

Sammlung von wissenschaftlich geeichten und bewährten Skalen im Rahmen des Projekts Unterrichtsqualität und fachdidaktische Evaluation

gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen



Zentrum
für Empirische
Bildungsforschung
und Fachdidaktik

Universität Vechta

Kategorie	Prozessqualität – fachspezifisch
Dimension	Vielfalt der Umgangsweisen
Subdimension	Analyse
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler
Beschreibung	Die Skala erfasst, wie stark analytische Tätigkeiten im Musikunterricht vorkommen. Beispielitem: „Wir analysieren bzw. untersuchen Musik theoretisch.“
Anzahl der Items	5
Antwortvorgaben	4 = sehr häufig; 3 = häufig; 2 = manchmal; 1 = nie oder fast nie
Reliabilität	Cronbachs $\alpha = 0.67$
Mittelwert	$m = 2.48$
Standardabweichung	$SD = 0.63$
Standardfehler	$SE = 0.037$
Spannweite	min = 1; max = 4
Stichprobenumfang	$N = 289$
Quelle	Hafen/Hartogh/Kehrer/Kleine-Huster/Bohn (2011): Musikunterricht auf dem Prüfstand – ästhetische Erfahrung im Fokus der Empirie. Noch nicht veröffentlicht.

Auf der nächsten Seite ist das einsatzfähige Instrument zu finden. Für den Feldeinsatz müssen die (*) vor den Aussagen entfernt werden. Diese Kennzeichen eine negative Polung der Items. Die Werte solcher Items müssen bei der Auswertung entsprechend umgerechnet werden.

Denke an deinen Musikunterricht bei deiner jetzigen Lehrkraft in den letzten sechs Monaten. Wie häufig kommt folgendes vor?

Bitte kreuze zu jeder Aussage immer genau **ein** Kästchen an.

	sehr häufig	häufig	manchmal	nie oder fast nie
	(4)	(3)	(2)	(1)
1) Wir sprechen über Musik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Wir befassen uns mit Komponisten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Wir befassen uns mit Klassischer Musik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Wir analysieren bzw. untersuchen Musik theoretisch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Wir lernen etwas über die Zeit, in der Stücke geschrieben wurden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Das ausgewiesene Copyright ist zu beachten. Das heißt, alle zur Verfügung gestellten Materialien dürfen zur eigenen Verwendung genutzt werden. Jede kommerzielle Vermarktung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtgesetzes ist untersagt.