

**Prof. Dr. Wilfried Wittstruck**

## **Veröffentlichungen**

**(01)** Der dichterische Namengebrauch in der deutschen Lyrik des Spätmittelalters (Münstersche Mittelalterschriften 61) München 1987: Wilhelm Fink Verlag (548 S.)

rez. in:

- Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 1, 1989, S. 48-50

- Beiträge zur Namenforschung. N.F. 23, 1988, Heft 3, S. 350-354

- Germanistik 30, 1989, Heft 1, S. 110-111

- Zentralblatt für Erziehungswissenschaft und Schule, Duisburg 1989, Nr. 4B-158.

**(02)** Reflexion über Sprache - Ein Text- und Arbeitsbuch für die Oberstufe des Gymnasiums Ursulaschule in Osnabrück, Osnabrück 1988: Eigenverlag Ursulaschule.

**(03)** "Das ekklesiastische Imperium unter Otto III." In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 1, Köln 1990: Aulis-Verlag Deubner, S. 51-56, 2. Aufl. Köln 1997, 51-56.

**(04)** "Formen und Auswirkungen des Imperialismus". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 1, Köln 1990: Aulis-Verlag Deubner, S. 183-187, 2. Aufl. Köln 1997, 183-187.

**(05)** "Imperium und Sacerdotium". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 2, Köln 1992, S. 23-28: Aulis-Verlag Deubner, 2. Aufl. 1999, 23-28.

**(06)** "Die Eingliederung der `Ostmark´". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 2, Köln 1992: Aulis-Verlag Deubner, S. 279-284, 2. Aufl. 1999, 295-300.

**(07)** "Macintosh Schulungsprogramm I/1992", hrsg. von "Schröder Computer Systeme", Essen- Bochum - Duisburg 1992.

**(08)** Artikel "Analphabetismus". In: Dinzeltbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 34-35.

**(09)** Artikel "Aufstände". In: Dinzeltbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 62-63.

**(10)** Artikel "Babenberger". In: Dinzeltbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 71.

**(11)** Artikel "Bad". In: Dinzeltbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 71-72.

(12) Artikel "Berufsdichter". In: Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 91-92.

(13) Artikel "Christen Juden Heiden". In: Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 141.

(14) Artikel "Dichterbewußtsein". In: Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 171-173.

(15) Artikel "Fuß". In: Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik (KTA 477) Stuttgart 1992: Alfred Kröner Verlag, 276.

(16) "Der deutsche Bauernkrieg von 1525 - Analyse eines zeitgenössischen Holzschnitts 'Der Ständebaum'". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 3, Köln 1994: Aulis-Verlag Deubner, 40 – 47.

(17) "Zeitgenössische Beschreibung und Bewertung der Eisenbahnfahrt in Bild und Text". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 3, Köln 1994: Aulis-Verlag Deubner, 122 – 131.

(18) "Die Auseinandersetzung um die Wahl des deutschen Reichsoberhauptes in zwei Karikaturen aus den Jahren 1848-1849". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 3, Köln 1994: Aulis-Verlag Deubner, 173 – 179.

(19) "Darstellung und Bewertung Heinrich von Gagerns in einer bildlichen und schriftlichen Quelle aus der Zeit 1849-1852". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Geschichte. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Teil 3, Köln 1994: Aulis-Verlag Deubner, 180 – 187.

(20) Ablösung in der Adoleszenz: Das Dilemma von Nähe und Distanz in der Familie - Erläutert an Rainer Maria Rilkes Erzählung 'Leise Begleitung'. In: JuLit. Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, 20, 1994, Heft 1, 56 – 72.

(21) "Demokratieverständnis in Deutschland". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Gemeinschaftskunde/Politik. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Köln 1995: Aulis-Verlag Deubner, 19 – 26.

(22) "Friedenserziehung und Friedenspolitik - Politische und psychologische Aspekte der Entwicklung und Verwendung von Feindbildern". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Gemeinschaftskunde/Politik. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Köln 1995: Aulis-Verlag Deubner, 94 – 100.

