

## Epochendarstellungen

### Barock, Aufklärung, Frühe Neuzeit 1620-1789

<b>Niefanger, Dirk: Barock. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart 2006 Metzler (Lehrbuch Germanistik)</b>
<b>Alt, Peter-André: Aufklärung. 2., durchgesehene Auflage. Stuttgart 2001 Metzler (Lehrbuch Germanistik)</b>
<b>Kaiser, Gerhard: Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang. 5., unveränderte Auflage. Tübingen / Basel 1996 UTB</b>
<b>Luserke, Matthias: Sturm und Drang. Autoren-Texte-Themen. Stuttgart 1997 Reclam</b>
<b>Karthaus, Ulrich: Sturm und Drang. Epoche-Werke-Wirkung. München 2000 C.H. Beck (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte)</b>

### Klassik, Klassizismus, Romantik 1789-1830

<b>Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1999 Beltz</b>
<b>Selbmann, Rolf: Deutsche Klassik. KulturKompakt. Paderborn 2004 UTB</b>
<b>Pikulik, Lothar: Frühromantik. Epoche-Werke-Wirkung. 2., bibliographisch ergänzte Auflage. München 2000 C.H. Beck (Arbeitsbücher zur Literatur- geschichte)</b>
<b>Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt 2004 WBG</b>
<b>Kremer, Detlef: Romantik. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Stuttgart 2003 Metzler (Lehrbuch Germanistik)</b>

### Junges Deutschland, Vormärz 1815-1848

<b>Koopmann, Helmut: Das Junge Deutschland. Eine Einführung. Darmstadt 1993 WBG</b>
<b>Eke, Norbert Otto: Einführung in die Literatur des Vormärz. Darmstadt 2005 WBG</b>

### Realismus 1848-1890

<b>Aust, Hugo: Literatur des Realismus. 3., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Stuttgart 2000 Sammlung Metzler</b>
<b>Aust, Hugo: Realismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2006 Metzler</b>
<b>Becker, Sabina: Bürgerlicher Realismus. Literatur und Kultur im bürgerlichen Zeitalter 1848-1900. Tübingen / Basel 2003 UTB</b>
<b>Begemann, Christian (Hg.): Realismus. Epoche – Autoren – Werke. Darmstadt 2007 WBG</b>
<b>Swales, Martin: Epochenbuch Realismus. Romane und Erzählungen. Berlin 1997 Erich Schmidt (Grundlagen der Germanistik)</b>

## **Moderne seit 1890**

<b>Kiesel, Helmuth: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im Zwanzigsten Jahrhundert. München 2004 C.H. Beck</b>
<b>Mahal, Günther: Naturalismus. 3. Auflage. München 1996 UTB</b>
<b>Kimmich, Dorothee / Tobias Wilke: Einführung in die Literatur der Jahrhundertwende. Darmstadt 2006 WBG</b>
<b>Anz, Thomas: Literatur des Expressionismus. Stuttgart 2002 Sammlung Metzler</b>
<b>Bogner, Ralf Georg: Einführung in die Literatur des Expressionismus. Darmstadt 2005 WBG</b>

## **Weimarer Republik, Exil, Drittes Reich**

<b>Weyergraf, Bernhard (Hg.): Literatur der Weimarer Republik 1918-1933. München 1995 Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur Band 8</b>
<b>Feilchenfeldt, Konrad: Deutsche Exilliteratur 1933-1945. Kommentar zu einer Epoche. München 1986 Winkler</b>
<b>Ketelsen, Uwe-Karsten: Literatur und Drittes Reich. 2., durchgesehene Auflage. Vierow 1994 SH-Verlag</b>

## **Gegenwartsliteratur (seit 1945)**

<b>Egyptien, Jürgen: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt 2006 WBG</b>
<b>Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart 2003 Metzler</b>
<b>Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage. Berlin 2000 Aufbau</b>