

Publikationsliste / *List of Publications*

(updated August 2019)

I. Monographien / *monographs*

- Schubert, Christoph and Jan Renkema. 2018. *Introduction to Discourse Studies (IDS)*. New edition. Amsterdam: John Benjamins.
- Schubert, Christoph. 2012. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt. (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 30)
- Schubert, Christoph. 2009. *Raumkonstitution durch Sprache: Blickführung, Bildschemata und Kohäsion in Deskriptionssequenzen englischer Texte*. Tübingen: Niemeyer. (Buchreihe der *Anglia* 40)
- Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt. (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 30)
- Schubert, Christoph. 2000. *Die Hypotaxe in der englischen Lyrik: Eine Typologie dichterischer Texte anhand syntaktischer Kriterien*. Frankfurt/Main: Peter Lang. (Europäische Hochschulschriften – Reihe XIV: Angelsächsische Sprache und Literatur 377)

II. Herausgeberschaft / *editions*

- Schubert, Christoph and Christina Sanchez-Stockhammer, eds. 2016. *Variational Text Linguistics: Revisiting Register in English*. Berlin: De Gruyter Mouton (Topics in English Linguistics 90).
- Schubert, Christoph and Laurenz Volkmann, eds. 2016. *Pragmatic Perspectives on Postcolonial Discourse: Linguistics and Literature*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Schubert, Christoph and Pascal Fischer, eds. 2014. *Cognitive Perspectives on Political Discourse*. Special issue. *Journal of Language and Politics* 13 (2).
- Schubert, Christoph, ed. 2014. *Kommunikation und Humor: Multidisziplinäre Perspektiven*. Münster: LIT Verlag. (Vechtaer Universitätsschriften 31)
- Schubert, Christoph and Teresa Pham, eds. 2012. *RaumTexte – TextRäume: Sprachwissenschaftliche Studien zur Verortung im Diskurs*. Berlin: Frank & Timme. (Kulturen – Kommunikation – Kontakte 11)
- Schubert, Christoph and Ulrike Gut, eds. 2012. "Approaches to Language Variation." Section of *Anglistentag 2011 Freiburg: Proceedings*. Ed. Monika Fludernik and Benjamin Kohlmann. Trier: WVT, 3-104.

III. Zeitschriftenartikel / *journal articles*

- Schubert, Christoph. 2019. "‘OK, well, first of all, let me say ...’: Discursive Uses of Response Initiators in US Presidential Primary Debates." *Discourse Studies* 21 (4), 438-457.
- Schubert, Christoph. 2017. "Constructing the Antihero: Linguistic Characterisation in Current American Television Series." *Journal of Literary Semantics* 46 (1), 25-46.

- Schubert, Christoph. 2017. "Constructing Mexican Stereotypes: Telecinematic Discourse and Donald Trump's Campaign Rhetoric." *CADAAD Journal: Critical Approaches to Discourse Analysis across Disciplines* 8 (2), 37-57.
- Schubert, Christoph. 2016. "Cohesion in Contrast: A Case Study of English and German User Manuals." *SKY Journal of Linguistics* 29, 95-117 (edited by the Linguistic Association of Finland).
- Schubert, Christoph. 2015. "Unidentified Speakers in News Discourse: A Pragmatic Approach to Anonymity." *Journal of Pragmatics* 89, 1-13.
- Schubert, Christoph. 2014. "Cognitive Categorization and Prototypicality as Persuasive Strategies: Presidential Rhetoric in the USA." *Journal of Language and Politics* 13 (2), 313-335.
- Schubert, Christoph and Pascal Fischer. 2014. "Introduction: Cognitive Perspectives on Political Discourse." *Journal of Language and Politics* 13 (2), 205-217.
- Schubert, Christoph. 2014. "'I haven't spoken to him about it': Evidentiality in White House Press Briefings." *Language and Dialogue* 4 (1), 58-75.
- Schubert, Christoph. 2012. "Follow-Up Questions in White House Press Briefings: Metacommunication in Cohesion and Framing." *Language and Dialogue* 2 (3), 449-463.
- Schubert, Christoph. 2008. "Recent Developments in Canadian English Usage: A Dictionary-Based Approach." *Anglistik: International Journal of English Studies* 19 (2), 157-171.
- Schubert, Christoph. 2005. "Die Anwendbarkeit einer linguistischen Texttypologie auf experimentelle Gegenwartsliteratur." *Anglistik: International Journal of English Studies* 16 (1), 81-99.
- Schubert, Christoph. 2005. "Fallible Focalization: Zur Linguistik der Sichtbehinderung im fiktionalen Text." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 55 (2), 205-226.
- Schubert, Christoph. 2005. "Discourses of Contrast and Deficiency: A Lexicogrammatical Analysis of First Nations Representation in Samuel Hearne's *Journey* (1795)." *LISA E-Journal: Literature, History of Ideas, Images and Societies of the English-Speaking World* 3 (2), 23-41 <<https://lisa.revues.org/2366>>.
- Schubert, Christoph. 2004. "Die Appellwirkung englischer Filmtitel und ihrer deutschen Neutitel: Techniken interkulturellen Transfers." *AAA – Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* 29 (2), 239-259.

