

Projekt: „Unterrichtsqualität und fachdidaktische Evaluation“

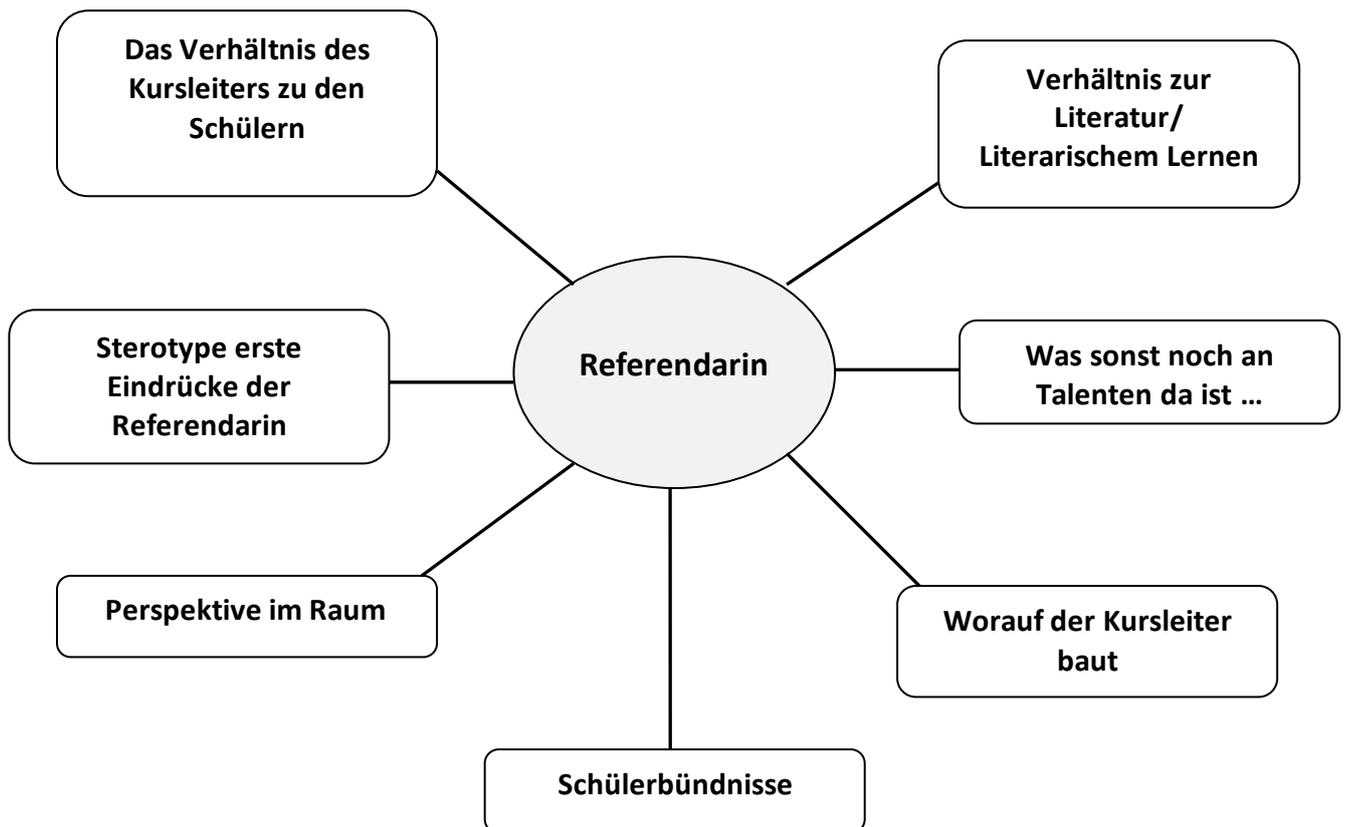
Reflexionsfelder über die Unterrichtsqualität im Fach Deutsch
von Dr. Lucia Licher



Zentrum
für Empirische
Bildungsforschung
und Fachdidaktik

Universität Vechta

Der Fachlehrer und sein Kurs - Die Referendarin beobachtet -



DER FACHLEHRER UND SEIN KURS -
DIE REFERENDARIN BEOBACHTET

Das Beispiel:

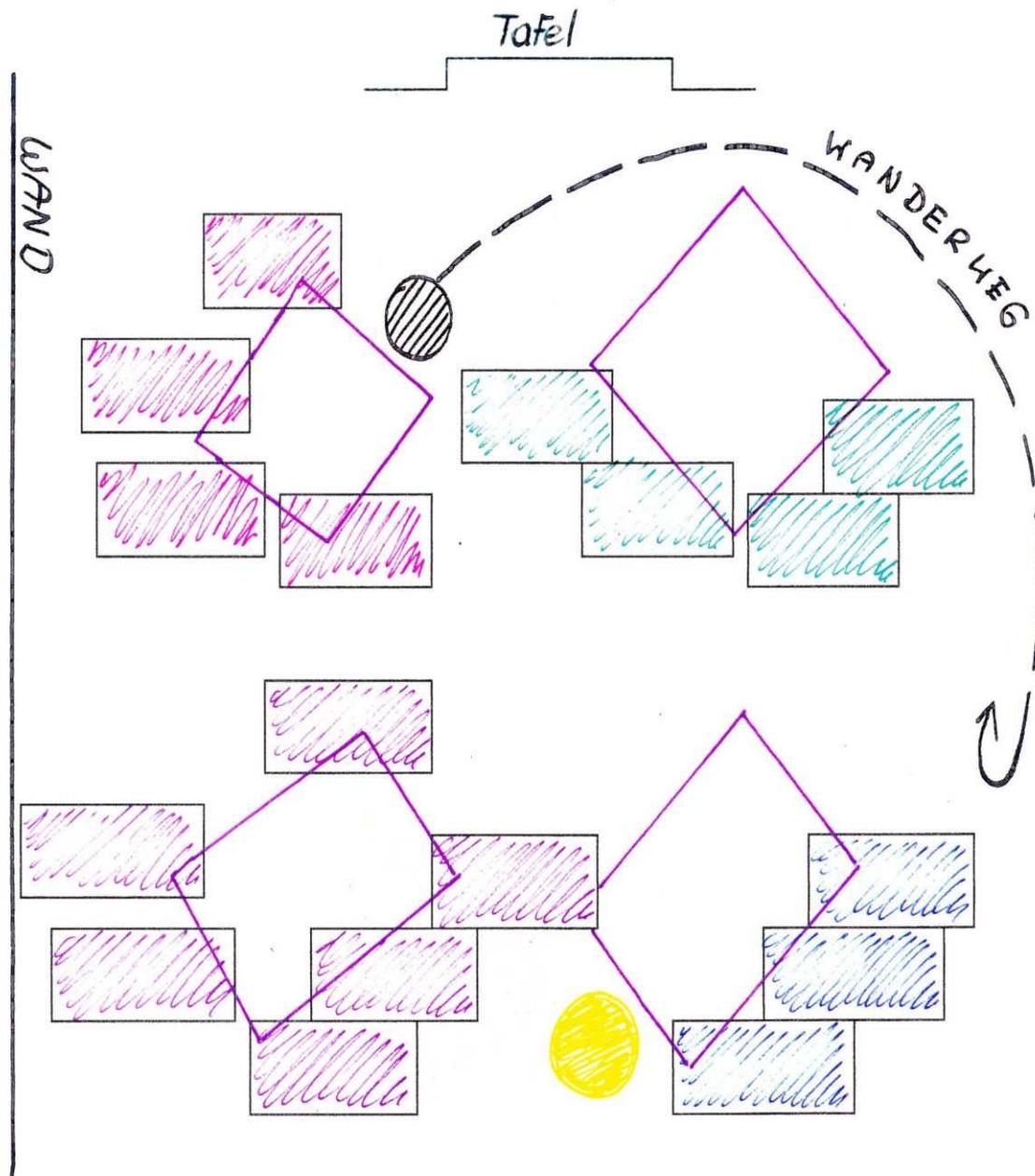
DEUTSCH Leistungskurs 12/2

SITZORDNUNG: Gruppentische

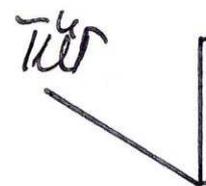
**Beobachtung/Rekonstruktion: eigene Wahrnehmung und fremder
Unterricht (Fachlehrer) -> DIE PERSPEKTIVE DES DRITTEN AUF EINE
BEZIEHUNG**

Die Beobachtungen werden auch in Hinblick auf zukünftig zu
erwartenden Eigenunterricht in diesem Kurs gemacht (Bspw.: Welche
Talente im Verborgenen schlummern...)