(23) "Angebotspolitik als Mittel der Konjunkturpolitik". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien zum Kursunterricht Gemeinschaftskunde/Politik. Beispiele für Kursarbeiten in der Sekundarstufe II, Köln 1995: Aulis-Verlag Deubner, 246 – 250.

(24) Ablösung in der Mutter-Sohn-Beziehung: Ein Adoleszenzproblem in Rainer Maria Rilkes Erzählung "Leise Begleitung". In: Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie, 44, 1995, Heft 6, 221 - 233.

(25) "Wer wäre ich, wenn ...? - Die psychosoziale Leistung der Tagträume in Mirjam Presslers "Wenn das Glück kommt ...". In: JuLit. Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, 22, 1996, Heft 3, 52-63.

(26) Freizeitangebote in und außerhalb der Schule: Eigenständige Angebote zur Persönlichkeitsbildung und/oder "Klimaanlage" zur Sicherstellung eines reibungslosen Ablaufes des "Bildungsbetriebes"? In: „forum schule“. Abschied vom Gleichschritt. Pädagogische Verantwortung in verwalteter Schule, hrsg. Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, Bezirksverband Weser-Ems, 1996, 122 - 128.

(27) "L'idée vient en parlant" - Lesebegleitendes Erzählen als Methode in der Sozialen Arbeit. In: Soziale Arbeit, hrsg. vom Deutschen Zentralinstitut für Soziale Arbeit, Berlin, Heft 8, 1997, 254 – 261.

(28) "Er hatte sich eine Füllfeder gekauft ..." - um einen kleinen Satz zu erfinden. Kreatives Lesen und Schreiben: Ein Methodenvorschlag für die Jugend- und Erwachsenenbildung zum Thema "Kommunikation in Freundschaften und Partnerschaften. Balancieren zwischen Mitteilungszumutung und Mitteilungsaskese". In: Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte 1997, Teil 1: Heft 3, 30-33; Teil 2: Heft 4, 38-40.

(29) Artikel "Per Nilsson: 'So lonely'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1997, 34-35.

(30) Artikel "Hans Olsson: 'Rollenspiele'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1997, 36-37.

(31) Artikel "Lisa Shea: 'Hula'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1997, 38-39.

(32) Die Zumutung des Schweigens - Der Mut zum Schweigen. In: LION. Zeitschrift für Mitglieder der Lionsclubs Deutschland, März 1998.

(33) "Jugend vor der Tür - Notizen wider die Einlaßverweigerung" In: District Report. Zeitschrift für Mitglieder der Lionsclubs im District Niedersachsen-Bremen, August 1998.

(34) "Berichte über die Ermordung Walther Rathenaus in der Presse der Weimarer Republik". In: Wilmes, Hermann (Hrsg.): Materialien-Handbuch Geschichte, Bd. 6: Demokratie und Totalitarismus im 20. Jahrhundert, Köln 1998: Aulis-Verlag Deubner, 114-128.

(35) Artikel "Bart Moeyaert: 'Blosse Hände'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1998, 28-29.

(36) Artikel "Anton Quintana: 'Wandernde Hügel, Singender Sand. Das Buch von Bod Pa'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1998, 30-31.

(37) Artikel "Alice Vieira: 'Die Augen von Ana Marta'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1998, 36-37.

(38) Tätigkeitsbegleitendes Studium Sozialwesen - eine Chance für Studierende, Anstellungsträger und Hochschule. In: Kirchliche Fachhochschulen im Gespräch.

Herausforderungen und Aufgaben in einer sich wandelnden Gesellschaft. Tagungsdokumentation der Tagung der Bundeskonferenz der Rektoren und Präsidenten kirchlicher Fachhochschulen in der Bundesrepublik Deutschland vom 10. bis 12. Dezember 1998 in Mainz, Bergisch-Gladbach 1999, 84-93.

(39) Unterrichtsmodell zu Heike Brandt: „Katzensprünge“. In: Daubert, Hannelore (Hrsg.): Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 4-7. Moderne Kinderromane 2, Frankfurt/M. 1999, 107-134.