IV. Buchbeiträge / book chapters

- Schubert, Christoph. 2020. "Donald Trump's 'Fake News' Agenda: A Pragmatic Account of Rhetorical Delegitimization." *Linguistic Inquiries into Donald Trump's Language*. Ed. Ulrike Schneider and Matthias Eitelmann. London: Bloomsbury Academic (forthcoming).
- Schubert, Christoph. 2020. "The Visual Discourse of Shots and Cuts: Applying the Cooperative Principle to Horror Film Cinematography." *Telecinematic Stylistics*. Ed. Christian R. Hoffmann and Monika Kirner-Ludwig. London: Bloomsbury Academic (forthcoming).
- Schubert, Christoph. 2019. "Linguistische Stilistik: Die sprachwissenschaftlichen Grundlagen literarischer Form." *Grundthemen der Literaturwissenschaft*. Bd. 1: *Literarische*

- Form*. Ed. Matthias Erdbeer, Florian Kläger and Klaus Stierstorfer. Berlin: Walter de Gruyter (forthcoming).
- Schubert, Christoph. 2018. "Mexicans on the American Screen: The Discursive Construction of Ethnic Stereotypes in Contemporary Film and Television." *Disrespected Neighbor(u)s: Cultural Stereotypes in Literature and Film*. Ed. Caroline Rosenthal, Laurenz Volkmann and Uwe Zagratzki. Newcastle: Cambridge Scholars, 2-22.
- Schubert, Christoph. 2018. "Verbal Humor in Crime Drama Television: A Cognitive-Linguistic Approach to Popular TV Series." *The Language of Pop Culture*. Ed. Valentin Werner. London: Routledge, 162-183.
- Schubert, Christoph. 2017. "Discourse and Cohesion." *Handbooks of Pragmatics (HOPS)*. Vol. 11: *Pragmatics of Social Media*. Ed. Christian R. Hoffmann and Wolfram Bublitz. Berlin: De Gruyter Mouton, 317-344.
- Schubert, Christoph. 2016. "Introduction: Current Trends in Register Research." *Variational Text Linguistics: Revisiting Register in English*. Ed. Christoph Schubert and Christina Sanchez-Stockhammer. Berlin: De Gruyter Mouton, 1-15.
- Schubert, Christoph and Laurenz Volkmann. 2016. "Introduction: Building Bridges between Linguistic and Literary Postcolonial Studies." *Pragmatic Perspectives on Postcolonial Discourse: Linguistics and Literature*. Ed. Christoph Schubert and Laurenz Volkmann. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, viii-xxi.
- Schubert, Christoph. 2016. "Im/politeness in Postcolonial Plays: Investigating Code-switching, Speech Acts and Appropriateness." *Pragmatic Perspectives on Postcolonial Discourse: Linguistics and Literature*. Ed. Christoph Schubert and Laurenz Volkmann. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 65-83.
- Schubert, Christoph. 2015. "Making *Horse Sense*: Phraseology and Metaphor as the Basis for Equine Cultural Models in English." *The Horse as Signifier of Cultural Change in Systems of Thought*. Ed. Sonja Fielitz. Heidelberg: Winter, 213-226.
- Schubert, Christoph. 2015. "Dexter in Disguise: A Stylistic Approach to Verbal Camouflage in a Serial Killer Series." *Transgressive Television: Politics and Crime in 21st-Century American TV Series*. Ed. Birgit Däwes, Alexandra Ganser and Nicole Poppenhagen. Heidelberg: Winter, 329-350.
- Schubert, Christoph. 2014. "Kommunikation und Humor aus multidisziplinärer Perspektive." *Kommunikation und Humor: Multidisziplinäre Perspektiven*. Ed. Christoph Schubert. Münster: LIT Verlag, 7-14.
- Schubert, Christoph. 2014. "Was gibt's denn da zu lachen? – Witze und Humor aus sprachwissenschaftlicher Sicht." *Kommunikation und Humor: Multidisziplinäre Perspektiven*. Ed. Christoph Schubert. Münster: LIT Verlag, 17-35.
- Schubert, Christoph. 2014. "Dialogue of Dissent: Stance Marking in Gertrude Stein's *Radio Interview* (1934)." *Imaginary Dialogues in American Literature and Philosophy: Beyond the Mainstream*. Ed. Till Kinzel and Jarmila Mildorf. Heidelberg: Winter, 243-258.
- Schubert, Christoph. 2014. "Internationale Varietäten des Englischen: Aktuelle Ansätze der Sprachwissenschaft im Fremdsprachenunterricht." *Englisch lehren, lernen, erforschen*. Ed. Wolfgang Gehring and Matthias Merkl. Oldenburg: BIS-Verlag, 231-249.
- Schubert, Christoph. 2012. "Dialogue and Power: Turn-Taking and Speech Acts in Ivy Compton-Burnett's *Manservant and Maidservant*." *Imaginary Dialogues in English:*

