

Bewertungskriterien für Referate

Referent/-in:

1. Inhalt

a) thematischer Bezug	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
b) sachliche Richtigkeit und Angemessenheit der Darstellung	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
c) Strukturiertheit und Nachvollziehbarkeit der Vermittlung	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
Teilnote (zählt doppelt)	

2. Mündlicher Vortrag

a) Auftreten	Note:
<input type="radio"/> souverän (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen sicher (4) <input type="radio"/> sicher (2) <input type="radio"/> unsicher (5) <input type="radio"/> im Ganzen sicher (3) <input type="radio"/> sehr unsicher (6)	
b) Angemessenheit/Korrektheit des Ausdrucks	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
c) Verständlichkeit	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
d) Publikumsbezug	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
Teilnote (zählt einfach)	

3. Material/Medieneinsatz

a) Strukturiertheit	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
b) Plausibilität	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
c) optische/akustische Qualität	Note:
<input type="radio"/> einwandfrei gewährleistet (1) <input type="radio"/> mit Einschränkungen gewährleistet (4) <input type="radio"/> weitgehend gewährleistet (2) <input type="radio"/> nicht gewährleistet (5) <input type="radio"/> im Ganzen gewährleistet (3) <input type="radio"/> in keiner Weise gewährleistet (6)	
Teilnote (zählt einfach)	

Gesamtnote (x 0,25)	
----------------------------	--