(40) Unterrichtsmodell zu Susan Hinton: „Die Outsider“. In: Daubert, Hannelore (Hrsg.): Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 7-11. Jugendromane 2, Frankfurt/M. 1999, 66-86.

(41) "Das Rittertum und das Leben auf der Burg in literarischen Texten - Abbildung und Stilisierung von Wirklichkeit". In: Wilmes, Hermann [Hrsg.]: Materialien-Handbuch Geschichte, Bd. 1: Die Welt der Antike und des Mittelalters, Köln 1999: Aulis-Verlag Deubner, 192-203.

(42) "Mentalitätsgeschichte: Gesellschaftliche Normen und Konventionen im Mittelalter - Nacktheit und Scham". In: Wilmes, Hermann [Hrsg.]: Materialien-Handbuch Geschichte, Bd. 1: Die Welt der Antike und des Mittelalters, Köln 1999: Aulis-Verlag Deubner, S. 268-277.

(43) Artikel "Ted van Lieshout: 'Bruder'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1999, 36-37.

(44) Artikel "Karlijn Stoffels: 'Mojsche und Rejsle'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1999, 40-41.

(45) "Wie rede ich mit Kindern?" - Zum Gesprächsverhalten von Eltern gegenüber ihren Kindern unter dem Gesichtspunkt des Kinderschutzes. In: Dokumentation des Kongresses "Standortbestimmungen" - Kindheit und Jugendschutz in Deutschland" - 2. Kinderschutzforum '98, 2. Aufl. Köln 1999, 166-177.

(46) Subkowski, Peter – Wittstruck, Wilfried (Hrsg.): Kunst und Therapie, Freiburg 2000: Lambertus Verlag.

(47) "Gespräche über Gespräche" – Affekterzeugung, Projektion und Erkenntnis durch Literaturtherapie. In: Subkowski, Peter – Wittstruck, Wilfried (Hrsg.): Kunst und Therapie, Freiburg 2000: Lambertus Verlag, 95-119.

(48) Artikel "Martin Casariego Córdoba: 'So ein alberner Satz wie ich liebe dich'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2000, 30-31.

(49) Artikel "Mordicai Gerstein: 'Victor'". In: Katalog für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2000, 34-35.

(50) Ulla Hahn: "Bleib". Eine Interpretation. In: Texte mit denen wir leben können. Festschrift der Ursulaschule Osnabrück zur Verabschiedung von P. Dr. Werinhard Einhorn, Osnabrück 2000, 44-46.

**(51)** Unterrichtsmodell zu Sonia Levitin: „Die Tote im Wald“. In: Daubert, Hannelore (Hrsg.): Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-10, München. 2001, 85-115.

**(52)** Unterrichtsmodell zu Lois Lowry: „Hüter der Erinnerung“. In: Daubert, Hannelore (Hrsg.): Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-10, München 2001, 193-214.

**(53)** "Knowledge, skills, attitudes": Die Chancen des Lesens und Schreibens im Schnittfeld von Animation, Bildung und Beratung/Therapie. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 53, 2001, H. 3, 162-173.

**(54)** Affekterzeugung, Projektion und Erkenntnis durch Literaturtherapie. In: therapie kreativ. Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie, Heft 31, 2001, 27-46.

**(55)** Unterrichtsmodell zu Jerry Spinelli: „Taubenjagd“. In: Daubert, Hannelore (Hrsg.): Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-11: "Gewalt, Mobbing & Zivilcourage", München 2002, 118-143.

**(56)** Rez. „Rodman Philbrick: Freak, Ravensburg 2001“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 19.

**(57)** Rez. „Tim Wynne-Jones: Flucht in die Wälder, München 2001“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 23.

**(58)** Rez. „Sarah Khan: Gogo-Girl: Reinbek 1999“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 29.

**(59)** Rez. „Judith Clarke: Nighttrain, Hamburg 1999“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 59.

**(60)** Rez. „Marie-Thérèse Schins: Und wenn ich falle? Vom Mut, traurig zu sein, München 2001“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 73.