- Explorations of a Literary Form*. Ed. Till Kinzel and Jarmila Mildorf. Heidelberg: Winter, 173-190.
- Schubert, Christoph and Teresa Pham. 2012. "RaumTexte – TextRäume: Einführung in die Thematik." *RaumTexte – TextRäume: Sprachwissenschaftliche Studien zur Verortung im Diskurs*. Ed. Christoph Schubert and Teresa Pham. Berlin: Frank & Timme, 9-26.
- Schubert, Christoph and Ulrike Gut. 2012. "Approaches to Language Variation: Introduction." *Anglistentag 2011 Freiburg: Proceedings*. Ed. Monika Fludernik and Benjamin Kohlmann. Trier: WVT, 3-9.
- Schubert, Christoph. 2010. "How to Do Things Without Words: Zero Speech Acts in Dramatic Interaction." *Anglistentag 2009 Klagenfurt: Proceedings*. Ed. Jörg Helbig and René Schalleger. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 421-432.
- Schubert, Christoph. 2010. "Narrative Sequences in Political Discourse: Forms and Functions in Speeches and Hypertext Frameworks." *Narrative Revisited: Telling a Story in the Age of New Media*. Ed. Christian R. Hoffmann. Amsterdam: Benjamins, 143-162.
- Schubert, Christoph. 2009. "Punchlines in Context: Cooperation and Relevance as Key Issues in Humour Studies." *Anglistentag 2008 Tübingen: Proceedings*. Ed. Lars Eckstein and Christoph Reinfandt. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 471-480.
- Schubert, Christoph. 2008. "Formen und Funktionen von *disfluency* im dramatischen Dialog: Sprachdidaktische Implikationen." *Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht*. Ed. Rüdiger Ahrens, Maria Eisenmann, and Matthias Merkl. Heidelberg: Winter, 85-101.
- Schubert, Christoph. 2008. "Orientational Metaphors in Romantic Poetry: A Cognitive Semantic Perspective on Verticality." *Anglistentag 2007 Münster: Proceedings*. Ed. Klaus Stierstorfer. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 209-220.
- Schubert, Christoph. 2007. "Irony as a Pragmalinguistic Strategy of Picaresque Masking." *Das Paradigma des Pikaresken/The Paradigm of the Picaresque*. Ed. Christoph Ehland and Robert Fajen. Heidelberg: Winter, 159-175.
- Schubert, Christoph. 2007. "Dialect and Regional Identity in Northern England." *Thinking Northern: Textures of Identity in the North of England*. Ed. Christoph Ehland. Amsterdam: Rodopi, 73-90.
- Schubert, Christoph. 2006. "The Vertical Axis in Landscape Description: Elaborations of the Image Schemas UP and DOWN." *Landscape and Englishness*. Ed. Robert Burden and Stephan Kohl. Amsterdam: Rodopi, 47-69.
- Schubert, Christoph. 2006. "Productivity in Recent English Word-Formation: Adjective Neologisms." *Anglistentag 2005 Bamberg: Proceedings*. Ed. Christoph Houswitschka, Gabriele Knappe and Anja Müller. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 609-624.
- Schubert, Christoph. 2006. "Politeness Rules: Pragmatic Approaches to Intercultural Competence in the EFL Classroom." *Cultural Studies in the EFL Classroom*. Ed. Werner Delanoy and Laurenz Volkmann. Heidelberg: Winter, 195-209.