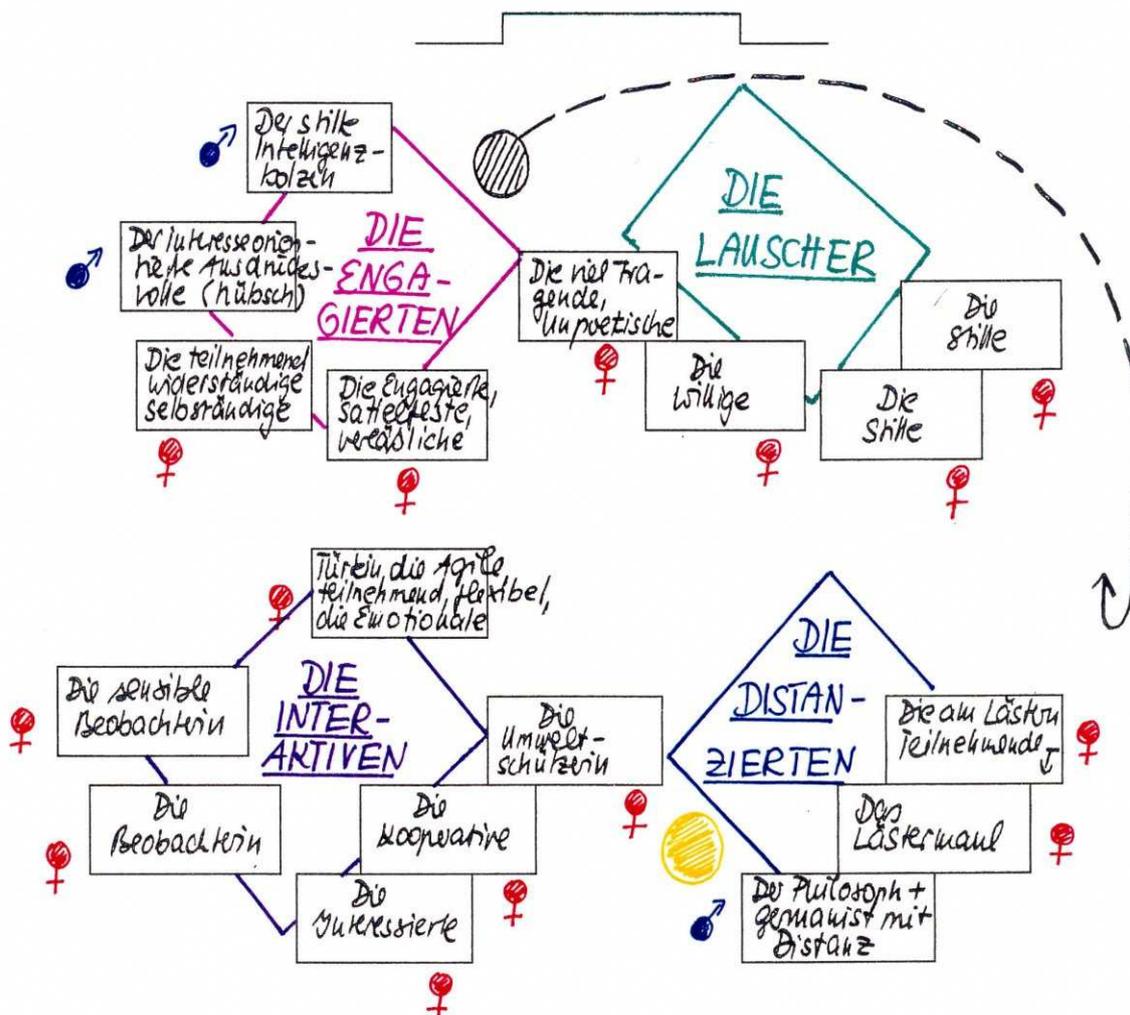
PERSPEKTIVEN IM RAUM



-  Die Referentin
-  Der Fachlehrer



STEREOTYPE ERSTE EINDRÜCKE (der Referendarin)