**(61)** Rez. „Christian Kracht: Faserland, München 1997“. In: Das Jugendbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2002, Nr. 89.

**(62)** Lesen und Schreiben im Schnittfeld von Animation, Bildung und Beratung/Therapie - Einbindung einer "Schreibwerkstatt" in das Ausbildungsprogramm für Studierende der Sozialarbeit/Sozialpädagogik. In: Werder, Lutz von - Schulte-Steinicke, Barbara: Schreibpädagogik an der Hochschule - Chancen und Grenzen, Milow 2002, 37-55.

**(63)** Literarische Bildung als Lebenskompetenz – die Chancen des Lesens. In: Kultur leben lernen. Bildungswirkungen und Bildungsauftrag der Kinder- und Jugendkulturarbeit, hrsg. von der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., Remscheid 2002, 179-194.

**(64)** Unterrichtsmodell zu Jerry Spinelli: „East End, West End und dazwischen Maniac Magee“. In: Daubert, Hannelore [Hrsg.]: Lesen in der Schule mit dtv junior. Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5-10, München 2004, 143-171.

- (65) Rez. „Bjarne Reuter: Ein Fakir für alle Fälle“. In: Das Kinderbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2004.
- (66) Rez. „Jean de La Fontaine: Fabeln“. In: Das Kinderbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2004.
- (67) Rez. „Marie-Thérèse Schins: Und wo sind die Indianer?“. In: Das Kinderbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2004.
- (68) Rez. „Jürgen Banscherus: Der Smaragd der Königin“. In: Das Kinderbuch. Lesetipps für junge Leute, hrsg. von Doris Breitmoser und Bettina Stelzner, München 2004.
- (69) Lesen öffnet Welten - Literarische Bildung als Chance für gelingendes Aufwachsen, hrsg. von der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., Remscheid 2004, S. 105-114 (Download über <http://www.bkj-remscheid.de/index.php?id=255>).
- (70) „Mama verliebt“. Ein Interview mit der Autorin Beate Dölling zum Thema „Familie“, „Familienbilder“ und der neuen Rolle der Kinder. In: JuLit. Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, 2005, Heft 3, 22-25.
- (71) „Preis-Stabilität“ - Der Deutsche Jugendliteraturpreis in einer veränderten Medienlandschaft. In: „Momo trifft Marsmädchen“. 50 Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis: Dokumentation, München 2006, 146- 163.
- (72) Leseförderung in der Lehrerbildung. In: <http://www.lesen-in-deutschland.de/html/content.php?object=journal&lid=621> (16.02.2006)
- (73) Ästhetische Erfahrungen und literarische Bildung: Lernen fürs Leben. In: <http://www.lesen-in-deutschland.de/html/content.php?object=journal&lid=698> (01.02.2007)
- (74) Kinderliterarisches Erzählen mit sozialpsychologischem Raffinement – ein Unterrichtsmodell für die 4. Klasse zu „Auch zwei sind eine Bande!“ von Beate Dölling. In: *kjl&m* 07.3, forschung. schule. bibliothek, 3/2007, kopaed, 30-39.
- (75) Unterrichtsmodell zu Jerry Spinelli: „Stargirl“. In: dtv junior online. München 2007.
- (76) Spielend literarisch bilden - Lernen von Perspektivenübernahme. Ein Unterrichtsmodell für die 9. Klasse. In: Peter Bekes und Reinhard Wilczek (Hrsg.): Literatur im Unterricht - Texte der Moderne und Postmoderne in der Schule. 8. Jahrgang, Heft 2, 2007, 101-116. [Modell zu Kurt Marti: Happy End]
- (77) Autobiographisches literarisches Erzählen und Identität – zu Margriet de Moors Roman "Erst grau, dann weiß, dann blau". In: Festschrift für Arnold Schäfer. Vechta 2007, 335-354.
- (78) Gedichte im Unterricht - wozu? In: Fremdsprachen und interkulturelle Kommunikation kompetenzorientiert lehren. Schuja/Russland 2007, 18-36.
- (79) "Brave" Raben - Poesie im Dienst der Erziehung? Didaktische Überlegungen zu Frantz Wittkamps Gedicht "Warum sich Raben streiten". In: Sache, Wort, Zahl. Köln 36, 2008, Heft 92, 46-48.

