

Erstlektüren und Bilderbücher in der Grundschule

- Abraham, Ulf (2012), Poetisches Verstehen: Mehr als Erschließen, Erklären und Deuten. In: Schulz, Gudrun (Hg.), Lesen. Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen, S. 83-100.
- Abraham, Ulf (2012), Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Berlin: Erich Schmidt.
- Ballis, Anja (2016): Phantastische Kinderliteratur. Fiktionalitätsbewusstsein entwickeln. In: Pompe, Anja (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen, Empirische Befunde, Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider, S. 136-148.
- Ballis, Anja/Burkhard, Mirjam (2014): Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht der Grundschule. Berlin: E. Schmidt Verlag.
- Baltscheit, Martin (2008), Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte. Weinheim: Beltz & Gelberg. (Fortsetzungen „zählen“, „schwimmen“ und „kochen“)
- Bertschi-Kaufmann, Andrea (2018): Gute Bekannte. Buchserien und ihre Bedeutung für die Lesemotivation und Leseaktivität von Kindern und Jugendlichen. [www.leseforum.ch/sysModules/obxleseforum/Artikel/6/6/2018 - / - bertschi-kaufmann.pdf](http://www.leseforum.ch/sysModules/obxleseforum/Artikel/6/6/2018_-_bertschi-kaufmann.pdf) (Einsicht Oktober 2019)
- Bluhm, Lothar/Heintz, Kathrin (2016): Das Spiel der Bilder. Zu Benjamin Lacombe's Schneewittchen. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, S. 35-60.
- Dahrendorf, Malte 1998: Literatur für Einsteiger. Leseförderung durch Erstleselektüre. Weinheim: Juventa Verlag.
- Damman-Thedens, Katrin (2011): Verstehen bildnerischer Narrationen in Eltern-Kind-Dialogen. In: Hüttis-Graff/Wieler (Hg.): Übergänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Vor- und Grundschulalter. Freiburg i.Br.: Fillibach Verlag.
- Eder, Katja (2017): Geschichten ohne Buchstaben. Literatur sehen: Sprachbildung mit textfreien Bilderbüchern. In: Grundschule Deutsch 53, 2017, S. 24-26.
- Eggert, Hartmut/Garbe, Christine (2003), Literarische Sozialisation. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Erlemann, Kurt/Nickel,-Bacon, Irmgard/Losse, Anka (2014): Gleichnisse – Fabeln – Parabeln. Exegetische, literaturtheoretische und religionspädagogische Zugänge. Tübingen: Francke, S. 74-112
- Eselsohr 7/2020: Erstleser und Leichtleser (Zeitschrift für KJL)

Fausak, Annelore (2020): Augmented Reality im Bilderbuch – Ein Marktsegment mit Zukunft? In:

Kurwinkel/Norrick-Rühl/Schmerheim (Hg.): Die Welt im Bild erfassen. ... Würzburg:
Königshausen & Neumann, S. 35-62.

Frederking, Volker/Römhild, Tanja (2016): Symmediale Texte. Symmediales Lernen. In: Pompe, Anja (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen, Empirische Befunde, Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider, S. 73-88.

Garbe, Christine/Holle, Karl/Jesch, Tatjana (2009): Texte lesen. Textverstehen, Lesedidaktik. Lesesozialisation. Paderborn: Schöningh.

Garbe, Christine/Philipp, Maik/Ohlsen, Nele (2009), Lesesozialisation. Ein Arbeitsbuch für Lehramtsstudierende. Paderborn: Schöningh.

Glaserapp, Gabriele von/Pecher, Claudia/Giese, Felix/Anker, Martin (Hg.) (2019): Erzählen in Wort und Bild. Beiträge zur Theorie und Praxis kinder- und jugendliterarischer Erzählwelten. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.

Gressnich, Eva/Müller, Claudia/Stark, Linda (Hg.) (2016): Lernen durch Vorlesen. Sprach-und Literaturerwerb in Familie, Kindergarten und Schule. Tübingen: Narr Francke Attempo.

Grundschule Deutsch 63 (2019): Bilderbücher entdecken und erleben.