Zeichenerklärungen:

  Geschlechterverhältnis

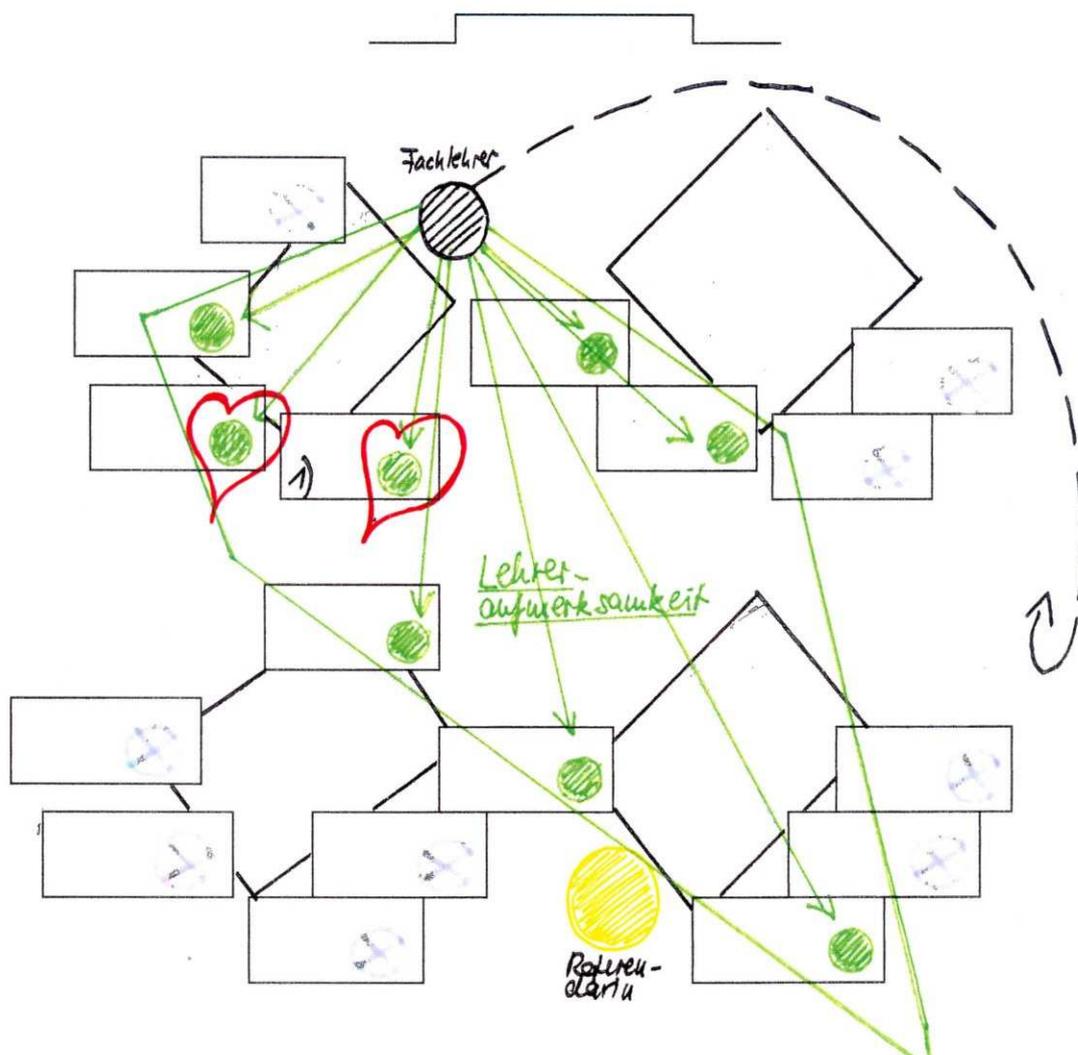
Im Feld: Etikettierungen der Einzelnen

Im Tisch: Gruppen-Etikettierungen

 Die Referendarin

 Der Fachlehrer

DAS VERHÄLTNISS DES KURSLEITERS ZU DEN SCHÜLERN/INNEN



Zeichenerklärungen:



Der Lehrer spricht sie offensichtlich an oder nimmt Bezug auf ihre Beiträge. Er denkt evtl. auch außerhalb des Unterrichts über Einzelne nach.



