Sammlung von wissenschaftlich geeichten und bewährten Skalen im Rahmen des Projekts Unterrichtsqualität und fachdidaktische Evaluation

gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen



Universität Vechta

Prozessqualität – fachspezifisch
Vielfalt der Umgangsweisen
Komposition und Improvisation/Musik erfinden
Schülerinnen und Schüler
Die Skala erfasst, wie viel im Musikunterricht komponiert und improvisiert wird. Beispielitem: "Wir erfinden Musik."
5
4 = sehr häufig; 3 = häufig; 2 = manchmal; 1 = nie oder fast nie
Cronbachs α = 0.69
m = 1.59
SD = 0.52
SE = 0.030
min = 1; max = 4
N = 289
Hafen/Hartogh/Kehrer/Kleine-Huster/Bohn (2011): Musikunterricht auf dem Prüfstand – ästhetische Erfahrung im Fokus der Empirie. Noch nicht veröffentlicht.

Auf der nächsten Seite ist das einsatzfähige Instrument zu finden. Für den Feldeinsatz müssen die (*) vor den Aussagen entfernt werden. Diese Kennzeichnen eine negative Polung der Items. Die Werte solcher Items müssen bei der Auswertung entsprechend umgerechnet werden.

Denke an deinen Musikunterricht bei deiner jetzigen Lehrkraft in den letzten sechs Monaten. Wie häufig kommt folgendes vor? Bitte kreuze zu jeder Aussage immer genau ein Kästchen an. nie oder sehr manchhäufig häufig mal fast nie (4) (1) (3) (2) 1) Wir komponieren Musik. 2) Wir "rappen". 3) Wir führen Musik auf. 4) Wir erfinden Musik. 5) Wir improvisieren mit Instrumenten.

Das ausgewiesene Copyright ist zu beachten. Das heißt, alle zur Verfügung gestellten Materialien dürfen zur eigenen Verwendung genutzt werden. Jede kommerzielle Vermarktung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtgesetzes ist untersagt.