Grundschulunterricht Deutsch 4 (2019): Leseförderung im Anfangsunterricht.

Grundschulunterricht Deutsch 3 (2018): Leseanimation.

Grundschulunterricht Deutsch 2/2014: Mädchen lesen gern – Jungen auch!

Grundschulunterricht Deutsch 4 (2019): Leseförderung im Anfangsunterricht.

Güth, Christina (2018): Lesen fördern. In: Garbe et al. (Hg.): Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 288-317.

Heins, Jochen/Jantzen, Christoph (2019): Kinderliteratur unterrichten. Vielfältige Perspektiven auf den Literaturunterricht in der Grundschule. München: kopäd.

Herrmann, Anna. Aktuelle ABC-Bücher im Vergleich. In: kjl&m 19/4, S. 18-22.

Hole, Stian (2009), Garmans Sommer. München: Carl Hanser.

Hoydis, Julia (2018): Zum literarischen Genre- und Textmusterbegriff und der Auswahl an Textgruppen, Formen und Themen. In: Garbe/Gürth (Hg.): Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen. ... Baltmannsweiler: Schneider Verlag. S. 35-54.

Imhof, Margarete (2016): Schlüsselkompetenz Zuhören. Voraussetzung und Ziel für Lernen im Grundschulalter. In: Grundschule Deutsch 52, 2016, S. 10-13.

Jantzen, Christoph/Klenz, Stephanie (Hg.) (2013): Text und Bild – Bild und Text.: Bilderbücher im Deutschunterricht. Stuttgart: Fillibach bei Klett.

- Janzen, Christoph (2019): Lesedidaktisch wertvoll, literarisch aber Schund? In: Heins/Jantzen (Hg.): Kinderliteratur unterrichten. Vielfältige ... München kopäd, S. 43-70.
- Jentgens, Stephanie (2016): Lehrbuch Literaturpädagogik. Eine Einführung in Theorie und Praxis der Literaturvermittlung. Weinheim: Beltz Juventa.
- Jentgens, Stephanie: Von der allmählichen Emanzipation einer verachteten Buchform. Das Erstlesebuch. In: kjl&m 19.4, S. 3-10.
- JuLit 2/2015: Erstlesebücher – Türöffner oder Falltüren? (Nefzer: Eine Gattung, viele Gesichter; Wildeisen: Kunst oder Krücke?)
- JuLit 2/2020: Damit jedes Kind lesen lernt! Grundlagen für eine erfolgreich literale Frühförderung.
- JuLit 1/2020: Lesen im digitalen Zeitalter (JuLit=Jugendliteratur. Zeitschrift des Arbeitskreises für KJL)
- kjl&m 2020 extra: Faszination Zauberwelten.
- Kudlowski, Marc (2016): Explizieren oder nicht? Zur Funktion vorlesebegleitender Impulse für Zugänge zu literarästhetisch herausfordernden Bilderbüchern. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, S. 289-310.
- kjl&m (kinder- und Jugendliteratur und Medien) 19.4 (2019): Aller Anfang ist ... Ersteleseliteratur zwischen Lesenlernen und Lesegenuss.
- Knopf, Julia (2016): Detektivgeschichten und Lesekompetenz. In: Pompe, Anja (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen, Empirische Befunde, Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider, S. 205-220.
- Knopf, Julia/Abraham, Ulf (Hg.) (2019): Bilderbücher. Bd.1: Theorie und Bd. 2: Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- Knopf, Julia/Abraham, Ulf (Hg.) (2020): Deutsch Digital. Bd. 1 Theorie und Bd. 2: Praxis. Baltmannsweiler. Schneider Verlag.
- Krichel, Anne/Staiger, Michael: Digitales Erstlesen. Zum didaktischen Potenzial von Spiel- und Lernapps. In: kjl&m 19/4, S. 229-34.
- Krichel, Anne (2020): Textlose Bilderbücher: visuelle Narrationsstrukturen und erzähldidaktische Konzeptionen für die Grundschule. Münster: Waxmann.
- Kruse, Iris (2016): Gut Vorlesen. Textpotenziale Entfalten. In: Pompe, Anja (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen, Empirische Befunde, Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider, S. 102-121.
- Kruse, Iris (Hg.) (2013): Fragwürdiges Bilderbuch: Blickwechsel – Denkspiele – Bildungspotenziale. München: kopäd.