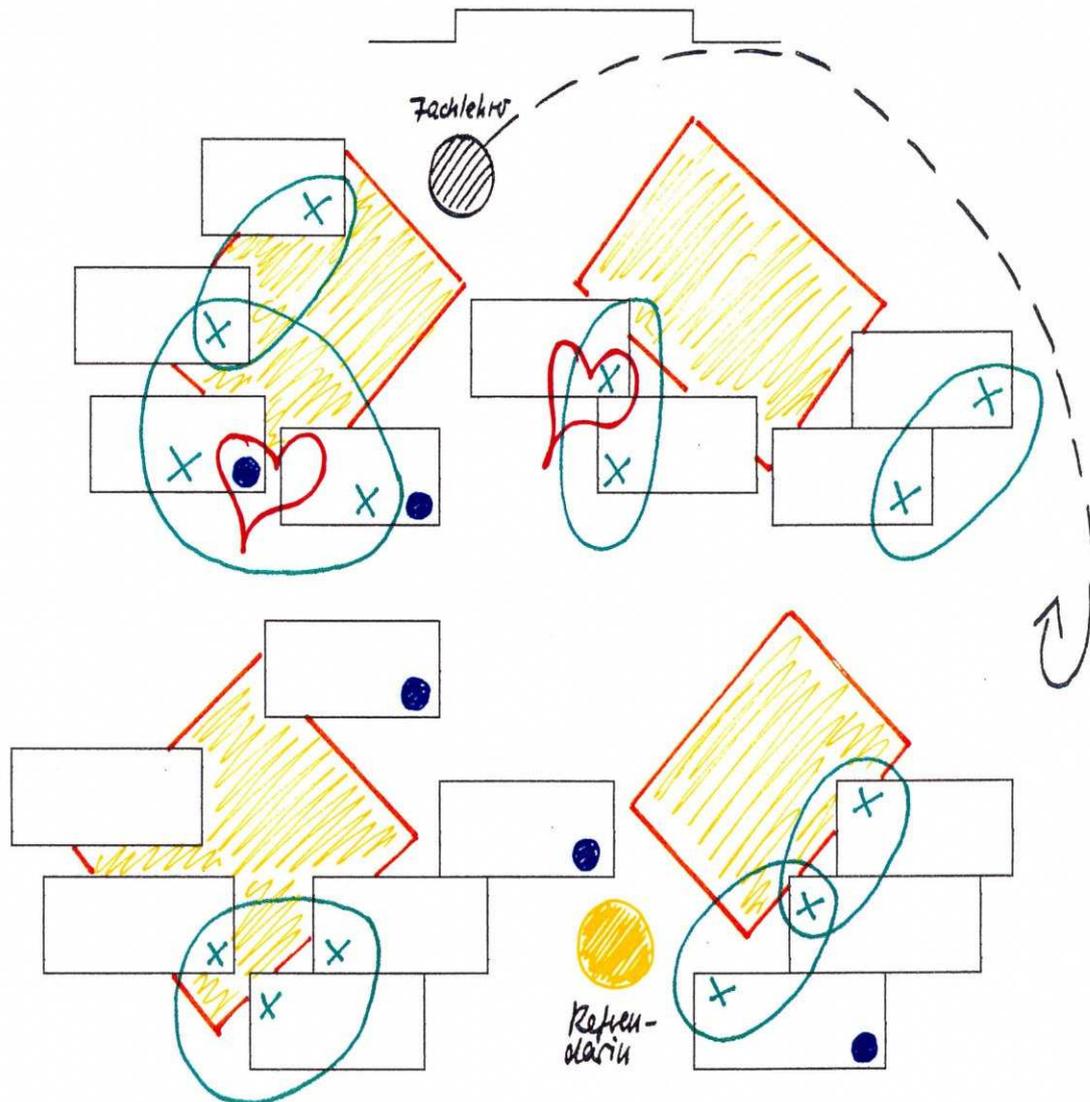
Der Lehrer nimmt sie weniger offensichtlich oder nicht zur Kenntnis.