V. Rezensionen / reviews

- Schubert, Christoph. 2012. "Daniel Schreier, Peter Trudgill, Edgar W. Schneider, and Jeffrey P. Williams. *The Lesser-Known Varieties of English: An Introduction* (Cambridge: CUP, 2010)." *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen* 249 (2), 396-398.

- Schubert, Christoph. 2011. "Kenny R. Coventry, Thora Tenbrink, and John A. Bateman, eds. *Spatial Language and Dialogue*. (Oxford: OUP, 2009)." *Language and Dialogue* 1 (2), 328-333.
- Schubert, Christoph. 2008. "Ekkehard König and Volker Gast. *Understanding English-German Contrasts* (Berlin: Erich Schmidt, 2007)." *Anglistik: International Journal of English Studies* 19 (2), 244-246.
- Schubert, Christoph. 2007. "Christiane Bongartz. *Noun Combination in Interlanguage: Typology Effects in Complex Determiner Phrases* (Tübingen: Niemeyer, 2002)." *Symbolism: An International Annual of Critical Aesthetics* 7, 335-337.
- Schubert, Christoph. 2006. "Hans-Jörg Schmid. *Englische Morphologie und Wortbildung: Eine Einführung* (Berlin: Erich Schmidt, 2005)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 17 (2), 185-186.
- Schubert, Christoph. 2006. "Andreas Frühwirth. *Strategies of Reflexivisation and the Meaning of Predicates: A Contrastive Analysis of English, German, and French* (Frankfurt/Main: Peter Lang, 2003)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 17 (2), 194-197.
- Schubert, Christoph. 2006. "Britta Mondorf. *Gender Differences in English Syntax* (Tübingen: Niemeyer, 2004)." *Anglia: Zeitschrift für englische Philologie* 124 (2), 324-325.
- Schubert, Christoph. 2005. "Beate Hampe. *Superlative Verbs: A corpus-based study of semantic redundancy in English verb-particle constructions* (Tübingen: Narr, 2002)." *Anglia: Zeitschrift für englische Philologie* 123 (1), 111-114.
- Schubert, Christoph. 2005. "Sandra Gottfreund. *Sprache und/als Subjektivität: Beobachtungen der Suche nach Sprache als Beobachtungen von Weiblichkeit* (Trier: WVT, 2003)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 16 (2), 192-193.
- Schubert, Christoph. 2004. "Sabine Reich. *Struktur und Erwerb der englischen Nominalphrase* (Tübingen: Niemeyer, 2001)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 15 (1), 141-143.
- Schubert, Christoph. 2004. "Elly van Gelderen. *An Introduction to the Grammar of English: Syntactic arguments and socio-historical background* (Amsterdam: John Benjamins, 2002)." *Anglia: Zeitschrift für englische Philologie* 122 (4), 663-665.
- Schubert, Christoph. 2003. "Julie Coleman and Christian J. Kay, eds. *Lexicology, Semantics and Lexicography: Selected Papers from the Fourth G. L. Brook Symposium* (Amsterdam: Benjamins, 2000)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 14 (1), 137-140.
- Schubert, Christoph. 2002. "Anthony P. Cowie. *English Dictionaries for Foreign Learners: A History* (Oxford: Clarendon, 1999)." *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 13 (2), 99-102.