- Kümmerling-Meibauer, Bettina (2016): Bilder intermedial. Visuelle Codes erfassen. In: Pompe, Anja (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen, Empirische Befunde, Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider, S. 58-72.
- Kümmerling-Meibauer, Bettina/Meibauer, Jörg (2020): Gruppierte Charaktere. Visuelle und narrative Konfigurationen im Bilderbuch. In: Kurwinkel/Norrick-Rühl/Schmerheim (Hg.): Die Welt im Bild erfassen. ... Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 63-90.
- Kurwinkel, Tobias (2017): Bilderbuchanalyse. Narrativik – Ästhetik – Didaktik. Tübingen: Francke Verlag.
- Kurwinkel, Tobias/Schmerheim, Philipp (Hg.) (2020): Handbuch Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler.
- Kurwinkel, Tobias/Norrick-Rühl,C./Schmerheim, Ph. (Hg.) (2020): Die Welt im Bild erfassen: multidisziplinäre Perspektiven auf das Bilderbuch. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Lahn, Silke/Meister, Jan-Chr. (³2016): Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart: Metzler.
- Leseräume. Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung 2/2015: Elf Aspekte des literarischen Lernens auf dem Prüfstand. http://leseraeume.de/?page_id=308
- Leseräume. Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung 6/2020: Beitrag von Lis Schüler zum schriftl. Erzählen. http://leseraeume.de/?page_id=930
- Leseräume. Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung 5/2018: Lautes Lesen (Beitrag von Sonja Birkle) http://leseraeume.de/?page_id=815
- Lieber, Gabriele (2012): „Ich mag es, wenn ich noch selbst überlegen kann.“ Schulbuchillustration, Leerstellen und kindliches Bildinteresse. In: Doll/Frank/Fickermann/Schwippert (Hg.): Schulbücher im Fokus. Nutzungen, Wirkungen und Evaluation. Ms: Waxmann, S 67-82.
- Lieber, Gabriele/Jahn, Friederike/Danner, Antje (2009): Durch Bilder bilden. Empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vorschul- und Grundschulalter. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- Liesen, Pauline (2019): Grenzloser Bildwitz. In: JuLit 3/19, S. 9-15.
- Linsmann, Maria: Wenn das Bild zuerst kommt. Es gibt unterschiedliche Wege der Bildbeschreibung und –bewertung. Anhand von zwei Rotkäppchen-Illustrationen wird im Vergleich angezeigt, worauf Bilderbuchkritiker achten sollten. In: JuLit 1 (2015), S. 17-21.
- Lison, Inger (2019): Wenn man die Wechstaben verbuchst. In: JuLit 3/2019, S. 26-32.
- Lix Lesbarkeitsindex <http://www.psychometrica.de/lix.html>
- Lüthi, Max (¹⁰1997), Das europäische Volksmärchen. Tübingen/Basel.