Lehrers Liebling

- 1) Die Schülerin ist SCHULSPRECHERIN, der Fachlehrer der Direktor der Schule: Hier sitzen also zwei Parteien der Gesamtkonferenz vis á vis.

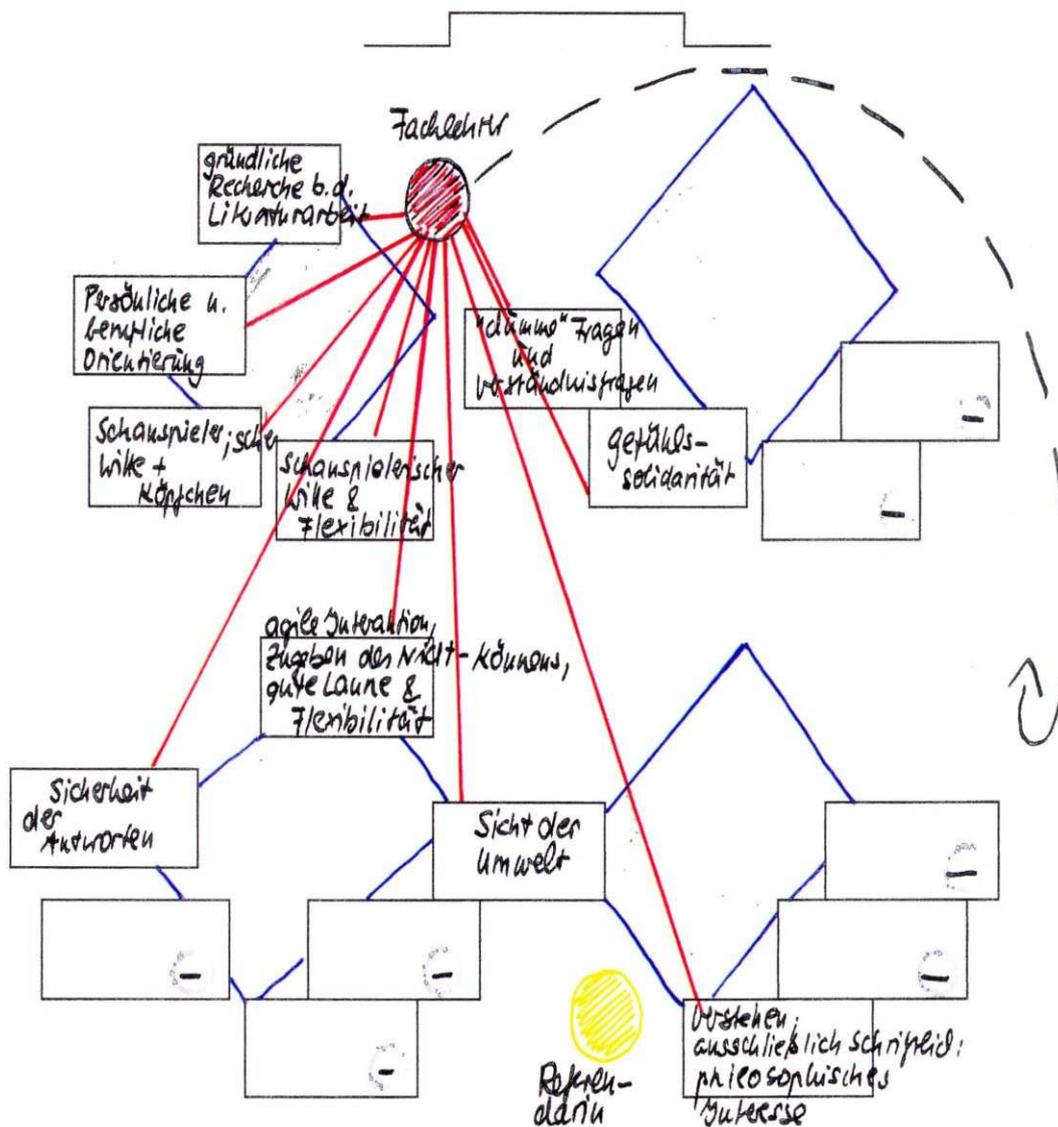
SCHÜLERBÜNDNISSE



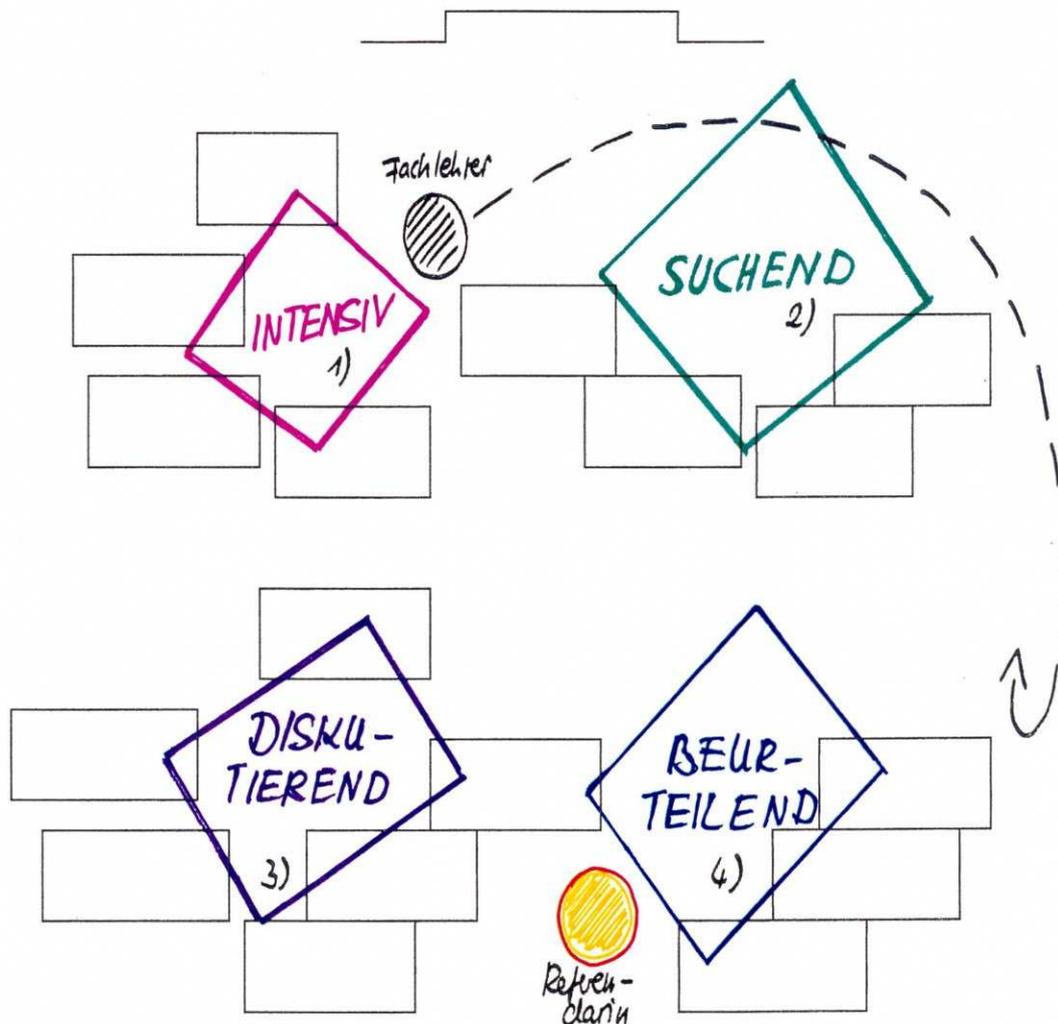
Zeichenerklärungen:

-  autonom (besonders eigenständiger Eindruck)
-  Freundschaft (auch über das Schulische hinaus)
-  Bündnis

WORAUF DER KURSLEHRER BAUT (Pusp. der Refendarin)



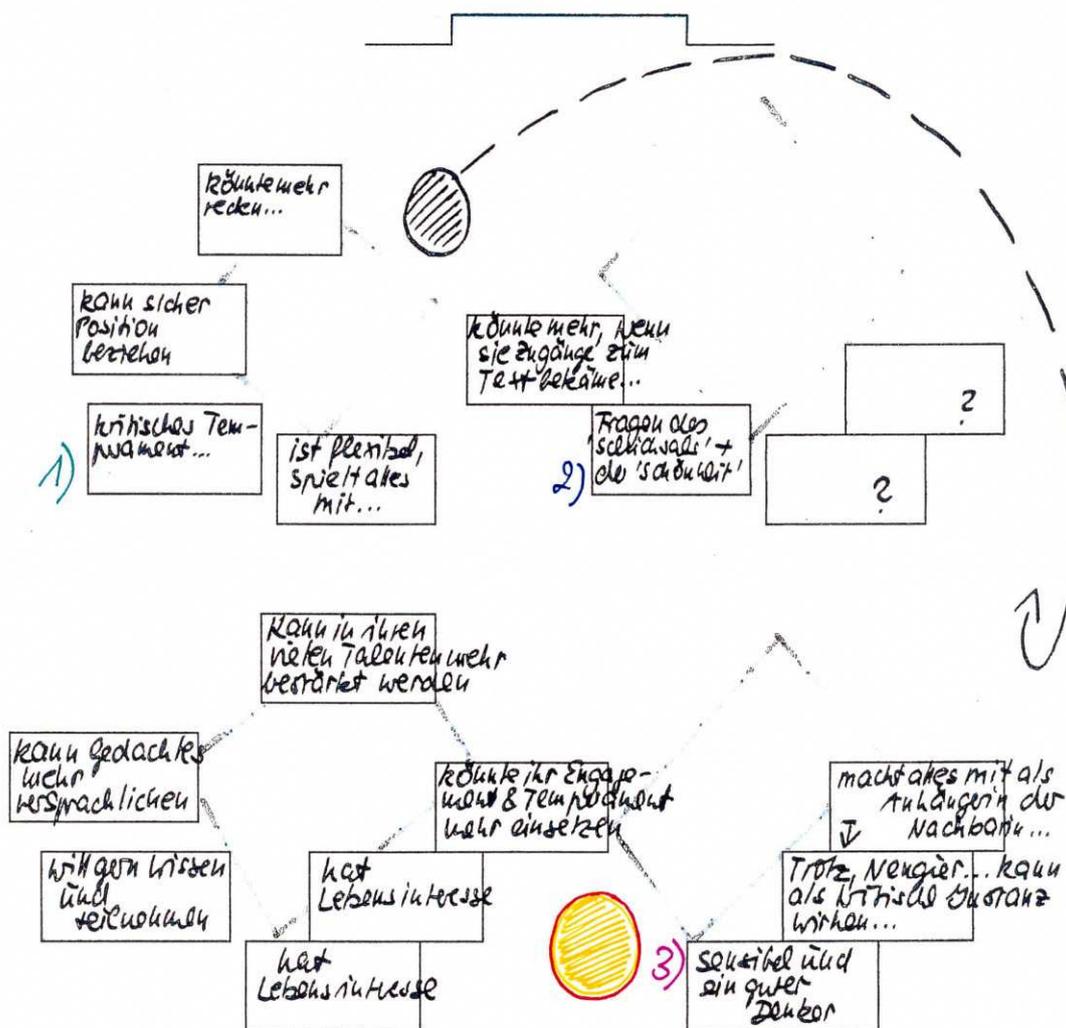
VERHÄLTNIS ZUR LITERATUR/ LITERARISCHEM LERNEN (Posp. d. Referendarin)



Anmerkungen:

- 1) Sie streiten gern um Bedeutungen.
- 2) Sie stellen gern Verständnisfragen.
- 3) Sie beschäftigen sich mit den Zusammenhängen, auch außerhalb des Unterrichts - Lebenszusammenhänge.
- 4) Sie beurteilen Texte und andere Kursteilnehmende, evtl. lernen sie über die Beobachtung anderer...

WAS SONST NOCH AN TALENTEN DA IST... (Perspektive d. Referendarin)



Anmerkungen:

- 1) Der Lehrer findet sie interessant, aber er versteht sie nicht, weil sie so 'störig' ist... ein 'Widder'!
- 2) Ihr Freund ist kürzlich bei einem Unfall ums Leben gekommen. Sie will aber 'normal' am Unterricht teilnehmen und es scheint, der Lehrer kann damit weniger umgehen als sie.
- 3) Er will anders verstanden werden. Der Fachlehrer sagt, er redet nicht, aber mit mir redet er von sich aus...

NOTENSTAND

