1.	Modul	bib016
2.	Modulbezeichnung	Nachhaltigkeit
3.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Pütz
4.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Pütz
5.	Kompetenzen Wissensverbreiterung und -vertiefung	<u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u> • ein grundlegendes und anwendungsorientiertes Wissen und Verstehen über Nachhaltigkeit und Wertschätzung • ein grundlegendes und anwendungsorientiertes Wissen zum Einsatz von Filmen und Videoportalen im Biologieunterricht • ein kritisches Verständnis von individuellen Verhaltensmustern im Rahmen von Nachhaltigkeit • die Fähigkeit, das erworbene Wissen zur Nachhaltigkeit eigenverantwortlich auszubauen
	Wissensverständnis	<u>Die Studierenden sind dazu in der Lage:</u> • Problemstellungen vor dem Hintergrund möglicher Zusammenhänge mit fachlicher Plausibilität zu lösen
	Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen	<u>Die Studierenden können:</u> • relevante Informationen zu Aspekten der Nachhaltigkeit sammeln, bewerten und interpretieren (Mystery-Methode) • eigene Filme für den Schuleinsatz gestalten • eigene Mysterys für den Unterrichtseinsatz entwerfen • sachlogisch fundierte Urteile ableiten • nachhaltige Lösungsansätze entwickeln und realisieren
	Kommunikation und Kooperation	• fachliche und sachbezogene Problemlösungen zu Aspekten der Nachhaltigkeit formulieren und diese theoretisch und methodisch umsetzen • die fachdidaktische Notwendigkeit eines adäquaten Biologieunterrichts im Diskurs mit Fachvertreter*innen und Fachfremden fundiert begründen (theoretisch, methodisch) • mit anderen Fachvertreter*innen sowie Fachfremden kommunizieren und kooperieren, um eine Aufgabenstellung verantwortungsvoll zu lösen • einen Film als Kommunikationsmittel und ein Videoportal als Plattform für den Schuleinsatz einsetzen (theoretisch, methodisch) • Das Internet als Informationsplattform verantwortungsvoll nutzen
	Wissenschaftliches Selbstverständnis/ Professionalität	• ein berufliches Selbstbild entwickeln, das sich an den Zielen und Standards professionellen Handelns im Themenbereich Nachhaltigkeit und Unterrichtsfilme orientiert • das eigene berufliche Handeln mit theoretischem und methodischem Wissen begründen • ihr berufliches Handeln kritisch und angemessen mit Blick auf die gesellschaftlichen Erwartungen und Folgen einschätzen

6.	Inhalte	• Darstellung von Nachhaltigkeit in mehrperspektivischer Sicht sowie Einordnung biologischer Kompetenzen insbesondere Wertschätzung in die Nachhaltigkeitsthematik • Kritische Betrachtung der gesellschaftlichen Nachhaltigkeitsdebatte bzw. -umsetzung am Beispiel der Massentierhaltung (Tierethik) und des Fleischkonsums (Ökologie) • Darstellung von individuellen Möglichkeiten einer nachhaltigen Lebensweise sowie Erarbeitung von Möglichkeiten zur Umsetzung des Nachhaltigkeitsthemas in die Biologie der Sekundarstufe I (BNE) • das Mystery als Methode zum vernetzten Denken bei ausgewählten Nachhaltigkeitsthemen • der eigengestaltete Film als didaktische Methode	
7.	Ausgewählte Literatur	(Alle Quellen jeweils in aktueller Auflage). Gralher, M. (2015): Nachhaltige Ernährung verstehen. DIZ. Jovy, J. (2017): Digital filmen: Das umfassende Handbuch: Filme planen, aufnehmen, bearbeiten und präsentieren. Rheinwerk Design. Marchand, S. (2015): Nachhaltig entscheiden lernen. Klinkhardt. Mülhausen, J. & Pütz, N. (2017): Mysterys im Biologieunterricht. Aulis. Mülhausen, J. & Pütz, N. (2020): Mysterys zu Nachhaltigkeit. Aulis. O.V. (2017): Die Öko Challenge. KomplettMedia. Pütz et al. (2013): Bildung für nachhaltige Entwicklung. Peter Lang. Pufé, I. (2017): Nachhaltigkeit. UTB. Wood, D. (2017): Sony Vegas Pro 11 Beginner's Guide. Packt Publishing. Sowie das WWW als Informationsquelle	
8.	Lehrveranstaltungen (SWS)	bib016.1 Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) mit ausgewählten Unterrichtsmethoden realisieren (VL) (1 SWS) bib016.2 Nachhaltigkeit im Biologieunterricht (SE) (2 SWS)	
9.	Zugangsvoraussetzungen gemäß Prüfungsordnung	keine	
10.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
11.	Angebotsturnus	jährlich	
12.	Semesterlage (WiSe/SoSe)/ empfohlenes Fachsemester	Wintersemester/ 5. Semester	
13.	Modulprüfung gemäß Prüfungsordnung	Projektfilm	
14.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 42	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 108	Credit Points: 5 CP

Modulbeschreibungen: Teilstudiengang Biologie im BA CS

15.	Verwendbarkeit des Moduls	• Wahlpflichtbereich Bachelor Combined Studies, Teilstudiengang Biologie A-Fach und B-Fach
16.	Sonstige Anmerkungen	• Die Durchführung als Filmprojekt und die damit verbundene technische Betreuung macht eine Begrenzung des Kurses auf 24 Personen notwendig. Die tatsächliche Teilnehmerzahl wird für jedes Semester durch das für die Beschlussfassung über das Lehrangebot zuständige Gremium festgelegt.