- Lypp, Maria (2005): Die Kunst des Einfachen in der Kinderliteratur. In: Lange, Günther (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- Lypp, Maria (2010), Erste Winke. Poetische Strukturen im Kinderbuch. In: Grenz, Dagmar (Hg.), Kinder- und Jugendliteratur. Theorie – Geschichte – Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Mayer, Mathias (²2008): Natürliche und künstliche Nachtigall. Zum Verhältnis von Volks- und Kunstmärchen. Franz, Kurt (Hg.): Märchenwelten. Das Volksmärchen aus der Sicht verschiedener Fachdisziplinen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 33-45.
- Merklinger, Daniela/Fuhrmann, Cathrina (2014), „Ein Schaf fürs Leben“ – ein Vorlese-Hör-Gespräch gestalten. In: Grundschulunterricht Deutsch 3 (2014), S. 28-33.
- Merklinger, Daniela/Preussler, Ulrike (2014): Im Vorlesegespräch Möglichkeiten für literarisches Lernen eröffnen. Steinsuppe von Anais Vaugelade. In: Scherer/Volz/Wiprächtiger-Geppert (Hg.): Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven.
- Möller, Jens/Schiefele, Ulrich (2004): Motivationale Grundlagen der Lesekompetenz. In: Schiefele/Artelt/Schneider/Stanat (Hg.): Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz. Vertiefende Analysen im Rahmen von Pisa 2000. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 101-124.
- Müller, Christian/Scherer, Gabriele (2016): Rekonstruktion – Antizipation – Gratifikation? Reflexionen zu einer kleinen Rezeptionsstudie mit Grundschulkindern und Lehramtsstudierenden auf der Grundlage einer Bilderbuchgeschichte aus Monsieur Hulot von David Merveille. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, S. 113-128.
- Norrück-Rühl, Corinna (2020): Der Bilderbuchmarkt: Produktion, Distribution und Rezeption eines besonderen Marktsegments. In: Kurwinkel/Norrück-Rühl/Schmerheim (Hg.): Die Welt im Bild erfassen. ... Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 13-34.
- Oeste, Bettina (2019): Humor gehört zur Bildung. In: JuLit 3/2019, S.3-8.
- Orland, Clara-Charlotte/Ritter, Michael: Lesetradition und Medienwandel. Überlegungen zum ... ändernden schriftkulturellen Bedingungen. In: KJL&M 19/4, S. 70-74.
- Petzoldt, Leander (2000): Märchen, Mythen, Sagen. In: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1: Grundlagen-Gattungen. Hrsg v. Günther Lange. Baltmannsweiler: Schneider Verlag. S. 246-266.
- Rabus, Silke (2017): Rückt zusammen, Kinder, ich will euch eine Geschichte erzählen! Metafiktion im Bilderbuch. In: KJL & M 17.1, S. 3-12.

RATTE Lesbarkeitsindex <http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/germanistik-did/ratte/index.html>

Richter, Tobias/Müller, Bettina (2017): Entwicklung hierarchieniedriger Leseprozesse. In: Philipp, Maik (Hg.) (2015): Schriftspracherwerb und weiterführendes Lesen und Schreiben. Weinheim: Beltz Juventa, S. 51-66. (Förderung S. 236-251).

Ritter, Michael und Alexandra (2020): Lesepraxen im Medienzeitalter. Vorlesegespräche zu analogen und digitalen Bilderbüchern. München: kopäd. (Kapitel 3 Bilderbuch Apps und Kapitel 4 Vorlesegespräche im digitalen Raum)

Ritter/Ritter (2019): Von der Bilderbuchauswahl zur Umsetzung im Unterricht. Eine Studie zu Überzeugungen von Grundschullehrerinnen. In Heins/Jantzen (Hg.): Kinderliteratur unterrichten ... München: kopäd, S. 25-42.

Ritter, Alexandra (2017): Bilderbuchlesarten von Kindern: neue Erzählformen im Spannungsfeld von kindlicher Produktion und Rezeption. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.

Rosebrock/Scherf (2019): Lesedidaktik? Literaturdidaktik? Ein Dutzend Antworten für Einsteiger. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.

Sahr, Michaela/Born, Monika (2006): Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. Baltmannsweiler. Schneider Verlag.

Scherer, Gabriela (2018): Die Kategorie der „Einfachheit“ und das „einprägsame Bild“ im (Kinder.)Buch. In: Bannasch/Matthes (Hg.): Kinder und Jugendliteratur Historische, erzähl- und medientheoretische, pädagogische und therapeutische Perspektiven. Münster: Waxmann, S. 67-85.

Scherer, Gabriela/Volz, Steffen/Wiprächtiger-Geppert, Maja (Hg.) (2014): Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.

Scherer, Gabriele/Volz, Steffen (Hg.) (2016): Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.

Schilcher, Anita: Viele Grüße, deine Giraffe. (Iwasa/Mühle 2017) – ein Erstlesebuch mit Witz und literarischer Qualität. KJL&M 19.4, S.35-40.