(80) „Zeh im Himmel“ – Zwei Gedichte über das Schaukeln und Fliegen. In: Sache, Wort, Zahl. Köln 36, 2008, Heft 94, 41-43.

(81) „Es gab einmal ein Inselchen mitten im Meer ...“ – James Krüss im Literaturunterricht der Gegenwart. Eine Rezension zu Gudrun Schulz: James Krüss' Erzählungen, Bilderbücher, Gedichte in Grundschule, Sekundarstufe I und in der Vorschule (Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht, Bd. 7) Baltmannsweiler 2008: Schneider Verlag Hohengehren. In: Volkacher Bote. Zeitschrift der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Heft 88, Juli 2008, 50-53.

(82) Unterrichtsmodell zu Christian Linker: "Blitzlichtgewitter". In: dtv junior online. München 2008.

(83) Ulla Hahn: *Lied der Amsel* (1995). Ein Gedicht „wie mit Photoshop“ bearbeiten. In: Anja Ballis - Klaus Maiwald (Hrsg.): Literatur im Unterricht - Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule. 9. Jahrgang, Heft 3, 2008, 189-195.

(84) Wolfgang Bächler: „Ins Weiße blickend“ – Sprachbilder in Gedichten entdecken helfen: ein Praxisbeispiel. In: Kompetenzorientierte Interkulturelle Kommunikation. Schuja/Russland 2008, 51-61.

(85) Kurzprosa durch kompetenzorientierte Lernaufgaben erschließen. In: Kompetenzorientierte Interkulturelle Kommunikation. Schuja/Russland 2008, 61-68.

(86) Zufällig zwei - Oleg Grigorjew: „Die zwei Abflussrohre“. In: Sache, Wort, Zahl. Köln, 2009, Heft 102, 4-8.

(87) „Die blaue Amsel“. Transkulturell bestimmter Unterricht mit einem Kurztext von Franz Hohler. In: Deutschmagazin 5, 2009, 57-63.

(88) Komik im Gedicht verstehen helfen. Am Beispiel von Peter Hacks' "Höhlenbewohner spielen". In: Argos 5/2009 (Mitteilungen zu Leben, Werk und Nachwelt des Dichters Peter Hacks 1928-2003), 61-72.

(89) "Mitten in der Nacht". Ein Bilderbuch (von *Bruno Blume, Jacky Gleich*) erzählt vom Mut, Angst zu haben. In: Sache, Wort, Zahl, 2010, Heft 108, 43-49.

(90) Vorstellungen ins Bild bringen - Anfertigung eines Mini-Comics nach Arno Holz' Die Diele knackt!. In: ide. informationen zur deutschdidaktik 34. Jgg., 2010, Heft 1, 115-119.

(91) Unterrichtsmodell zu Susan Hinton: „Die Outsider“. Überarbeitung des Modells von 1999. In dtv junior online. München 2010.

(92) Kongressbericht: 7. Rencontre Internationale Pédagogie & Psychologie im Athénée de Luxembourg 18./19.03.2010 (zusammen mit Gudrun Schulz). In: Volkacher Bote, Heft 92/Juli 2010, 73-74.

(93) Kinderbücher machen Entdecker und Genießer. In: Schulz, Gudrun (Hrsg.): Lesen lernen in der Grundschule. Berlin 2010: Cornelsen Verlag. S. 196-213. Neu in: Gudrun Schulz (Hrsg.): Lesen. Didaktik für die Grundschule. Berlin 2012: Cornelsen Verlag, 196-213.

(94) Wo bist du, Liebste(r)? – Bilder von schöner Leere in Gedichten. In: Deutschmagazin 5/2010, 47-51.

