



Claudia Garnier / Christine Vogel (Hrsg.)

Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: Diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft

Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 52

1 Abb., 180 Seiten, 2016

Print: <978-3-428-14784-7> € 49,90

E-Book: <978-3-428-54784-5> € 44,90

Print & E-Book: <978-3-428-84784-6> € 59,90

Zeichen, Gesten und Rituale erwiesen sich als zentrales Medium politischer Ordnungstiftung in der Zeuropäischen Fürstengesellschaft der Vormoderne. Die in diesem Band versammelten Beiträge nehmen Kontakte mittel- und westeuropäischer Mächte zu ihren östlichen Nachbarn in den Blick, um das Potenzial und die Grenzen symbolischer Kommunikation im interkulturellen diplomatischen Austausch auszuloten. In den Beziehungen zum Moskowitischen und zum Osmanischen Reich lässt sich zwar beobachten, dass sich die Sprache der Rituale im Kulturkontakt der Vormoderne insofern als *lingua franca* erwies, als bestimmte Zeichen nahezu universell verständlich waren. Im Detail gab es jedoch unzählige regionale Varianten der weitgehend arbiträren symbolischen Zeichen. Die Zeremonialsprache der europäischen Fürstengesellschaft war in diesem Sinne nur ein Dialekt unter vielen. Rituale boten daher nicht nur die Chance interkultureller Kommunikation, sondern sie gaben ebenfalls reichlich Anlass zu Missverständnissen.

Inhalt

Claudia Garnier / Christine Vogel: Einführung

Gerd Althoff: Rituale als *lingua franca* im Hochmittelalter? Kulturübergreifende Verständigung an den östlichen Grenzen des Reiches

Claudia Garnier: Das Ringen um Rang und Ehre: Ritualpraxis am Moskauer Hof aus der Perspektive westlicher Gesandter

Jan Hennings: »A perfect Relation of The Reception, Audience, and Dispatch, of All Ambassadors from Foreign Princes, sent unto The Emperour of All Russia«: *Pristav, Master of ceremonies* und die Dokumentation des frühneuzeitlichen Gesandtschaftsrituals in vergleichender Perspektive

Florian Kühnel: »No Ambassadors Ever Having the Like«. Die Übertretung der diplomatischen Rituale und die Stellung der Gesandten am osmanischen Hof

Christine Vogel: Der Sonnenkönig an der Hohen Pforte: Herrschaftsrepräsentation und diplomatische Soziabilität im Palais de France in Konstantinopel

Gábor Kármán: Ein Handkuss für den Pascha? Siebenbürgische Gesandte in Ofen