VI. Lexikonartikel / reference articles

- Schubert, Christoph. 2016. "Anapher." *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Ed. Stefan J. Schierholz and Herbert Ernst Wiegand. Berlin: Mouton de Gruyter <<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>>.
- Schubert, Christoph. 2013. "Additiver Anschluss," "anaphorische Funktion," "anaphorisches es," "Anaphorisierung," "Anschlussfunktion," "Bach-Peters-Paradox," "Nullanapher,"

“Reziprokanapher.” *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Ed. Stefan J. Schierholz and Herbert Ernst Wiegand. Berlin: Mouton de Gruyter <<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>>.

Schubert, Christoph. 2013. “Frageinversion,” “Mehrfachfrage,” “Polaritätsfrage,” “propositionale Frage,” “Refrainfrage,” “rhetorische Frage,” “tag question,” “Vergewisserungsfrage.” *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Ed. Stefan J. Schierholz and Herbert Ernst Wiegand. Berlin: Mouton de Gruyter <<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>>.

Schubert, Christoph. 2013. “Phatische Ellipse,” “Reduktionsform,” “Reihungsellipse,” “situative Ellipse,” “Sprecherellipse,” “Strukturellipse,” “Vorwärtsellipse,” “Zeugma.” *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Ed. Stefan J. Schierholz and Herbert Ernst Wiegand. Berlin: Mouton de Gruyter <<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>>.

Schubert, Christoph. 2012. “Doppelfrage,” “Echofrage,” “Echo-w-Frage.” *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Ed. Stefan J. Schierholz and Herbert Ernst Wiegand. Berlin: Mouton de Gruyter <<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>>.

Schubert, Christoph. 2009. “Geoffrey Chaucer, *The Book of the Duchess*.” *Kindlers Literatur-Lexikon*. Vol. 3. Rev. 3rd ed. Ed. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart: Metzler, 735-736.

Schubert, Christoph; Gino Lupi. 2009. “*Cursor Mundi*.” *Kindlers Literatur-Lexikon*. Vol. 4. Rev. 3rd ed. Ed. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart: Metzler, 314.

Schubert, Christoph. 2009. “Thomas Hood [Biogramm].” *Kindlers Literatur-Lexikon*. Vol. 7. Rev. 3rd ed. Ed. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart: Metzler, 640.

Schubert, Christoph. 2009. “Thomas Kyd [Biogramm].” *Kindlers Literatur-Lexikon*. Vol. 9. Rev. 3rd ed. Ed. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart: Metzler, 543.

VII. Miszellen / *miscellanea*

Schubert, Christoph. 2019. “Introduction to Discourse Studies (IDS).” *English and American Studies in German 2018: Summaries of Theses and Monographs. A Supplement to Anglia (forthcoming)*.

Schubert, Christoph. 2010. “Raumkonstitution durch Sprache: Blickführung, Bildschemata und Kohäsion in Deskriptionssequenzen englischer Texte. [The Linguistic Constitution of Space: Gaze Directing, Image Schemas and Cohesion in Descriptive Sequences of English Texts].” *English and American Studies in German 2009: Summaries of Theses and Monographs. A Supplement to Anglia*, 20-23.

Schubert, Christoph. 2009. “Englische Textlinguistik. Eine Einführung. [English Text Linguistics. An Introduction.]” *English and American Studies in German 2008: Summaries of Theses and Monographs. A Supplement to Anglia*, 18-20.

Schubert, Christoph. 2003. “Die Hypotaxe in der englischen Lyrik. Eine Typologie dichterischer Texte anhand syntaktischer Kriterien. [The Complex Sentence in English Poetry. A Typology of Poetic Texts Based on Syntactic Criteria.]” *English and American Studies in German 2002: Summaries of Theses and Monographs. A Supplement to Anglia*, 6-8.

VIII. Interview / *interview*

Schubert, Christoph. 2005. "Hohes Prestige." *Der Spiegel: Das deutsche Nachrichten-Magazin* 19 (9. Mai 2005), 183.