

Design: Praxis & Vermittlung

Eine Vortragsreihe des Studienfaches Designpädagogik, Fakultät III Geistes- und Kulturwissenschaften

Prof. Karl-Eckhard Carius

Ästhetische Bildung: Ruin ohne Aufschrei!

**Die Katastrophe ist in der Uni
noch nicht angekommen.**

Es geht um die Befähigung der Lehrenden
zur Erfüllung ihres Auftrags.

Beispielhaft wird gezeigt, dass Denken noch hilft.



Foto: gfc design

Mi. 26. Okt. 2022, 17.00 Uhr

Raum: W 113

Wenn sich in den Schulen die Marginalisierung der Ästhetischen Bildung weiterhin fortsetzt, Experimentierräume ästhetischer Praxis immer mehr beschnitten werden, wird sich der ästhetische Analphabetismus weiter verbreiten. Nicht Schülerinnen und Schüler bzw. Studierende sind das Problem, die Lehrenden sind dazu aufgerufen, das Dilemma zwischen Anpassung und Innovation zu überwinden.

»Lernorte, ob Hochschulen oder Schulen, müssten sich zu atmosphärischen Topoi entwickeln, die Neugier, Entdeckungs- und Gestaltungslust wecken, in denen, von einem Aufbruchgeist inspiriert, sich eine intrinsisch motivierte Leistungsbereitschaft und Dynamik entfalten kann. Universitäten müssten sich in der Lehrer- und Lehrerinnenbildung als Treibhäuser der Zukunft verstehen, einen neuen, als Konzeptorgan wirkfähigen und in seiner Persönlichkeitsstruktur entwickelten Lehrertypus hervorbringen [...] – die außer fachlichem Grundwissen impulsgebend innovative Wege aufzuzeigen und starre Strukturen aufzubrechen vermögen – und die niemals zuvor so wirksam technisch geprägte Utopie als gesellschaftliche Vision zu übertragen verstehen.« (KE Carius in »Maieutisches Stöhnen«)

»Carius' Designpädagogik ist auf eine durch Interdisziplinarität sich auszeichnende Projektarbeit angelegt. Das Crossover zwischen den Künsten einerseits und der Hybridästhetik von Einzelmedien andererseits wird zum Postulat einer kunst- und medienwissenschaftlichen Erneuerung.« – schreibt der Literatur- und Medienwissenschaftler Univ.-Prof. Dr. Ralf Schnell.

Buchvorstellung und Diskussion

MAIEUTISCHES STÖHNEN / Über Ästhetische Bildung / Ein Fall von Design-Poetik (ATHENA | wbv Medien)

Ein Manifest der Lehrkunst von KE Carius. Es inspiriert durch Kreativität und Einfallsreichtum und ist impulsgebend für originelles und zukunftsweisendes Denken im Bereich Ästhetischer Produktion - was die Bildung angehender Lehrerinnen und Lehrer betrifft.