(95) Unfassbares fasslich machen. Entwicklung von Vorstellungsbildung durch „Inszenierung“ eines Gedichts. In: Anja Ballis - Klaus Maiwald (Hrsg.): Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule. 11. Jahrgang, Heft 2, 2010, 117-121.

(96) "Unmögliches" fragen (lassen). Wie das Verstehen literarischer Texte durch "close reading" angebahnt werden kann. In: Sache, Wort, Zahl 2011, Heft 116, 54-60.

(97) Rezension: Peter Hacks: Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe (hrsg. von Ralf Klausnitzer. Berlin 2010. Aurora Verlag). In: ARGOS 8/2011 (Mitteilungen zu Leben, Werk und Nachwelt des Dichters Peter Hacks 1928-2003), 192-197.

(98) Unterrichtsmodell zu Christian Linker "Absolut am Limit". In: dtv junior online. München 2011.

(99) Kunstflug und Sprachkunst - Zu Arne Rautenbergs Gedicht "libellenflug". In: Sache, Wort, Zahl 2011, Heft 119, 25-36.

(100) Weil Lachen fröhlich macht. Das Gedichte-Schnupperbuch. Köln 2011: Boje Verlag.

(101) Erzählerstimmen: hören, zuordnen, bewerten. Zur Anbahnung einer Teilleistung literarischen Verstehens in der Sekundarstufe I mit Franz Hohlers Kurzprosa *Das tote Kaninchen*. In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule. 2/2011, 133-145.

(102) In europäischen Metropolen Sehenswürdigkeiten entdecken - Die Auseinandersetzung mit Texten und Bildern motiviert Kinder der Klassenstufen 3 und 4 zum Verfassen eigener "Bildgedichte". In: Grundschulunterricht Sachunterricht 2011, Heft 3, 38-41.

(103) Fast wie im richtigen Leben! Die zwei Welten des Kaspar Dreidoppel - ein Unterrichtsprojekt in Klasse 4 zum "Erlesen" literarischer Figuren. In: Grundschulunterricht Deutsch 2012, Heft 1, 29-34.

(104) Unterrichtsmodell zu Simon Packham "comin 2 get u". In: dtv junior online. München 2012.

(105) Bildern nach-denken: Schülerinnen und Schüler "finden" einen Text zu einem Bild von Quint Buchholz. In: Praxis Deutsch 232, 2012, 36-38.

(106) Beleuchtungstechniken. Zur Erschreibung von Bildern in der Lyrik Jan Wagners. In: Monatshefte. Fall 2012 vol. 104, 3, 393-417.

(107) Gedichte visualisieren. Zu Jürgen Beckers *Gartenbild* (Schulstufe 9/10) (Gedicht im Unterricht). In: ide. informationen zur deutschdidaktik, 36. Jgg., 2012, Heft 4, 115-118.

(108) "Superguppy", der Held der Unterwasserwelt - Sachwissen erweitern mit zwei Gedichten von Edward van de Vendel. In: Sache, Wort, Zahl 2013, Heft 131, 19-28.



(109) "Frösche haben gar keine Zähne ...". Mit einer komischen Tiergeschichte [von Franz Hohler] zur Fabel hinführen. In: Praxis Deutsch 240, 2013, 22-24.

(110) "Es war ein Schilling, der kam blitzeblank aus der Münze" - Geld geht in die Welt. Ein Schreibprojekt zu Hans Christian Andersen "Der Silberschilling" für die 4. Klasse. In: Grundschulunterricht Sachunterricht 2013, Heft 3, 17-22.

(111) "Das sagt man nicht!" - Jemanden anreden und über andere reden. Ein Unterrichtsangebot für die 4. Klasse. In: Grundschulunterricht Sachunterricht 2014, Heft 1, 39-46.

(112) Komik im Deutschunterricht. Zum Bilderbuch "Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor" von Martin Baltscheit. In: Schubert, Christoph (Hrsg.): Kommunikation und Humor. Multidisziplinäre Perspektiven. Berlin 2014: LIT Verlag, 81-99.

