009, n. 15, S. 197-209 [Übersetzung von Piemontesische Ostern (s.u.)].
- De l'image au discours: La place de la gravure dans les événements médiatiques à l'époque moderne, in: Isabelle Michel-Évrard/ Pierre Wachenheim (Hg.), La gravure: quelles problématiques pour l'époque moderne? Bordeaux 2009, S. 93-101.
- „Evenemens mémorables“. Mediale (Selbst-) Inszenierungen des Parlement de Paris in der Auseinandersetzung mit Ludwig XV., in: Christine Vogel/ Horst Carl/ Herbert Schneider (Hg.), Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Festschrift zum 65. Geburtstag von Rolf Reichardt, München: Oldenbourg 2009, S. 19-32.
- [Mit Pierre Wachenheim] Histoire de l'art et histoire culturelle: regards croisés sur la gravure d'actualité au XVIIIe siècle, in: Christian Delporte/ Laurent Gervereau/ Denis Maréchal (Hg.), Quelle est la place des images en histoire? Paris: Nouveau-Monde Editions 2008, S. 129-143.
- [Mit José Eduardo Franco] Os Monita Secreta: História de um best-seller antijesuítico, in: Brotéria. Cristianismo e Cultura 154 (2002), S. 473-514. Wiederabdruck in: PerCursos. Revista do Centro de Ciências da educação – FAED 4/1 (2003), S. 107-159. Englische Übersetzung: "The Monita Secreta: The influence of a Polish Anti-Jesuitical Best-Seller in Portugal and in Europe", in: Beata Elzbieta Cieszyńska (Hg.), Iberian and Slavonic Cultures: contact and comparison, Lissabon, CompaRes, 2007, S. 261-284.
- Ort und Funktion der Bildpublizistik im plurimedialen Netz der Nachrichten- und Debattenkultur des 18. Jahrhunderts. Ein Beispiel, in: Philippe Kaenel / Rolf Reichardt (Hg.): Interkulturelle Kommunikation in der europäischen Druckgraphik vom 18. zum 19. Jahrhundert, Hildesheim u.a. 2007, S. 357-374.
- Les Lumières face à l'Inquisition portugaise: Le procès du jésuite Gabriele Malagrida et l'opinion publique en Europe (1759-1761), in: Luís Filipe Barreto et al (Hg.), Inquisição Portuguesa: tempo, razão e circunstância, Lissabon 2007, S. 375-390.
- [Mit Rolf Reichardt] Die Bildwelt der Hinkenden Boten, in: Susanne Greilich / York-Gothart Mix (Hg.), Populäre Kalender im vorindustriellen Europa: Der „Hinkende Bote“ / „Messenger Boiteux“. Kulturwissenschaftliche Analysen und bibliographisches Repertorium, Berlin, New York 2006, S. 43-137.
- „Piemontesische Ostern“: Mediale Inszenierungen des Waldenser-Massakers von 1655, in: Christine Vogel (Hg.), Bilder des Schreckens. Die mediale Inszenierung von Massakern seit dem 16. Jahrhundert, Frankfurt/Main 2006, S. 74-92.
- Zwischen Gewalterfahrung und Heilserwartung. Das hugenottische Geschichtsbild in der Krise, in: Sabine Beneke / Hans Ottomeyer (Hg.), Zuwanderungsland Deutschland. Die Hugenotten, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Historischen Museum Berlin, 22. Oktober 2005 bis 12. Februar 2006, Berlin/ Wolfratshausen 2005, S. 155-162.
- [Mit Rolf Reichardt] Kalender-Bilder: Zur visuellen Dimension populärer Almanache im 18. und 19. Jahrhundert, in: York-Gothart Mix (Hg.), Der Kalender als Fibel des Alltagswissens, Tübingen 2005 (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung Bd. 27), S. 85-136.
- Das Thema der südamerikanischen Jesuitenmission in der europäischen Publizistik im Vorfeld der Ordensaufhebung (1757-1773), in: Rolf Decot (Hg.), Expansion und Gefährdung. Amerikanische Mission und Europäische Krise der Jesuiten im 18. Jahrhundert, Mainz 2004, S. 139-160.
- Des stéréotypes religieux à la pensée conspirationniste - l'exemple des jésuites, in: Anthony David Barker (Hg.), The Power and Persistence of Stereotyping. O Poder e a Persistência dos Estereótipos, Aveiro 2004, S. 51-69.
- Die Pariser "Père Duchesne"-Zeitungen (1789-1794): Inszenierungen und Diskursstrategien einer plebejischen Revolutionspresse. In: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 3 (2001), S. 90-117.

[Mit Rolf Reichardt] Textes et images. Événements politiques visualisés dans les Messagers Boiteux franco-allemands (1750 à 1850), in: Hans-Jürgen Lüsebrink/ Jean-Yves Mollier/ Susanne Greilich (Hg.), Presse et Événement: Journaux, gazettes, Almanachs (XVIIIe-XIXe siècles), Bern u.a. 2000, S. 207-241.

Sowie Rezensionen in ZHF, Sehepunkte, HsozKult u.a.

(Stand: März 2023)