

Sammlung von wissenschaftlich geeichten und bewährten Skalen im Rahmen des Projekts Unterrichtsqualität und fachdidaktische Evaluation

gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen



Zentrum
für Empirische
Bildungsforschung
und Fachdidaktik

Universität Vechta

| | |
|---------------------------|--|
| Kategorie | Prozessqualität – fachspezifisch |
| Dimension | Vielfalt der Umgangsweisen |
| Subdimension | kreativer körperlicher Ausdruck/Bewegung |
| Zielgruppe | Schülerinnen und Schüler |
| Beschreibung | Die Skala erfasst, wie stark kreative Elemente körperlichen Ausdrucks und der Bewegung in den Musikunterricht integriert sind. Beispielitem: „Wir bewegen uns zu Musik.“ |
| Anzahl der Items | 6 |
| Antwortvorgaben | 4 = sehr häufig; 3 = häufig; 2 = manchmal; 1 = nie oder fast nie |
| Reliabilität | Cronbachs $\alpha = 0.70$ |
| Mittelwert | $m = 1.42$ |
| Standardabweichung | $SD = 0.44$ |
| Standardfehler | $SE = 0.026$ |
| Spannweite | min = 1; max = 4 |
| Stichprobenumfang | $N = 289$ |
| Quelle | Hafen/Hartogh/Kehrer/Kleine-Huster/Bohn (2011): Musikunterricht auf dem Prüfstand – ästhetische Erfahrung im Fokus der Empirie. Noch nicht veröffentlicht. |

Auf der nächsten Seite ist das einsatzfähige Instrument zu finden. Für den Feldeinsatz müssen die (*) vor den Aussagen entfernt werden. Diese Kennzeichen eine negative Polung der Items. Die Werte solcher Items müssen bei der Auswertung entsprechend umgerechnet werden.

Denke an deinen Musikunterricht bei deiner jetzigen Lehrkraft in den letzten sechs Monaten. Wie häufig kommt folgendes vor?

Bitte kreuze zu jeder Aussage immer genau **ein** Kästchen an.

| | sehr häufig | häufig | manchmal | nie oder fast nie |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | (4) | (3) | (2) | (1) |
| 1) Wir malen zu Musik. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Wir bewegen uns zu Musik. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Wir lernen Tänze. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Wir improvisieren mit der Stimme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Wir entwickeln selbst Musiktheaterprojekte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Wir machen Musik mit dem Körper (z. B. Bodypercussion). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Das ausgewiesene Copyright ist zu beachten. Das heißt, alle zur Verfügung gestellten Materialien dürfen zur eigenen Verwendung genutzt werden. Jede kommerzielle Vermarktung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtgesetzes ist untersagt.