Schilcher, Anita/Knott (2019): Geeignete Text auswählen. In: Schilcher/ Finkenzeller/Knott et al. (Hg.): Schritt für Schritt zum guten Deutschunterricht. Seelze: Klett/Kallmeyer, S. 152-196, (180-184 zu Typographie)

Siewert, Sandra: Narrative Strukturen und literarästhetisches Potenzial von Erstlesebüchern. In: KJL&M 19.4, S. 60-63.

- Spinner, Kaspar (2005): Höreraktivierung beim Vorlesen und Erzählstruktur. In: Wieler, Petra (Hg.): Narratives Lernen in medialen und anderen Kontexten. Freiburg i.Br.: Fillibach Verlag.
- Spinner, Kaspar H. (2004): Gesprächseinlagen beim Vorlesen. In: Härle/Steinbrenner (Hg.): Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag.
- Staiger, Michael (2014): Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen. Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse. In: Abraham/Кnpof (Hg.): Bilderbücher. Bd 1. Baltmannsweiler Schneider Verlag.
- Staiger, Michael (2013): Zur Komplexität des Erzählens im Bilderbuch. Narratologische Desiderate und Ansatzpunkte. In: Iris Kruse/Andrea Salisch (Hg.): Fragwürdiges Bilderbuch. Blickwechsel – Denkspiele – Bildungspotenziale. München: Kopäd.
- Staiger, Michael (2012): Bilder erzählen. Zum Umgang mit visueller Narrativität im Deutschunterricht. In: Oomen-Welke/Staiger (Hg.): Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik. Festschrift für Adalbert Wichert. Freiburg im Breisgau: Fillibach, S. 41-51.
- Steinbrenner, Marcus/Wiprächtiger-Geppert, Maja (o.J.): Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Leseforum.ch. Online Plattform für Literalität 2010 . www.leseforum.ch (Aufruf 15.03.2021)
- Thiele, Jens (2000): Das Bilderbuch: Ästhetik, Theorie, Analyse, Didaktik, Rezeption. Oldenburg: Isensee.
- Thiele, Jens (2014): Zwischen Bilderbuch und Kunst. Überlegungen zu dem schwierigen Verhältnis von Kind und Kunst im Medium Buch. In: Iris Kruse/Andrea Salisch (Hg.): Fragwürdiges Bilderbuch München: kopäd, S. 35-52.
- Uther, Hans-Jörg (2008): Handbuch zu den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Berlin/New York: de Gruyter.
- Vach, Karin (2016): *Busfahrt ins Ungewisse*. Mehrsprachige Bilderbücher und ihre Potenziale für literar-ästhetische Lernprozesse. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildfokus: ... Trier: Wiss. Verlag, S. 97-112.
- Volz, Steffen/Schröder, Klarissa (2016): Pagebreaks als Leerstellen bei der Bilderbuchrezeption. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildfokus: Trier: Wiss. Verlag, S. 129-146.
- Volz/Scherer/Schröder (2016): „Ja, jetzt versteh ich die Handlung überhaupt.“ Das metafiktionale Spiel mit Erzählwelten in David Wiesners Die drei Schweine in der Aneignung durch Grundschulkindern. In: Scherer/Volz (Hg.): Im Bildfokus: ... Trier: Wiss. Verlag, S. 171-186.
- Wenzel, Peter (2004) (Hg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme. WVT.

WespeI, Manfred: Leseleichte Texte. PH Schwäbisch Gmünd .

<https://www.yumpu.com/de/document/read/3931164/forum-forschung-padagogische-hochschule-schwabisch-gmund> (Aufruf 15.03.2021).

Wittig, Caroline R. (2019): „Viermal, weil der hat zwei Beine.“ Grundschulkindе inszenieren den Comic Lehmriese lebt! Als szenisch-klangliche Panellesung. In: Heins/Jantzen (Hg.): Kinderliteratur unterrichten. ... München: kopäd, S. 71-94.

Wrobel, Dieter (2013): „Hund-Katze-Maus“. Tiere in Texten. Basisartikel. In: Praxis Deutsch 240 (2013), S. 4-11.