(113) Der „lesende Knabe“ wird „später ein Mörder“. Ein altes Kinderporträt als Vorlage für eine Erzählung. In: Praxis Deutsch 249, 2015, 34-39.

(114) „Kreiseln“ – Eine Bewegung in Sprache, Sport, Straßenverkehr. In: Grundschulunterricht Sachunterricht 1/2015, 38-45.

(115) „Das tat ich am liebsten: zeichnen.“ Zur Figur des Zeichners in Graphic Novels. Kleine Künstlerromane: Varianten und Funktionen der zeichnerischen Selbstpräsentation [über Reinhard Kleist: „Havanna“ und Gabi Beltrán: „Geschichten aus dem Viertel“]. In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule 16/2015, Heft 2, 153-162.

(116) Die Kippmomente des Monsieur Hulot. Filmisches Erzählen in deutsch-französischen Bildergeschichten [von David Merveille] entdecken. In: Sache, Wort, Zahl 2015, Heft 153, 55-61.

(117) Mit Bildern (mündliches) Erzählen entwickeln – didaktische Überlegungen und Aufgaben. In: Konferenzbeiträge IDT 2013; Band 3.1 – Sektionen E1, E2, E3, E4: Kultur, Literatur, Landeskunde, hrsg. von Swati Acharya, Emina Avdic, Verena Hänsch-Hervieux, Martin Herold, Natalia Iukhtina, Ulrike Reeg, Tina Welke, Nadja Zuzok, Bozen – Bolzano 2015: University Press, 5-23.

(118) Der Wald im Bild – das Bild im Audioguide. Ein Unterrichtsvorschlag zum adressatenorientierten Verfassen von Texten für die Klassen 3 und 4. In: Sache – Wort – Zahl 44/2016, Heft 158/159, 62-69.

(119) Deutsch lernen – mit Sprache und Bildern handeln. In: Reeg, Ulrike & Gallo, Pasquale & Simon, Ulrike (Hrsg.): Sehen und Entdecken. Visuelle Darstellungen im DaF-Unterricht. Münster – New York 2016: Waxmann Verlag, 31-53.

(120) zusammen mit: Koch, Katja; Montanari, Elke; Noack, Christina (Hrsg.): Sprachbewusst unterrichten. Eine Handreichung für den Unterricht an Grund-, Haupt-, Ober- und Realschulen. Niedersächsisches Landesinstitut für Qualitätsentwicklung. Hannover 2017: unidruck.

(121) Erinnerung in Bildern: Sehen beim Lesen von zwei lyrischen Stilleben von J. Wagner und M. Poschmann. In: Joanna Godlewicz-Adamiec; Paweł Piszczatowski; Tomasz Szybisty; Bruno Arich-Gerz (Hrsg.): Literatur und Malerei, Warszawa – Kraków – Santiago de Compostela – Wuppertal 2018, S. 269-284.

(122) Bebilderungen von Erzähltexten in Deutschbüchern – Interpretationshilfen oder Verstehenshindernisse? Bildbeigaben zu Bertolt Brechts „Der hilflose Knabe“. In: Anja-Rosa C. Thöming (Hrsg.): Genussvolles Aneignen der Künste. Festgabe für Gudrun Schulz. Vechta 2018: Geest-Verlag, S. 511-530.

(123) Sprache-Bild-Kombinationen - Lehren und Lernen multimodal: ein Überblick mit Beispielen für die Arbeit im Unterricht DaF. In: Kaunzner, Ulrike A. (Hrsg.): Bild und Sprache. Impulse für den DaF-Unterricht. Münster – New York 2018: Waxmann, S. 11-40.

(124) Süßkram für´s Glücklichein - Anregungen zur Arbeit mit dem Bilderbuch „Karak und der Zuckerbäcker“. In: Grundschulunterricht Sachunterricht 1/2020, S. 35-39.

### **In Vorbereitung:**

Die `Sprachen´ der Migrationsliteratur – Voraussetzungen und Chancen ästhetischer Bildung.