

Priv.-Doz. Dr. Matthias Attig

Lehre

SoSe 2020

- Fachsprachen (Seminar, Universität Vechta)
- Kulturwissenschaftliche Linguistik (Seminar, Universität Vechta)
- Sprache und Kunst (Seminar, Universität Vechta)
- Sprache und Ökonomie (Seminar, Universität Vechta)
- Stilistik (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Textlinguistik (Zwei Seminare, Universität Vechta)

SoSe 2019/20

- Die naturwissenschaftliche Fachsprache Goethes (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Fachsprachen (Zwei Seminare, Universität Vechta)
- Semantik (Seminar, Universität Vechta)
- Sprache und Musik (Seminar, Universität Vechta)
- Sprachverstehen (Seminar, Universität Vechta)
- Textgrammatik (Seminar, Universität Vechta)

SoSe 2019

- Beschreibungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Historische Fachsprachen (Seminar, Universität Vechta)
- Historische Textlinguistik (Seminar, Universität Vechta)
- Sprachwissenschaftliches Interpretieren (Zwei Seminare, Universität Vechta)
- Stilistik des Deutschen (Seminar, Universität Vechta)
- Übersetzungstheorien (Seminar, Universität Vechta)

WiSe 2018/19

- Hölderlin aus sprachwissenschaftlicher Sicht (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Linguistische Hermeneutik (Seminar, Universität Vechta)
- Sprachkritik (Seminar, Universität Vechta)
- Stilistik (Seminar, Universität Vechta)
- Textgrammatik (Seminar, Universität Vechta)
- Textpragmatik (Seminar, Universität Vechta)
- Übersetzungstheorien (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

SoSe 2018

- Historische Textlinguistik (zwei Seminare, Universität Vechta)
- Literaturlinguistik (Seminar, Universität Vechta)
- Rezensieren aus philologischer Sicht (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Sprachreflexion (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Theorie und Praxis philologischer Erkenntnis (Seminar, Universität Vechta)

WiSe 2017/18

- Bedeutung (zwei Vertiefungsseminare, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

- Semiotische und hermeneutische Zugänge zum Verhältnis von Sprache und Musik (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Textsorten - mit einem Schwerpunkt auf dem Essay (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

SoSe 2017

- Angewandte Textgrammatik (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Bedeutung (Vertiefungsseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Sprach- und Ideologiekritik im 20. Jahrhundert (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

WiSe 2016/17

- Bedeutung (Zwei Vertiefungsseminare, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Fachsprachen (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Sprachwissenschaftliches Interpretieren von Literatur (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

SoSe 2016

- Form und Funktion in der Sprachwissenschaft (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Sprachtheorie und Sprachwissenschaft im 20. Jahrhundert (Hauptseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)
- Text (Textlinguistik) (Vertiefungsseminar, Institut für Germanistik der Universität Kassel)

WiSe 2015/16

- Die Macht des Begriffs. Eine Einführung in die linguistische Terminologieforschung (sprachwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Sprach-, bedeutungs- und literaturtheoretische Fragestellungen in Theodor W. Adornos »Noten zur Literatur« (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Übersetzungstheorien im 20. Jahrhundert: Walter Benjamin, Rudolf Borchardt, Siegfried Kracauer und Peter Szondi (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- 07.10.2015 - Die Textsorte der Musikrezension. Eine linguistische Betrachtung der deutschen Rezeption von Béla Bartóks Zweitem Klavierkonzert (Workshop, Germanistisches Institut der ELTE Budapest)

SoSe 2015

- Schriften von Georg Lukács (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Sprachkritische und sprachtheoretische Schriften von Karl Kraus (sprachwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Theologie und Dichtung im Barock (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- 17.–19.03.2015 - Georg Lukács und die Linguistik (Blockseminar, Germanistisches Institut der ELTE Budapest)

WiSe 2014/15

- Hugo von Hofmannsthal und das Drama des Fin de siècle (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Linguistische Poetik. Theorien und Methoden II (sprachwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- »Über philologische Erkenntnis« und andere Schriften von Peter Szondi (sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)

SoSe 2014

- Linguistische Poetik. Theorien und Methoden (Proseminar, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Sprachreflexion und Sprachkritik. Theodor W. Adornos »Jargon der Eigentlichkeit« aus linguistischer Perspektive betrachtet (Übung, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- Thomas Mann linguistisch interpretiert (Übung, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- 11./13.03.2014 - Peter Szondi und die Linguistik (Blockseminar, Germanistisches Institut der ELTE Budapest)

WiSe 2013/14

- Goethes Liebesdichtung (Übung, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)
- 05./06.03.2013 - Ausprägungen diskursiver Phänomene: Erinnerung und Entscheidung (Blockseminar gemeinsam mit Katharina Jacob, Germanistisches Institut der ELTE Budapest)
- 05.03.2013 - Einführung in die Diskurslinguistik: Pragma-semiotische Textarbeit am Beispiel von Erinnerungs- und Entscheidungstexten (Blockseminar gemeinsam mit Katharina Jacob, Germanistisches Institut der ELTE Budapest)

WiSe 2011/12

- Textanalytische und exegetische Verfahrensweisen am Beispiel schwieriger dichterischer Texte verschiedener Epochen und Gattungen (Haupt- und Oberseminar gemeinsam mit Prof. Dr. Helmuth Kiesel, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)

2006–2008

- Tutorien zur Einführung in das Mittelhochdeutsche (Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg)